

# Vurrià addèventare

## villanella a ballo

Gian Leonardo "dell'Arpa" Mollica

1525 - 1602

arr. Francesco Spiga

Soprano  
Contralto

Vur - ri - a ad - dè - ven - ta - re chia - nel - lèt - tē e po' sta - re, vur - rià ad - dè - ven -  
Vur - ri - a ad - dè - ven - ta - re ce - tran - go - lo pè' sta - re, vur - ri - a ad - dè - ven -

Basso

6

ta - re chia - nel - lèt - tē e po' sta - re sot - to a 'sti piè - rē, ma si lu sa - pis - sē,  
ta - re ce - tran - go - lo pè' sta - re, a 'sta fē - ne - sta, ma si lu sa - pis - sē,

13

ma si lu sa - pis - sē pè' stra - zi - ar - mè tu cur - ren - nē is - - sē.  
ma si lu sa - pis - sē pè' dar - mè mor - tē sec - ca - re mè far - ris - - sē.

Vurrià addèventare  
chianellèt-tē e po' stare  
sotto a 'sti pièrē, ma si lu sapissē  
pè' straziarmē tu currennē issē.

Vurrià addèventare  
cetrangolo pè' stare  
a 'sta fènèsta, ma si lu sapissē  
pè' darmē mortē seccare mè farrissē.

Vurrià addèventare  
specchio pè' te mirare  
accussì bella, ma si lu sapissē  
a quacchè vecchia brutta mè darrissē.

Vurrià addèventare  
ghiaccio pè' non bruciare  
accussì forte, ma si lu sapissē  
cu' 'st'uocchiē ardentē tu mè squagliarrissē.

Contralto  
Tenore

Vur - ri - a ad - dè - ven - ta - re chia - nel - lèt - tē e po' sta - re, etc.

Basso