

Vurrià addèventare

villanella a ballo

Gian Leonardo "dell'Arpa" Mollica

1525 - 1602

arr. Francesco Spiga

Soprano
Contralto

1. Vur - rì - a ad - dè - ven - ta - re chia - nel - lèt - tē e po' sta - re, vur - rìa ad - dè - ven -
2. Vur - rì - a ad - dè - ven - ta - re ce - tran - go - lo pè' sta - re, vur - rì - a ad - dè - ven -

Basso

6

ta - re chia - nel - lèt - tē e po' sta - re sot - to a 'sti pie - rē, ma si lu sa - pis - sē,
ta - re ce - tran - go - lo pè' sta - re, a 'sta fē - ne - sta, ma si lu sa - pis - sē,

13

ma si lu sa - pis - sē pè' stra - zì - ar - mè tu cur - ren - nē is - - sē.
ma si lu sa - pis - sē pè' dar - mè mor - tē sec - ca - re mè far - ris - - sē.

Vurrià addèventare
chianellètè e po' stare
sotto a 'sti pierè,
ma si lu sapissè
pè' straziàrmè tu currennè issè.

Vurrià addèventare
cetrangolo pè' stare
a 'sta fènèsta,
ma si lu sapissè
pè' darmè mortè seccare mè farrissè.

Vurrià addèventare
specchio pè' te mirare
accussi bella,
ma si lu sapissè
a quacchè vecchia brutta mè darrissè.

Vurrià addèventare
ghiaccio pè' non bruciare
accussi forte,
ma si lu sapissè
cu' 'st'occhiè ardentè tu mè squagliarrissè.

Contralto
Tenore

1. Vur - rì - a ad - dè - ven - ta - re chia - nel - lèt - tē e po' sta - re, etc.

Basso