

# Quicumque Christum quaeritis

in festo Transfigurationis Domini.

Original pitch

O - cu - los in al - tum tol - li -  
 O - cu - los in al - tum  
 1. Quicumque Christum quaeritis o - cu - los in al - tum tol - li - te,

5

te, o - cu - los in al - tum tol - li - te:  
 tol - li - te, o - cu - los in al - tum tol - li - te: il - lic li -  
 tol - li - te, o - cu - los in al - tum tol - li - te: il - lic li -  
 O - cu - los in al - tum tol - li - te:

11

il - lic li - ce - bit vi - se - re si - gnum  
 ce - bit vi - se - re si - gnum per - en -  
 ce - bit vi - se - re, il - lic li - ce - bit vi - se - re si - gnum per - en -  
 il - lic li - ce - bit vi - se - re

2 17

per - en - nis glo - ri - ae, glo -  
 - nis glo - ri - ae, si -  
 - nis glo - ri - ae, si - gnum per - en - nis,  
 si - gnum per - en -

21

- ri - ae.  
 gnun per - en - nis glo - ri - ae.  
 si - gnun per - en - nis glo - ri - ae.  
 - nis glo - ri - ae, glo - ri - ae.

25

2. Il - lus - stre quid-dam cer - ni - mus, Quod ne - sci-at fi-nem pa-ti: Sub-li-me, cel-sum, in - ter-mi-num,

28

Hic il -  
 3. Hic il - le rex est gen -  
 An-ti-qui-us cae-lo et cha-o. Hic  
 3. Hic il - le rex est gen-ti - um, hic

34

le rex est gen - ti - um, po - pu - li - que rex  
 ti - um, po - pu - li - que rex Ju - da - i -  
 il - le rex est gen - ti - um,  
 il - le rex est gen - ti - um, po - pu - li -

40

Ju - da - i - ci, pro - mis - sus A - bra - hae  
 ci, rex Ju - da - i - ci, pro - mis - sus A - bra - hae  
 po - pu - li - que rex Ju - da - i - ci, pro - mis - sus A - bra - hae pro - mis - sus  
 - que rex Ju - da - i - ci, pro - mis - sus A - bra - hae pa - tri,

46

pa - tri, A - bra - hae pa - tri  
 pa - tri, pro - mis - sus A - bra - hae pa - tri e - jus - que in  
 A - bra - hae pa - tri, pro - mis - sus A - bra - hae pa - tri  
 pro - mis - sus A - bra - hae pa - tri e -

4 52

Musical score for measures 52-56, featuring four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line lyrics are: e - jus - - que in ae - vum se - mi - ni, in ae - vum ae - vum se - mi - ni, e - jus - que in ae - vum se - mi - ni, - tri e - jus - que in ae - vum se - jus - que in ae - vum se - mi - ni, e - jus - que in ae - -

57

Musical score for measures 57-61, featuring four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line lyrics are: - se - - - - mi - ni. in ae - vum se - - - - mi - ni. - - - - mi - ni, se - - - - mi - ni. vum se - mi - ni, se - mi - ni.

62

Musical score for measure 62, featuring a single staff with a piano accompaniment. The lyrics are: 4. Hunc et pro - phe - tis te - sti - bus. Is - dem - que si - gna - to - ri - bus,

64

Musical score for measure 64, featuring a single staff with a piano accompaniment. The lyrics are: Te - sta - tor et Pa - ter ju - bet Au - di - re nos et cre - de - re.

66

Glo - ri - a ti - bi -  
 Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo -  
 Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo -  
 Glo - ri -

72

Do-mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do-mi - ne,  
 - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui ap - pa - ru -  
 ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui ap - pa - ru - i - sti ho - di -  
 a ti - bi Do - mi - ne, qui ap - pa -

78

qui ap - pa - ru - i - sti ho - di - e, cum Pa - tre et San - cto  
 i - sti ho - di - e, ho - di - e, cum Pa - tre  
 e, ap - pa - ru - i - sti ho - di - e, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu,  
 - ru - i - sti ho - di - e, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, et

6 85

Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na  
 et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi -  
 in sem - pi - ter - na sae - cu - la, sae - cu - la,  
 San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la,

91

sae - cu - la, in  
 ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na  
 in sem - pi - ter - na sae - cu - la,  
 in sem - pi - ter - na sae - cu - la,

94

sem - pi - ter - na sae - cu - la.  
 - na, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.  
 in sem - pi - ter - na sae - cu - la.  
 pi - ter - na sae - cu - la.