

Ehre sei Gott dem Vater

Philipp Dulichius (1562-1631)

Music score for the first section of the hymn. The score consists of eight staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and three parts for the congregation (C1, C2, C3). The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts sing the lyrics 'Ehre sei Gott dem Vater, dem Vater'. The congregation parts sing 'Ehre sei Gott dem Vater, dem Vater'.

Music score for the second section of the hymn. The score consists of eight staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and three parts for the congregation (C1, C2, C3). The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts sing the lyrics 'Vater, der uns ge-schaf-fen hat, der uns ge-schaf-fen hat'. The congregation parts sing 'Vater, der uns ge-schaf-fen hat, der uns ge-schaf-fen hat'.

Music score for the third section of the hymn. The score consists of eight staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and three parts for the congregation (C1, C2, C3). The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts sing the lyrics 'uns ge-schaf-fen hat, der uns ge-schaf-fen hat'. The congregation parts sing 'Ehre sei Gott dem Sohn, Ehre sei Gott dem Sohn'.

A musical score for a four-part choir (SATB) in common time. The music consists of eight measures. The lyrics are as follows:

dem Soh - ne,
Eh - re sei
Gott dem Soh - ne,
der uns er - lö - set hat, der
ne, Eh - re sei Gott
dem Soh - ne,
der uns er - lö - set hat, der uns er -
re sei Gott dem Soh - ne, Eh - re sei Gott
dem Soh - ne,
der uns er - lö -
Soh - ne, Eh - re sei
Gott dem Soh - ne,
der uns er - lö - set
Soh - ne, Eh - re sei
Gott dem Soh - ne,
der uns er - lö - set
Gott dem Soh - ne,
Eh - re sei Gott dem Soh - ne,
der uns er - lö - set hat, der

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The voices are arranged in two parts: soprano/alto and tenor/bass. The basso continuo part is represented by a single bass staff with a cello-like line and a harpsichord or organ basso continuo realization below it. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rhythm of the music.

A musical score for a five-part setting of the hymn "Ehre sei Gott dem Heiligen Geist". The score consists of five staves, each with a different vocal range. The lyrics are written below the notes in a single-line staff. The music is in common time and includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

The lyrics are:

- Eh - re sei Gott dem hei - li-gen Geist,
- Gott dem hei - li-gen Geist, Eh - re sei Gott
- hei - li-gen Geist, Eh - re sei Gott dem
- Eh - re sei Gott dem hei - li-gen Geist,
- Eh - re sei Gott dem hei - li-gen Geist,

hei - li - gen
 Drei - fal - - tig - keit
 von nun an;
 gen
 Drei - fal - tig - - keit
 von nun an,
 von nun an;
 der hei - - li - gen Drei - fal - - tig - - keit
 von nun an,
 von nun an;
 - - li - gen
 Drei - fal - - tig - - keit
 von nun an,
 von nun an;
 - li - gen
 Drei - fal - - tig - - keit
 von nun an,
 von nun an;

bis in Ewigkeit,
 von nun an, von nun an bis in
 bis in Ewigkeit, von nun an bis in Ewigkeit,
 von nun an bis in
 bis in Ewigkeit, von nun an bis in Ewigkeit,
 von nun an bis in
 von nun an bis in Ewigkeit,
 von nun an, von nun an, von nun an
 von nun an bis in
 von nun an bis in Ewigkeit,
 von nun an, von nun an, von nun an
 von nun an bis in
 von nun an bis in Ewigkeit,
 von nun an, von nun an, von nun an

E - wig - keit
 E - wig - keit,
 in E - wig - keit, von nun an, von nun an
 bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an
 von nun an, von nun an
 von nun an, von nun an
 E - wig - keit,
 von nun an, von nun an
 bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an
 von nun an, von nun an
 von nun an, von nun an
 E - wig - keit,
 von nun an, von nun an
 bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an
 von nun an, von nun an
 von nun an, von nun an

in E - wig - keit. A - - men.
 E - wig - keit. A - - men.
 — in E - wig - keit. A - men.
 8 bis in E - wig - keit. A - men.
 8 bis in E - wig - keit. A - men.
 keit, in E - wig - keit. A - - men.
 — in E - wig - keit. A - - men.