

Missa tertii toni

6. Agnus dei II

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 9-006

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)

Soprano
Alto
Alto
Tenor
Bass

Ag - nus de - i, ag-nus de - i qui to-llis
Ag - nus de - i, ag-nus de - i, qui to-llis pec - ca - ta mun-di,
Ag - nus de - i, qui to-llis
Ag - nus de - i, qui to-llis pec-ca - ta, qui to-
"Bassus in sub diapason" Ag - nus de - i, qui to-llis

8
S.
A.
A.
T.
B.

pec - ca - ta mun - di, qui to-llis pec-ca - ta mun-di,
qui to - llis pec - ca - ta mun - di, do-
pec - ca ta mun - di, qui to - llis pec - ca - ta
llis pec - ca - ta mun - di, qui to-llis pec - ca - ta mun -
pec - ca ta mun - di, qui to - llis pec - ca - ta

14
S.
A.
A.
T.
B.

qui to - llis pec - ca - ta mun - di, do - na no -
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
mun - di, do - na no - bis pa -
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
mun - di, do - na no - bis pa -

20

S.
 -bis pa - - - - - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A.
 cem, do - na no - bis - - - - - pa - cem, do - na no - bis pa -

A.
 eem, do - na no - bis pa - cem,

T.
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - - -

B.
 eem, do - na no - bis pa - cem,

26

S.
 cem, do - na no - - - - - bis - - - - -

A.
 eem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A.
 do - na no - bis pa - cem, do - na

T.
 - cem, do - na no - bis - - - - - pa - - - - - cem,

B.
 do - na no - bis pa - cem, do - na

31

S.
 - - - - - pa - - - - - cem, do - na no - bis - - - - - pa - - - - - cem.

A.
 bis pa - - - - - cem, do - na - - - - - no - bis pa - - - - - cem.

A.
 no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T.
 do - na no - bis - - - - - pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B.
 no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.