

I Gondolieri

Quartettino

Gioachino Rossini (1792–1868)
L'album italiano, No 1

Musical score for the first system, measures 9-13. The score is in G major and 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata over measure 9. The lyrics are: "Voghiam sull'agil ve - la bello risplende il". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Dynamics include *p sotto voce* for both parts.

Musical score for the second system, measures 14-18. The vocal line continues with the lyrics: "cie - lo, la luna é sen - za ve - lo, é senza vel, é senza vel,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *f*, *ppp*, and *mf* for both parts.

Musical score for the third system, measures 19-23. The vocal line is split between Soprano and Tenore. The lyrics are: "senza tem - pesta il mar. Voghiam sull'a - gil ve - la ri - splende bel - lo il". The piano accompaniment continues. Dynamics include *ff*, *ppp*, and *f* for both parts.

Musical score for the fourth system, measures 24-28. The vocal line is split between Contralto and Basso. The lyrics are: "cie - lo. La lu - na é sen - za ve - lo, sen - za tem - pe - sta il mar." The piano accompaniment continues. Dynamics include *f* for both parts.

29

Tenore Vo-gar, posar sul prato;

34

Soprano
al gondolie-re è da-to fra i be-ni, il ben maggior. Vo-gar, posar sul

39

prato; al gondolie-re è da-to fra i be-ni, il ben mag-gior. Basso

Vo-

44

gar, posar sul prato; al gondolie-re è da-to fra i be-ni, il ben mag-

49

Contralto
Vo-gar, po-sar sul prato; al gondolie-re è dato fra i be-ni, il ben mag-

gior.

55 Vo-gar, po-sar; *ff* *mf* *cresc.* *f*

gior. Vo - gar, po - sar, po - sar; al gondo - lie - re è da - to fra i

Vo-gar, po-sar; *ff* *mf* *cresc.* *f*

Vo - gar, vo - gar, po - sar, po - sar;

60 *ff* *f* *f*

Contralto

beni, il ben mag-gior. Vo-gar, posar sul prato. Vogar, po-sar sul pra-to, o-

Tenor

65 *ff* *ppp* Vo - ghiam, vo - ghiam, vo -

gnor. Voghiam, voghiam, vo-ghiam, vo - ghiam, vo - ghiam, vo -

Voghiam, voghiam, *ff* *ppp* vo-ghiam, voghiam, vo -

70 *a piacere* *a tempo* *p sotto voce*

ghiam, vo - ghiam, vo - ghiam. Non cal se brilla il so - le o mesta appar la

ghiam, vo - ghiam. ghiam. vo - ghiam, vo - ghiam.

ghiam, vo - ghiam. *p sotto voce*

75

lu - na, o - gnor sul-la la - gu - na il gondolier, il gondolier,

80

il gondo-liere è Re. Non cal se brilla il so - le o mesta appar la

Soprano

Tenore

85

lu - na, o-gnor sulla la - gu - na il gondo-lie - re è Re, è Re.

Contralto

Basso

91

Ognor, ognor, ognor, il gondo-lie - re è Re.

I Gondolieri

Quartettino

Gioachino Rossini (1792–1868)
L'album italiano, No 1

Piano

Andantino

pp

battute 20-26

11 *p sotto voce*

Voghiam sul-l'a - gil ve - la bel-lo risplende il cie - lo, la lu-na é sen - za

p sotto voce

16 *f* *ppp* *mf* *ff* *ppp*

ve - lo, é sen - za vel, é sen - za vel, sen - za tem - pe - sta il

f *ppp* *mf* *ff* *ppp*

20

Soprano

mar. Vo - ghiam sul - l'a - gil ve - - la ri -

Tenore

ppp

23

Contralto

splen - de bel - lo il cie - - lo. La lu - na é sen - za

Basso

26

ve - - lo, sen - za tem - pe - sta il mar.

f

f

Tenore Vo- 3

pp *f* *f* *f* *f*

gar, posar sul pra - to; al gon-do-lie - re è

f *f* *f* *f* *f* *f*

Soprano Vo- 3

da - - to fra i be - ni, il ben maggior.

f *f* *f* *f* *f* *f*

gar, posar sul pra - to; al gon-do-lie - re è

f *f* *f* *f* *f* *f*

41

da - - to fra i be - ni, il ben mag-

43

gior.

Basso

Vo-gar, posar sul pra - to;

46

al gon - do-lie - re è da - - to fra i be - ni, il ben mag-

49

Contralto

Vo-gar, po-sar sul pra - to;

gior.

52

al gon-do-lie - re è da - - to fra i be - ni, il ben mag-

55

Vo - gar, po - sar; Vo - gar, po - sar, po - sar; al gon-do - lie - re è

gior. Vo - gar, po - sar; Vo - gar, vo - gar, po - sar, po - sar;

59

da - to fra i be - ni, il ben mag-gior. Vo-

Contralto

a tempo
p sotto voce
 72
 Non cal se bril - la il so - le o me-sta ap-par la
p sotto voce
pppp
 8va-----
 8va-----
 8va-----

75
 lu - - na, o - gnor sul - la la - gu - - na
f
f
 8va-----
 8va-----
 8va-----

78
ppp *mf* *ff* *ppp*
 il gon - do - lier, il gon - do - lier, il gon - do - lie - re è
ppp *mf* *ff* *ppp*
ppp *mf* *ff* *pp*
 8va-----
 8va-----
 8va-----

81

Soprano

Re. Non cal se bril - la il so - - le o

Tenore

ppp

84

Contralto

me - sta ap - par la lu - - na, o - gnor sul - la la -

Basso

87

gu - - na il gon - do - lie - re è Re,

f

90 *pp* *ppp*

è Re. O-gnor, ognor, ognor,

94 *ff*

il gon-do - lie - re è Re.

ff *tutta forza*

97 *ff* *fff*