

Thomas Tallis
Mass for 4 voices
GB-Lbl Add. MSS 17802-5

Edited for SATB choir by
Jeffrey Quick

Thomas Tallis: Mass in 4 voices
Edition by Jeffrey Quick

This is a practical edition meant to make this mass possible for mixed choruses, by transposing it up a perfect fifth. I was shocked not to find such an edition anywhere online, created this one to meet my needs, and thought I should post it so that others would not have to do likewise. The text was taken from several published editions, which may and should be consulted for their critical commentary. Indeed, this should be done whenever possible, when using a cpdl edition, or any performance edition, as sourcing and accuracy are frequently suspect.

Note values have been reduced by half. The half note is the smallest value that should receive a beat. Any attempt to beat quarter notes will bog the tempo down and result in musical FAIL. On the other hand, a spacious tempo often seems indicated.

The only editorial decision that might be controversial is that I have evened end-of phrase cutoffs, where one voice has a different note value than others. Each of these instances is marked in the score.

The Gloria and Credo will require incipits for the priest. Everyone using this has access to a Liber Usualis (if not physically, then for free online: <http://musicasacra.com/pdf/liberusualis.pdf>) and can choose incipits of the proper mode. Yes, I know, that's the editor's job. You get what you pay for. You will also need to provide a Kyrie for liturgical use; many English masses did not include the Kyrie as the Sarum rite used troped Kyries that varied seasonally.

Jeffrey Quick, 4/21/2010

Changes to 2nd ed. 1/2011:

1. Fixed a rendering problem in the Sanctus that kept several pages from displaying or printing in Windows.
2. Discovered that the Credo was not licit for use because of a large excision of text, common to many (but apparently not all) English masses of this period. I solved this problem by inserting the relevant portion of the Sarum Credo (they only used one, Credo I), as well as the incipits for the Gloria and Credo, taken from Nick Sandon, *The Use of Salisbury: The Ordinary of the Mass* (Newton Abbot UK : Antico, 1984). Note that they are at their original pitch, which means they are not in the same mode as the rest of the mass. This does not give offence to the ear or create problems for the singers. If purists have high enough voices to sing them up a fifth musically, be my guest.
3. Inserted missed slurs, improved layout.
4. The tenor line is high at this pitch. The alto line is low. Depending on the capabilities of your choir, feel free to perform this in F# or even F.

10

S
A
T
B

pro - pter ma-ngam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - ngam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - ngam

pro - pter ma-ngam glo - ri -

13

S
A
T
B

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

17

S
A
T
B

Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -

o - mni - po - tens, De - us Pa - ter De - us Pa - ter o - mni - po - tens. o -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens, De - us Pa - ter

mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. De - us Pa -

20

S
A
T
B

tens.

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

23

S Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A Chri - ste.

T 8 ste. Do - mi - ne

B su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

26

S ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

A Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

T 8 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

B ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

30

S us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

T 8 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

34

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T 8 di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

3

37

S bis. mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A bis. mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun

T 8 bis. mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis Qui tol - lis pec-

B bis. mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta Qui tol - lis pec-ca - ta

40

S di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A di, sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no

T 8 ca - ta mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no -

B mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

43

S stram, Qui se - des ad

A stram, Qui se -

T 8 stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa

B stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa

46

S dex - te - ram De - i Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no

A des ad dex - te - ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no

T 8 tris, mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no -

B tris, 4 mi-se-re - re no -

49

S bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so -

A bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so -

T bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus

B bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus

53

S lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

B Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

57

S ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. in

A ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. in glo - ri -

B ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. in glo - ri -

61

S glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T a De - i Pa - tris. A - men.

B a De - i Pa - tris. A - men.

1.) whole note in source

Mass for Four Voices

II. Credo

Thomas Tallis

S
A
T
B

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

2
S
A
T
B

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -
cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -
cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um o - mni -

5
S
A
T
B

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

Copy, transposition, incidental edits: Jeffrey Quick 2010

8

S u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

A u - num Do - mi-num

T u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B u - num Do - mi-num

11

S ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

A Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

T tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

B Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

14

S sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

A mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

T sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

B a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

17

S lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

T um ve - rum de De - o ve - ro.

B ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

21

S Ge - ni - tum non fa - ctum,

A fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tre:

T Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

B fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

24

S

A per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

T tre: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

B tre: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

27

S Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lu -

A nos ho - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de -

T ho - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lu - tem sa - lu -

B Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lu -

31

S tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus

A scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est

T tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

B tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

8

36

S
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

A
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ex Ma -

T
8 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Vir -

B
Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Vir - gi -

39

S
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. fa - ctus

A
ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. fa - ctus

T
8 gi - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus

B
ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus

42

S
est. et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A
est. et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T
8 est. et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am Cru - ci - fi - xus

B
est. et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am Cru - ci - fi - xus e - ti -

45

S
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la

A
bis sub Pon - ti - o Pi - la

T
8 e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la

B
am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la

48

S
to pas - sus et se -

A
to pas - sus

T
to pas - sus et se - pul - tus est. se - pul -

B
to pas - sus et se - pul - tus est. pas - sus

51

S
pul - tus est. se - pul - tus est. se - pul - tus

A
et se - pul - tus est. se - pul - tus est. se - pul - tus

T
tus est. pas - sus et se - pul - tus est. se - pul - tus

B
et se - pul - tus est. se - pul - tus

54

S
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

A
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

T
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

B
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

58

S
ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

A
ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T
ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

B
ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

1. half note in source

63
T
8 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

65
T
8 re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

68
T
8 mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

72
T
8 o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

75
T
8 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

78
T
8 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

81
S
A
T
B
8 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

84
S
A
T
B
8 o - rum mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae -
rum Et vi - tam ven - tu - ri sae -
mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu

88

S
cu-li. Et vi - tam ven - tu - ri

A
cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae

T
8 li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. sae - cu - li. sae -

B
li. sae - cu-li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

91

S
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A
cu-li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu

T
8 cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

94

S
li. A men.

A
li. A men.

T
8 li. A men.

B
li. A men.

Mass for Four Voices

III. Sanctus

Thomas Tallis

S
San - ctus, San - ctus, San - ctus

A
San - ctus, San - ctus, San - ctus

T
San - ctus, San - ctus, San - ctus

B
San - ctus, San - ctus, San - ctus

4

S
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

B
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

7

S
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T
ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

B
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

10

S oth,

A oth,

T ba oth, Ple - ni sunt cae -

B oth, Ple - ni sunt

14

S

A Ple - ni sunt cae - li et ter -

T li et ter -

B cae - li et ter -

16

S Ple - ni sunt Ple - ni sunt cae - li

A ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra cae - li et

T ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra et

B ra Ple - ni sunt cae - li et ter -

18

S et ter - ra glo - ri - a tu -

A ter - ra cae - li et ter - ra glo - ri - a

T ter - ra glo - ri - a tu -

B ra glo - ri - a

22

S a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

A tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

T a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

B tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

25

S glo - ri - a tu - a Ho - san - na

A glo - ri - a tu - a Ho - san - na

T glo - ri - a tu - a Ho - san - na

B glo - ri - a tu - a Ho - san - na

28

S in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

A in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

T in ex - cel - sis. Ho - san - na

B in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

31

S sis.

A sis.

T in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

B cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve -

34

S

A

T

B

Be - ne - di - ctus qui ve nit Be - ne - di -

ve nit qui ve nit Be - ne - di -

nit qui ve

37

S

A

T

B

ctus qui ve nit qui ve

ctus qui ve nit qui ve nit

nit Be - ne - di - ctus qui

40

S

A

T

B

Be - ne - di - ctus qui ve -

nit Be - ne - di - ctus qui ve

Be - ne - di - ctus qui ve

ve nit qui ve nit

43

S

A

T

B

nit qui ve nit

nit qui ve nit

nit qui ve nit

Be - ne - di - ctus qui ve nit

47

S

A

T

B

in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne in

8 in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne in no - mi - ne in no -

50

S

A

T

B

no - mi - ne Do - mi ni

8 ni Do - mi - ni in no - mi - ne

mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

53

S

A

T

B

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

8 in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex -

mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni Ho -

57

S

A

T

B

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel -

8 cel - sis. Ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

60

S na in ex - cel - sis. Ho - san - na

A sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T 8 cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

B san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

62

S in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T 8 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Mass for Four Voices

IV. Agnus Dei

Thomas Tallis

S
A
T
B

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis.

S
A
T
B

lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis.

S
A
T
B

no - bis. mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis.

1. Whole note in source

Copy, transposition, incidental edits: Jeffrey Quick 2010

11

S bis. mi-se-re - re no - bis. A - gnus De -

A bis. mi-se-re - re no - bis. A - gnus

T re mi-se-re - re no - bis. no - bis. A - gnus

B re no - bis. A - gnus

15

S i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

18

S mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -

A mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no -

T di: mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

20

S re no - bis. A - gnus De - i qui tol -

A bis. no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis

T mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

B mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui

20

24

S
lis qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -

A
qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis qui tol - lis pec - ca

T
8 ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta qui tol - lis pec -

B
tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca

27

S
ca - ta mun - di: mun -

A
ta mun

T
8 ca - ta mun

B
ta pec - ca - ta mun

30

S
di: do - na no - bis pa -

A
di: do - na no - bis pa

T
8 di: do - na no - bis pa

B
di: do - na no - bis do - na no - bis pa -

34

S
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

A
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

T
8 cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

B
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem