



## Nunc dimittis – quarti toni (à4)

ORLANDO LASSUS

Nunc di-mittis servum tu-um in pa-ce: secundum verbum tu-um in pa-ce.

Qui-a vi-de- - runt o-cu-li,  
Qui-a vi-de- - runt qui-a vi-de- runt o-cu-li  
Qui-a vi-de- - runt, qui-a vi-de- runt o-cu-li me-

me-i sa-lu-ta-re tu-um,  
me-i sa-lu-ta-re tu-um, sa-  
me-i sa-lu-ta-re tu-um, sa-

sa-lu-ta-re tu-um, sa-lu-ta-re tu-um, sa-lu-ta-re tu-um, sa-

17

tu- um, sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- -  
- lu- ta- te tu- um, sa- lu- ta- re tu- um,  
sa- lu-  
sa- lu-  
sa- -

22

re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um.

sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um.

ta- re tu- um.

lu- ta- re tu- um,

The musical score consists of two staves. The top staff is for the organum, featuring a soprano melodic line with black note heads on a treble clef staff. The bottom staff is for the basso continuo, showing a harmonic foundation with black note heads on a bass clef staff. The music is set in common time.

28

Lu-men ad re-ve-la-ti-o-  
Lu-men ad re-ve-la-ti-o- nem gen-ti-um,  
Lu-men ad re-ve-la-

33

- nem gen- ti- um, lu- men ad re- ve- la- ti- o- - nem  
lu- men ad re- ve- la- ti- o- - nem gen- ti- um, ad  
- ti- o- nem gen- - ti- um, lu- men ad re- ve-

38

gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem gen- - ti- um  
re- ve- la- ti- o- nem gen- - - ti- um et glo- ri- am ple- bis  
la- ti- o- nem gen- ti- um et glo- ri- am ple- bis tu-

44

et glo- ri- am ple- bis tu- - ae,  
tu- ae Is- - ra- el, et glo- ri- am ple- bis tu- - ae Is- -  
ae Is- - ra- el, et glo- ri- am ple- -

50

et glo- ri- am ple- bis tu- - ae Is- - ra- el, et glo- ri-  
- ra- el, et glo- ri- am ple- bis tu- - ae Is- - ra- el, et glo- ri- am ple-  
- bis tu- - ae Is- - ra- el, et glo- ri- am ple-

56

am ple- bis tu- ae Is- - ra- el,  
bis tu- - - ae Is- - ra- el, ple- bis tu- ae Is- - ra- el.  
- bis tu- - ae Is- - ra- el, ple- bis tu- ae Is- - ra- el.

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o: et Spi- ri- tu- i San- cto.

62

Si - cut e - rat, si - cut e -  
Si - cut e - rat, si - cut e - rat, si - cut  
Si - cut e - rat  
Si - cut e - rat, si - cut e - rat

68

rat in prin- ci- pi-o et nunc et sem- per et in  
e - rat \_\_\_\_\_ in prin- ci- pi-o et nunc et \_\_\_\_\_ sem- per et in  
in prin- ci - pi-o et nunc et sem- per  
rat \_\_\_\_\_ in prin- ci - pi-o et nunc et sem- per et in

74

sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in sae- cu - la sae-  
sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in sae- cu - la  
et in sae- cu - la, et in  
sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in sae- cu - la, et in

80

- cu- lo- - rum A- - men, \_\_\_\_\_ sae- cu- lo- - rum. A- -

la \_\_\_\_\_ sae- - cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A-

sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- - men,

la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu-

86

men, sae- cu- lo- rum. A- - - - men,  
men, sae- cu- lo- rum, sae- cu- lo- rum, A- men, sae-  
sae- cu- lo- rum. A- - - men, \_\_\_\_\_ sae- cu-  
lo- rum. A- - - men, sae- cu- lo- rum. A-

92

sae- cu- lo-rum. A- - men, sae- cu- lo-rum. A- - - - men.

- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo-rum. A- men.

lo-rum. A- - men, sae- cu- lo- rum. A- men. \_\_\_\_\_

men, sae- cu- lo- rum. A- - men, sae- cu- lo-rum. A- men.