

Noi che cantando

Intermedien zu "La Pellegrina", Florenz 1589

1. Intermedium

Text: Ottavio Rinuccini

Cristofano Malvezzi

Canto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Alto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Tenore
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Basso
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Quinto
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Sesto
Noi, che cantan - do, le ce - le - ste sfe -

Settimo
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

Ottavo
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe -

5

re dol-cemen-te ro - tar facciam in-tor-
 re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in -
 - re dol-cemen-te ro - tar facciam in -
 re dol-cemen-te ro - tar facciam in -

- re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in - tor - no
 - re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in - tor - no
 re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in - tor - no
 re dol - ce - men - te ro - tar fac - ciam in - tor - no

10 15

no in co - si
 tor - no in co - si
 tor - no in co - si
 tor - no in co - si

in co - si lie - - to gior - no
 in co - si lie - - to gior - no
 in co - si lie - - to gior - no
 in co - si lie - - to gior - no

20

lie - - to gior - no Me - ra-vi-glie più alte - .

lie - - to gior - no Me - ra vi-glie più alte - .

8 lie - - to gior - no Me - ra - vi - glie più alte - .

lie - - to gior - no Me - ra-vi-glie più alte - .

las-cian-d'il Pa-ra-di - so: Me - ra-vi-glie più alte - .

las-cian-d'il Pa-ra-di - so: Me - ra-vi-glie più alte - .

8 las-cian-d'il Pa-ra-di - so: Me - ra-vi-glie più altere, -

las-cian-d'il Pa-ra-di - so: Me - ra-vi-glie più alte - .

re, me - ra-vi - glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,

re, me - ra-vi - glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,

8 re, me - ra-vi - glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,

re, me - ra-vi - glie più alte - re can - tiam d'u-na bell' al - m'e d'un bel vi - so,

re, me - ra-vi - glie più alte - re cantiam d'u-na bell' .

re, me - ra-vi - glie più alte - re cantiam d'u-

8 - me - ra - vi - glie - più alte - re cantiam d'u-

re, me - ra-vi - glie più alte - re

25

can - tiam d'u - na bell' al - ma e
 can - tiam d'u - na bell' al - ma e
 can - tiam d'u - na bell' al - ma e
 can - tiam d'u - na bell' al - ma e

al - ma, d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - ma e
 na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al -
 na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un
 can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - tiam d'u - na bell' al - m'e

30

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d'u - na bell'
 d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d'u - na
 d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d'u - na bell'
 d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re can - tiam d'u - na bell'

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re
 - m'e d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re
 - bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re
 d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re

35



al - m'e d'un bel vi - so, can - .
 bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - .
 al - m'e d'un bel vi - so, can - .
 al - m'e d'un bel vi - so, can - .
 can - tiam d'u - na bell' al - ma, d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so, can - .
 cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - .
 cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so, can - .
 cantiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so, can - .

40



tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so.
 tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so.

Noi che cantando

Intermedien zu "La Pellegrina", Florenz 1589

1. Intermedium

Cristofano Malvezzi

Primo Coro

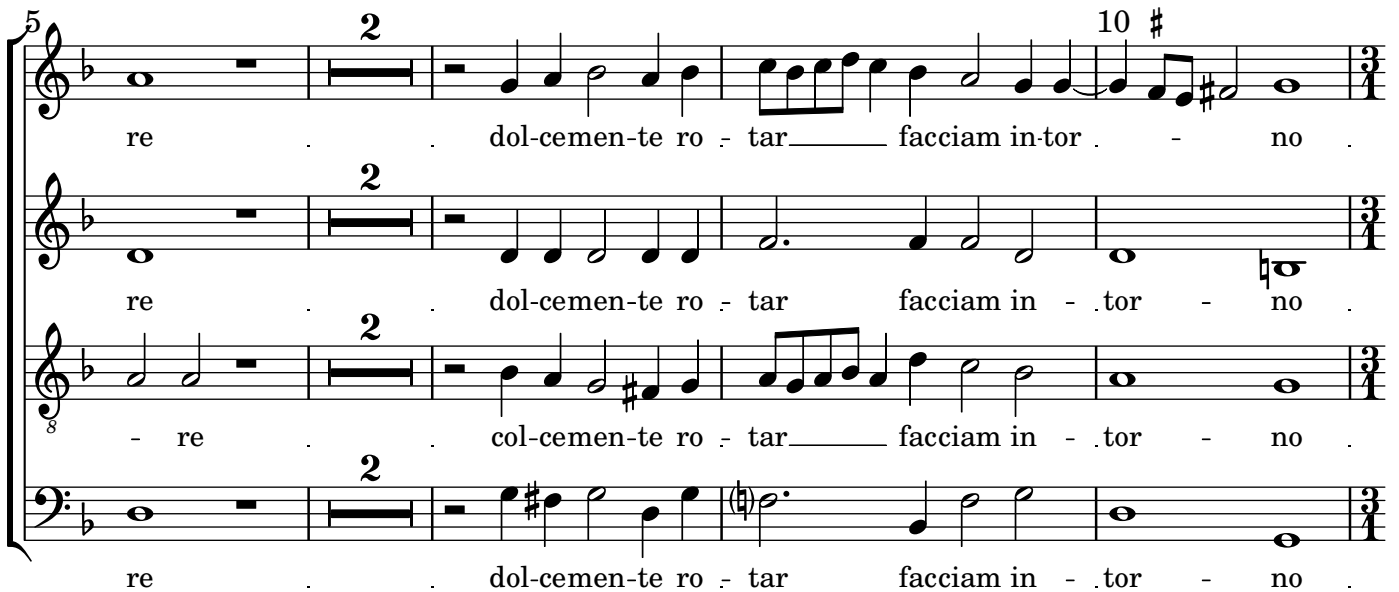


Canto
Noi, che can - tan - do, . le ce - . le - ste sfe - .

Alto
Noi, che can - tan - do, . le ce - . le - ste sfe - .

Tenore
Noi, che can - tan - do, le ce - le - ste sfe - .

Basso
Noi, che can - tan - do, . le ce - . le - ste sfe - .



5 2 10 #
re . dol-cemen-te ro - tar facciam in-tor - no .

2
re . dol-cemen-te ro - tar facciam in - tor - no .

2
- re . col-cemen-te ro - tar facciam in - tor - no .

2
re . dol-cemen-te ro - tar facciam in - tor - no .

4 15

. in co - si . lie - - . to gior - . no

. in co - si . lie - - . to gior - . no

. in co - si . lie - - . to gior - . no

. in co - si . lie - - . to gior - . no

20

Me - ra - vi - glie più al - te - re, me - ra - vi - glie più al - te - re can -

Me - ra - vi - glie più al - te - re, me - ra - vi - glie più al - te - re can -

Me - ra - vi - glie più al - te - re, me - ra - vi - glie più al - te - re can -

Me - ra - vi - glie più al - te - re, me - ra - vi - glie più al - te - re can -

25 2

tiam d'u-na bell' al - m'e d'un . bel vi - so, . can - tiam d'u -

tiam d'u-na bell' al - m'e d'un . bel vi - so, . can - tiam d'u -

tiam d'u-na bell' al - m'e d'un . bel vi - so, . can - tiam d'u -

tiam d'u-na bell' al - m'e d'un . bel vi - so, . can - tiam d'u -

30 (GP)

- na bell' al-ma e . d'un _____ bel vi - . so, me . - ra-vi - glie più al te - .

(GP)

- na bell' al-ma e . d'un bel vi - . . so, me . - ra-vi - glie più al te - .

(GP)

- na bell' al - ma e . d'un _____ bel vi - so, . me . - ra-vi - glie più al te - .

(GP)

- na bell' al-ma e . d'un bel vi - . so, me . - ra-vi - glie più al te - .

35

re can-tiam d'u-na bell' . al - m'e d'un bel vi - . so, . . . can - .

re can-tiam d'u-na . bell' al - m'e d'un bel vi - . so, . . . can - .

re can-tiam d'u-na bell' . al - m'e d'un bel vi - . so, . . . can - .

re can-tiam d'u-na bell' . al - m'e d'un bel vi - . so, . . . can - .

40

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un _____ bel vi - . so. . .

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel vi - . . . so. . .

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel . vi - . . . so. . .

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel . vi - . . . so. . .

Noi che cantando

Intermedien zu "La Pellegrina", Florenz 1589

1. Intermedium

Cristofano Malvezzi

Secondo Coro

Quinto
Noi, che can - .tan - do, . le ce - . le - ste sfe - .

Sesto
Noi, che cantan . - do . le ce - . le - ste sfe - .

Settimo
Noi, che can - .tan - do, . le ce - le - ste sfe - .

Ottavo
Noi, che can - .tan - do, . le ce - . le - ste sfe - .

5
- re dol - ce - .men - te ro-tar - - fa - .ciam in - tor - . no

- re dol - ce - .men - te ro-tar fac - .ciam in - tor - . no

8
re dol - ce - .men - te ro-tar - - fac - .ciam in - tor - . no

re dol - ce - .men - te ro-tar fac - .ciam in - tor - . no

2
. in co - si . lie - - - to gior - . no

2
. in co - si . lie - - - to gior # - . no

8
2
. in co - si . lie - - - to gior - . no

2
. in co - si . lie - - - to gior - . no

15 20

las - cian - d'il . Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re .

las - cian - d'il . Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re .

las - cian - d'il . Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re ,

las - cian - d'il . Pa - ra - di - so: Me - ra - vi - glie più al - te - re .

(Canto)

re, me - ra - vi - glie più al - te - re . can - tiam d' u - na bell' .

re, me - ra - vi - glie più al - te - re . can - tiam d' u - na bell' .

re, me - ra - vi - glie più al - te - re . can - tiam d' u - na bell' .

re, me - ra - vi - glie più al - te - re . can - tiam d' u - na bell' .

25

al - me d' u - na bell' . al - me d' un bel vi - so, can - tiam d' u - na bell' al - ma e' .

na bell' al - me d' un bel vi - so, can - tiam d' u - na bell' al - me d' un' .

na bell' al - me d' un bel vi - so, can - tiam d' u - na bell' al - me d' un' .

cantiam d' u - na bell' al - me d' un bel vi - so, can - tiam d' u - na bell' al - me' .

30 (GP) (Canto)

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re can -

- m'e d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re

- bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re

d'un bel vi - so, me - ra - vi - glie più al - te - re

35

tiam d'u - na bell' al - ma, d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so, can - .

can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel vi - so, can - .

can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so, can - .

can - tiam d'u - na bell' al - m'e d'un bel . vi - so, can - .

40

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel . vi - so. . .

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel vi - so. . .

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel . vi - so. . .

tiam d'u - na bell' . al - m'e d'un bel . vi - so. . .