

Nunc dimittis – secundi toni "Haec est vera fraternitas"

RUDOLPH DE LASSUS

Nunc di- mit- tis ser- vum_ tu- um Do- mi- ne : secundum ver- bum tu- um.

Qui- a vi- - de- runt, qui- a vi- de- - - runt
 Qui- a vi- - - de- runt, qui- a vi- - de- runt
 Qui- a vi- de- runt, qui- a vi- de- runt, vi- de- - runt o- cu-
 Qui- a vi- de- runt, vi- de- runt o-
 Qui- a vi- de- - runt, qui- a vi- de- - runt o-
 Qui- a vi- de- - runt o-

o- cu- li, o- cu- li me- i sa-
 o- cu- li, o- cu- li me- - i
 li, o- - cu- li me- - i sa- lu-
 - cu- li, o- cu- li me- - i sa- lu- ta- re, sa-
 - cu- li, o- cu- li me- i sa- lu- ta- re tu- - um,
 - cu- li, o- cu- li me- i sa- lu- ta- re tu- um,

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 14.

The model for this setting is Orlando Lassus's setting of a responsory for the Common of Many Martyrs, *Haec est vera fraternitas*. Transposed up a tone. Note values halved

lu- ta- re tu- - - um, sa- lu- ta- re tu- um.
 sa- lu- ta- - - re, sa- lu- ta- re tu- um.
 ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - - um.
 lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - - um.
 - sa- lu- ta- - re, sa- lu- ta- re tu- um.
 sa- lu- ta- - re tu- - - - - um.

Quod pa- ra- sti : ante faciem omnium po- pu- lo- rum.

Lu- men ad re- ve- la- - ti- o- - nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti-
 Lu- men ad re- ve- la- - - ti- o- - nem gen-
 Lu- men ad re- ve- la- ti- o- nem gen- - -
 Lu- men ad re- ve- la- - ti- o- nem

o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- - ri- am ple-
 ti- um et glo- - - ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple-
 - ti- um et glo- - ri- am, et glo- ri- am, et glo- - ri- am ple-
 gen- ti- um et glo- - ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple-

30

bis tu-ae Is-ra-el, ple-
 - bis tu-ae, ple-bis, ple- - bis tu-ae Is- - ra-el, ple-
 - bis tu- - ae, ple-bis tu-ae Is- - ra-el,
 - bis tu- - ae, ple- - bis tu- - ae Is- ra- el,

35

- - bis tu-ae, ple-bis, ple- - bis tu-ae Is- - ra-el.
 bis tu-ae Is- - - - - ra-el.
 ple- - bis tu- - ae, ple-bis tu-ae Is- - - ra-el.
 ple- - bis tu- - ae, ple- - bis tu-ae Is- - - ra-el.

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o: et Spiritu-i San-cto.

41

Si-cut e- - - rat, si-cut e- rat in prin-ci-
 Si-cut e- - rat, si- - cut e- - rat in prin-ci-
 Si- - cut e- rat, si- - cut e- - rat in prin-
 Si- - cut e- - - rat in prin-ci-pi-
 Si-cut e- - rat in prin-ci-pi-o
 Si- - cut e- rat in prin-ci-pi-

- pi-o et nunc, et nunc et sem- per et in sae-
 - pi- o et nunc, et nunc et sem- per et in sae-
 ci- pi- o et nunc et sem- - per et
 o et nunc, et nunc et sem- per et in sae- cu- la
 et nunc, et nunc, et nunc et sem- per et in
 o et nunc, et nunc, et nunc et sem- per et in sae- cu- la

- cu- la sae- cu- lo- rum, A- men, sae- cu- -
 - cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum.
 in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A-
 sae- cu- lo- rum. A- men, A- men,
 sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae-
 - sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,
 sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,

lo- rum. A- men, A- men.
 A- men, sae- - cu- lo- rum. A- men.
 men, sae- - cu- lo- rum. A- men.
 sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- - men.
 - cu- lo- - rum. A- men, sae- cu- lo- rum, sae- cu- lo- rum. A- men.
 sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.