

Thomas Tallis: Mass in 4 voices
Edition by Jeffrey Quick

This is a practical edition meant to make this mass possible for mixed choruses, by transposing it up a perfect fifth. I was shocked not to find such an edition anywhere online, created this one to meet my needs, and thought I should post it so that others would not have to do likewise. The text was taken from several published editions, which may and should be consulted for their critical commentary. Indeed, this should be done whenever possible, when using a cpdl edition, or any performance edition, as sourcing and accuracy are frequently suspect.

Note values have been reduced by half. The half note is the smallest value that should receive a beat. Any attempt to beat quarter notes will bog the tempo down and result in musical FAIL. On the other hand, a spacious tempo often seems indicated.

The only editorial decision that might be controversial is that I have evened end-of phrase cutoffs, where one voice has a different note value than others. Each of these instances is marked in the score.

The Gloria and Credo will require incipits for the priest. Everyone using this has access to a Liber Usualis (if not physically, then for free online: <http://musicasacra.com/pdf/liberususualis.pdf>) and can choose incipits of the proper mode. Yes, I know, that's the editor's job. You get what you pay for. You will also need to provide a Kyrie for liturgical use; many English masses did not include the Kyrie as the Sarum rite used troped Kyries that varied seasonally.

Jeffrey Quick, 4/21/2010

Mass for Four Voices

I. Gloria

Thomas Tallis

[$\text{d}=76$]

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau -

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau -

4 S da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

A da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

T da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

B da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

8 S ri - fi - ca - mus te
A ri - fi - ca - mus te
T 8 ri - fi - ca - mus te
B ri - fi - ca - mus te

Gra - ti - as a - gi - mus
Gra - ti - as a - gi - mus

Copy, transposition, incidental edits: Jeffrey Quick 2004

11

S pro - pter ma - ngam glo - ri - am tu

A bi pro - pter ma - ngam glo - ri - am tu

T ti pro - pter ma - ngam glo - ri - am tu

B pro - pter ma - ngam glo - ri - am tu

14

S am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

A am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

T am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

B am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

17

S Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -

A o - mni - po - tens, De - us Pa - ter De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

T De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens, De - us Pa - ter

B mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. De - us Pa -

20

S tens.

A mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

22

S A T B

ge - ni - te Je - su Chri - ste.
8 ge - ni - te Je - su Chri - ste.
Fi - li u - ni - ge ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -

25

S A T B

ne Fi - li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
ne Fi - li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

29

S A T B

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

33

S A T B

mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun
mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun
mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun
ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun
Qui 3 tol - lis pec - ca - ta mun - di, ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun

36

S di, mi - se-re-re no - bis. mi - se-re-re no - bis. Qui
A mi-se-re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
T 8 di, mi-se-re-re no - bis. mi-se-re - re no - bis. Qui tol -
B mi se - re - re no - bis. mi-se-re - re no - bis. bis. Qui tol-lis pec-ca - ta

39

S tol - lis pec - ca - ta mun di, sus - ci - pe de - pre -
A ca - ta mun di, sus - ci -
T 8 lis Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, sus - ci -
B Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, sus - ci - pe

42

S ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad
A
T 8 pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -
B de-pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -

46

S dex - te - ram De - i Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no -
A
T 8 des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no -
B tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

49

Soprano (S): bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - .
 Alto (A): bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - .
 Tenor (T): bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - .
 Bass (B): bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - .

53

Soprano (S): lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - .
 Alto (A): lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - .
 Tenor (T): lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - .
 Bass (B): Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - .

57

Soprano (S): ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. in .
 Alto (A): ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 Tenor (T): ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. in glo - ri - .
 Bass (B): ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. in glo - ri - .

61

Soprano (S): glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Alto (A): in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Tenor (T): a De - i Pa - tris. A - men.
 Bass (B): a De - i Pa - tris. A - men.

1.) whole note in source

Mass for Four Voices

II. Credo

Thomas Tallis

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

S

A

T

B

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um o - mni - um et in -

S

A

T

B

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

um. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Copy, transposition, incidental edits: Jeffrey Quick 2010

10

Soprano (S): Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni

Alto (A): - - - - -

Tenor (T): sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni

Bass (B): - - - - -

13

Soprano (S): tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la. De - um de

Alto (A): Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Tenor (T): tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De -

Bass (B): Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

16

Soprano (S): De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De -

Alto (A): De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De -

Tenor (T): o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De -

Bass (B): um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

20

Soprano (S): o ve - ro. Ge - ni - tum non

Alto (A): ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

Tenor (T): o ve - ro. Ge - ni - tum non

Bass (B): ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con -

23

S fa - ctum,
A ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tre: per quem o - mni - a fa - cta
T 8 fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tre: per quem o - mni -
B sub - stan - ti - a - lem Pa - tre: per quem o - mni -

26

S Qui pro - pter nos
A sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter
T 8 a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - tram sa - lu -
B a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter

30

S ho - mi-nes, et pro-pter no - tram sa - lu - tem de - scen-dit de cae -
A no - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae
T 8 tem sa - lu - tem de-scen-dit de cae -
B no - tram sa - lu - tem de - scen-dit de cae -

34

S lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a
A lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a
T 8 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a
B lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma -

8

39

S Vir - gi-ne ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho-mo fa - ctus

A Vir - gi-ne ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

T 8 Vir - gi-ne Vir - gi - ne ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho-mo fa - ctus

B ri - a Vir - gi - ne Vir - gi - ne ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho-mo fa - ctus

42

S est. fa - ctus est. et ho-mo fa - ctus est.

A fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est.

T 8 est. et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci -

B est. et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus

45

S Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

A fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o

T 8 e - ti - am Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o

B am Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

48

S to pas - sus et se -

A Pi - la to pas - sus

T 8 Pi - la to pas - sus et se - pul - tus est. se-pul -

B la - to pas - sus et se - pul-tus est. pas - sus

52

S pul - tus est. se - pul - tus est. se - pul - tus
 A et se - pul - tus est. se - pul - tus est. se-pul - tus
 T ⁸ tus est. pas - sus et se-pul - tus est. se-pul-tus
 B et se - pul - tus est. se-pul - tus

55

S est. Et re - sur-re - xit ter-ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu -
 A est. Et re - sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun - dum Scri - ptu -
 T ⁸ est. Et re - sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun - dum Scri - ptu -
 B est. Et re - sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun - dum Scri -

59

S ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se-det ad dex - te - ram Pa -
 A ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 T ⁸ ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 B ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

63

S tris. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu -
 A tris. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -
 T ⁸ tris. ¹ Et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem
 B tris. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem

66

S A T B
o - rum mor - tu - o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae -
rum Et vi - tam ven - tu - ri sae -
rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

70

S A T B
cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri
cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae -
li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
li. sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

73

S A T B
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

76

S A T B
li. A men.
li. A men.
li. A men.
li. A men.

Mass for Four Voices

III. Sanctus

Thomas Tallis

Soprano
Alto
Tenor
Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

S
A
T
B

Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

S
A
T
B

oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba -
ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Sa - ba - oth, Sa - ba -

10

S A T B

oth,
oth,
oth,
oth,

ba
Ple - ni sunt cae -
Ple - ni sunt

14

S A T B

Ple - ni sunt cae - li et ter -
li et ter -

cae - li et ter -

16

S A T B

Ple - ni sunt Ple - ni sunt cae - li et ter - ra cae - li et
ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra cae - li et
ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra cae - li et ter -

18

S A T B

et ter - ra glo - ri - a tu -
ter - ra cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -
ter - ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a

S A T B

22

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a
tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a
a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a
tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

25

glo - ri - a tu - a Ho - san - na
glo - ri - a tu - a Ho - san - na
glo - ri - a tu - a Ho - san - na
glo - ri - a tu - a Ho - san - na

28

in ex - cel sis. Ho - san - na in ex - cel
in ex - cel sis. Ho - san - na in ex - cel
in ex - cel sis. Ho - san - na in ex - cel
in ex - cel sis. Ho - san - na in ex - cel

31

sis.
sis.
in ex - cel sis. Be - ne - di - ctus qui
cel sis. Be - ne - di - ctus qui ve

34

S
A
T
B

Bene - di - ctus qui ve
nit Be - ne - di -
ve
nit qui ve
nit

37

S
A
T
B

ctus qui ve
nit qui ve
nit
Be - ne - di - ctus qui
nit

40

S
A
T
B

Be - ne - di - ctus qui ve
nit Be - ne - di - etus qui ve
Be - ne - di - etus qui ve
ve
nit
qui ve
nit

43

S
A
T
B

nit qui ve
nit
nit
nit
nit
Be - ne - di - ctus qui ve
nit

47

S A T B

in no - mi-ne in no - mi-ne in no - mi-ne in
in no - mi-ne in no - mi-ne in no - mi-ne Do - mi - ne

8

50

S A T B

in no - mi-ne in no - mi-ne
no - mi-ne Do - mi - ni
ni
ni Do - mi - ni in no - mi-ne

53

S A T B

Do - mi - ni
ni in no - mi-ne Do - mi - ni
in no - mi-ne Do - mi - ni Ho - san-na in ex -
mi - ni Do - mi - ni in no - mi-ne Do - mi - ni Ho -

57

S A T B

Ho - san-na in ex - cel
Ho - san - sis. Ho - san -
Ho - san - na in ex - cel
cel
sis.
Ho - san - na in ex -
san - na in ex - cel
sis. Ho - san - na in ex - cel
cel
sis. Ho -

60

S na in ex - cel - sis. Ho - san - na

A sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

B san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

62

S in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis.

A Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. sis. in ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis.

Mass for Four Voices

IV. Agnus Dei

Thomas Tallis

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Agnus Dei
Agnus Dei
Agnus Dei
Agnus Dei

lis pec-ca ta mun di: mi-se-re-re
lis pec-ca ta mun di: mi-se-re-re no
ca ta mun di: mi-se-re-re no

no bis. mi-se-re-re no
re - re no bis. mi-se-re - re no bis. mi-se-re -

1. Whole note in source

Copy, transposition, incidental edits: Jeffrey Quick 2010

11

S bis. mi-se-re - re no - bis. A - gnus De -
A bis. mi-se - re - re no - bis. A - gnus
T 8 re mi-se-re - re no - bis. no - bis. A - gnus
B re no - - bis. A - gnus

15

S i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
A De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
T 8 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
B De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

18

S mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -
A mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no -
T 8 di: mi - se - re - re no - - bis.
B mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - - bis.

20

S re no - - bis. A - gnus De - i qui tol -
A bis. no - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis
T 8 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec -
B mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i qui

24

S lis qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -
A qui tol - lis pec - ca - ta qui tol lis qui tol - lis pec -
T 8 ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta qui tol - lis pec -
B tol - lis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca -

27

S ca - ta mun - di: mun -
A ta mun -
T 8 ca - ta mun -
B ta pec - ca - ta mun -

30

S di: do - na no - bis pa -
A di: do - na no - bis pa -
T 8 di: do - na no - bis pa -
B di: do - na no - bis do - na no - bis pa -

34

S cem do - na no - bis pa - cem
A cem do - na no - bis pa - cem
T 8 cem do - na no - bis pa - cem
B cem do - na no - bis pa - cem