

Cantai, or piango

Orlandus Lassus

Cantus
Can - tai or pian - go e non men di

Altus
Can - tai or pian - go or pian - go e non

Tenor
Can - tai or pian - go e non

Quintus
Can - tai or pian - go, can - tai or pian - go

Bassus
Can - tai or pian - - go e

6
dol - cez - - za, e non men di dol - cez - za, del
men di dol - cez - za, e non men di dol - cez - za, del pian - ger pren -
men di dol - cez - za e non men di dol - cez - za, del pian - ger
e non men di dol - cez - za, del pian - ger pren - do
non men di dol - cez - za, del pian - ger pren - do,

12
pian - ger pren - do che del can - to pre - si, ch'a
do, del pian - ger pren - do che del can - to pre - si, ch'a
pren - do, del pian - ger pren - do che del can - to pre - si, ch'a la ca - gion
del pian - ger pren - do che del can - to pre - si, ch'a la ca -
del pian - ger pren - do che del can - to pre - si, ch'a la ca -

la ca-gion, ch'a la ca - gion non a l'ef - fet-to'in-te - si
 la ca - gion non a l'ef - fet-to'in-te - si non a l'ef - fet - to'in-te -
 non a l'ef - fet-to'in-te - si, ch'a la ca-gion non a l'ef - fet-to'in-te -
 gion non a l'ef - fet - to'in - te - si, non a l'ef - fet - to'in - te -
 gion non a l'ef - fet-to'in-te - si, ch'a la ca - gion non a l'ef - fet-to'in-te -

son' i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur d'al -
 si, son' i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur d'al - tez -
 si, son' i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi
 si son' i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za,
 si, son' i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va -

tez - za in - di'e man - su - e - tu - di - ne'e du -
 za, d'al - tez - za, in - di'e man - su - e - tu - di - ne'e du - rez -
 pur d'al - tez - za in - di'e man - su - e - tu - di - ne'e du - rez -
 va - ghi pur d'al - tez - za in - di'e man - su - e - tu - di - ne'e du - rez -
 - ghi pur d'al - tez - za

rez - za ed at - ti fie - ri ed u - mi - li' e cor - te - si por -
 - za ed at - ti fie - ri ed u - mi - li' e cor - te - si, ed u - mi - li' e cor - te - si por -
 - za ed at - ti fie - ri ed u - mi - li' e cor - te - si, ed u - mi - li' e cor - te - si por -
 - za ed at - ti fie - ri ed u - mi - li' e cor - te - si por -
 ed at - ti fie - ri ed u - mi - li' e cor - te - si por -

to'e-gual-men - te né mi gra-van pe - si né l'ar-me mie, né
 to'e-gual-men - te né mi gra-van pe - si né l'ar-me mie, né l'ar - me mie.
 to'e-gual-men - te né mi gra - van pe - si, né l'ar-me mie, né l'ar - me
 to'e-gual-men - te, né mi gra - van pe - si né l'ar - me mie
 to'e-gual-men - te, né mi gra - van pe - si, né l'ar-me mie pun -

l'ar-me mie, né l'ar-me mie pun - ta di sde - gni spez - za.
 - pun-ta di sde - gni spez-za, pun - ta di sde - gni spez - za.
 mie pun-ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde-gni spez - za.
 né l'ar-me mie pun - ta di sde - gni spez-za pun - ta di sde-gni spez - za.
 ta di sde-gni spez - za, né l'ar-me mie pun - ta di sde-gni spez - za.

SECONDA PARTE

Ten - gan dunque ver me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to

Ten - gan dun - que ver me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to sti -

Ten - gan dun - que ver me, ten - gan dun - que ver me l'u - sa - to sti - le

Ten - gan dun - que ver me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to

Ten - gan dun - que ver me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to

7

— sti - le A - mor ma - don - na' il mon - do e mia for - tu -

- - le A - mor ma - don - na' il mon - do' e mia for - tu - na, e mia for -

A - mor ma - don - na' il mon - do e mia for - tu - na, e mia for - tu -

sti - - le A - mor ma - don - na' il mon - do' e mia for - tu - na, il

sti - le A - mor ma - don - na' il mon - do' e mia for - tu - na,

12

na, ch'io non pen - so' esser mai se non fe - li - ce,

tu - na, e mia for - tu - na, ch'io non pen - so' esser mai se non fe - li - ce

na, e mia — for - tu - na, ch'io non pen - so' esser mai se non fe - li - ce, se non fe - li -

mon - do' e mia for - tu - na ch'io non penso' es - ser mai se non fe - li - ce, se non fe - li -

e mia for - tu - na, ch'io non pen - so' esser mai se non fe - li -

ar - da mo - ra'o lan - gui - sca, un più gen - ti - le sta - to del mio non è sot - to la lu - na, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro

ar - da mo - ra'o lan - gui - sca, un più gen - ti - le sta - to del mio non è sot - to la lu - na, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro

ar - da mo - ra'o lan - gui - sca, un più gen - ti - le sta - to del mio non è sot - to la lu - na, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro

- di - ce, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro la ra - di - ce.

la ra - di - ce, del mio'a - ma - ro la ra - di - ce.

sì dol - c'e del mio'ama - ro, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro la ra - di - ce.

la ra - di - ce, sì dol - c'e del mio'ama - ro la ra - di - ce.

dol - c'e del mio'ama - ro la ra - di - ce la ra - di - ce.

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian and describe the 'root' (radice) of the sea (mio'amaro). The lyrics are: '- di - ce, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro la ra - di - ce. la ra - di - ce, del mio'a - ma - ro la ra - di - ce. sì dol - c'e del mio'ama - ro, sì dol - c'e del mio'a - ma - ro la ra - di - ce. la ra - di - ce, sì dol - c'e del mio'ama - ro la ra - di - ce. dol - c'e del mio'ama - ro la ra - di - ce la ra - di - ce.'