

Johann Caspar Kerll
(1627 - 1693)

MISSA CORONA VIRGINUM
in trino et uno

Edition based on the printed edition of
Missae Sex a IV V VI vocibus by Kerll, München 1689
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

Edited by Walter Heeroma and Stefan Schlobach,
Amsterdam 2019

Full score

Preface	i
Notes on the text.....	i
1. Kyrie	1
2. Gloria.....	26
3. Credo.....	70
4. Sanctus	126
5. Benedictus	141
6. Agnus Dei.....	144

1st edition, April 2019

© Walter Heeroma, Stefan Schlobach, 2019

Users are free to download and print the score for personal use or to share them within their choirs or orchestras, and to use the score for performances and recordings. Any commercial use, e.g. printing and selling scores, is prohibited without explicit permission by the copyright holders. If the score is used for a performance or recording, the editors would enjoy to receive a notice at hehe-editions@xs4all.nl. Any comments on the edition may be sent to the same e-mail address, and will be highly appreciated.

Preface to the Missa Corona Virginum

A preface will be added to the next edition of this score, which may be expected towards the end of 2019.

Notes on the text

For this edition of Kerll's Missa Corona Virginum we have used the source in the *Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna*, as published on the internet at [https://imslp.org/wiki/Missa_sex_a_IV%2C_V%2C_VI%2C_vocibus_\(Kerll%2C_Johann_Caspar\)](https://imslp.org/wiki/Missa_sex_a_IV%2C_V%2C_VI%2C_vocibus_(Kerll%2C_Johann_Caspar)) (freely downloadable). The original edition consists of 6 instrumental parts and two sets of 5 vocal parts: one set labeled *Rip.* (for the tutti singers), and one set without any particular label that includes both the solo and tutti lines. In every respect we have strictly adhered to the source, with the following exceptions:

- All clefs have been changed into the keys customary in present-day notation.
- The time signature 3 has been replaced by 3/2, due to limitations of the musical notation software.
- Lyrics *in italics* are used only to distinguish between lyrics for tutti and solo singers. All lyrics are original.
- In the vocal parts, *Tutti* and *Solo* indications have been added, based on the differences between the full parts and the *Rip.* parts. The *Tutti* and *Solo* indications in the b.c. part are original.

Accidentals in this edition follow the modern one bar - one accidental convention. Though in early baroque music the general rule was 'one note, one accidental', this rule was certainly not observed very consistently, and there has been a long transition period shifting towards the modern convention¹. Later baroque music often adheres to the rule that an accidental applies to the note after it *and any of the same notes following immediately afterwards*. This also seems to be the convention followed by Kerll (cf. e.g. bars 12-13, va1 and b.c.).

In the original edition, only an occasional bar line is included at seemingly random places, and some parts have no bar lines at all. In the present edition, bar lines have been included in accordance to the (original) time signatures.

One conspicuous textual feature is the coexistence of the medieval *coelum*, *coelestis* and their classical equivalents *caelum*, *caelistis* - sometimes even on the same line, as in the B rip. part, Credo, bars 93/94. As the pronunciation of these words in late Latin are the same, we have maintained the spelling of the original edition. Where differences exist between the solo and ripieno parts, the spelling of the solo parts has been followed.

Part 1 - Kyrie

- Bar 11, A: slur is missing in *Rip.*
- Bar 26, b.c. last note: f sharp -> f.
- Bar 47, A: slur is found only in *Rip.*
- Bar 50, T: slur is missing in *Rip.*
- Bar 61, S2 second crotchet: c in full part, c sharp in *Rip.*
- Bar 66, B: brevis plus pause in full part, brevis with dot in *Rip.*
- Bar 70, A: slur is found only in *Rip.*

¹ Robert Donington, *The Interpretation of Early Music* (London, 1974), 131-132 and 613-616.

Part 2 - Gloria

- Bar 24, T: slur over two crotchets in full part, over two crotchets plus semibreve in *Rip*.
- Bar 26, T: slur is missing in *Rip*.
- Bar 47, S1: slur is missing in *Rip*.
- Bar 57, T first note: crotchet with dot -> crotchet plus quaver pause.
- Bar 60, A/T: slur is missing in *Rip*.
- Bar 110, S2 last note: c -> c sharp.
- Bar 120, B last semiquaver: c -> c sharp (cf. *Credo* bar 193, and the # in the b.c. figures).
- Bar 124, S1 second note: g in full part, a in *Rip*.

Part 3 - Credo

- Bar 4, S1: slur is missing in *Rip*.
- Bar 7/8, T: text in solo part: *coeli et terrae*, in *Rip*.: *coeli, factorum*.
- Bar 91, S1: slur is missing in *Rip*.
- Bar 94, v2 last note: f sharp -> f.
- Bar 109, S1 fourth and eighth quaver: f sharp -> f.
- Bar 142, B fourth semiquaver: f sharp -> f.
- Bar 148/149, A: slur is missing in *Rip*.
- Bar 170, B second quaver: f sharp -> f.
- Bar 186, S2: slur is missing in *Rip*.
- Bar 206, va2 first note: g -> a (cf. *Gloria* bar 133).

Part 4 - Sanctus

The Osanna shows frequent changes between 12/8 and C time, even sometimes in the middle of a bar. As our musical notation software has no option to change the time in the middle of the bar, in these cases we were forced to move the new time signature to the beginning of the bar, using tuplets as a workaround. The instances where this has happened are documented below.

- Bar 47/48, S2: the original has a C in the middle of bar 47, and a 12/8 in the middle of bar 48.
- Bar 48, T: in the original the 12/8 is in the middle of the bar, instead of at its beginning.
- Bar 50/51, v2/S2: the original has a C halfway bar 50, and a 12/8 at the beginning of bar 51.
- Bar 54, S1: in the original the 12/8 is in the middle of the bar, instead of at its beginning.
- Bar 54/55, S2: in the original the C is in the middle of bar 54, instead of at the beginning of bar 55.
- Bar 58, va2/T: the original has a C in the middle of the bar.

Part 5 - Benedictus

- S2: the sharp at the beginning of the system has been omitted.
- A: \textcircled{O} -> allabreve time
- Bar 3, b.c.: the original changes here to \textcircled{O} time.

Part 6 - Agnus Dei

- Bar 25, S1, first two notes: in solo part dotted crotchet plus quaver, in *Rip*. two crotchets.
- Bar 46, S1: slur is found only in *Rip*.

1. Kyrie

Adagio

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Solo

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

5 6 6 6

Kerll - Missa Corona

4

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

son, e - lei - son,

C.II

A.

T.

B.

Solo

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri-e e -

B.c.

6 4 3 6 b 6

Kerll - Missa Corona

7

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri-e e - lei-son,

Tutti

lei - - - son, Ky - - ri - e e -
 Tutti 6 # 6 4 3 b 6

Kerll - Missa Corona

10

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

lei-son, Ky - ri-e e - lei - - - son,

C.II

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

A.

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - - - son,

T.

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - - - son,

B.

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son,

B.c.

Solo

4 3

Kerll - Missa Corona

13

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - ri - e e -

Tutti

4 3 6

Kerll - Missa Corona

16

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -
 C.II
 lei - son, e-lei-son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e -
 A.
 e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -
 T.
 8 Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei-son, e -
 B.
 lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei -
 B.c.

6 # 6

Kerll - Missa Corona

19

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.
C.II
lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
A.
lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.
T.
8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.
B.
- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
B.c.

4 3 ♫ 6 ♫ 4 3

Kerll - Missa Corona

23

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II *Solo*
Chris-te e - lei - - - - son, e - lei -

A. *Solo*
Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei -

T. *Solo*
8 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

B.

B.c. *Solo*

5 6 5 6 ♫ # 6 4 3

Kerll - Missa Corona

26

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Solo
Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

C.II son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei -

A. son, Chris - te e - lei - - - son, e - lei -

T. son,
8 Solo
B. Chris-te e - lei - - - - son, e - lei -

B.c.

4 6 6 5 6 5 6 #6 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

29

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
son,

C.II
son,

A.
son,

T.

B.
son,

B.c.

$\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ \flat $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Kerll - Missa Corona

33

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

Chris-te e - lei - - - son, e - lei -

Tutti

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

$\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ 5 $\frac{\#6}{4}$ 4 3

Kerll - Missa Corona

36

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

Solo

son, Chris - te e - lei - son, Chris -

Tutti

C.II

Solo

son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

A.

Solo

son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

T.

Solo

son, Chris-te e - lei - son, son,

B.

Solo

son, Chris - te e - lei - son, e-lei -

B.c.

Solo

6 5

4 3

Kerll - Missa Corona

39

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

te e - lei - son, Chris - te e -

Tutti

son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Tutti

son, Chris - te e - lei-son, Chris - te e -

Tutti

Chris-te e - lei - son,

Tutti

son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e -

Tutti

\flat 6 5 6 \sharp 6 5

Kerll - Missa Corona

42

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B

C.I
 lei - son, Chris-te e - lei - son Chris - te e -

C.II
 son, e - son, Chris - te e - lei - son,

A.
 e - lei - son, Chris - te e - lei -

T.
 son, Chris-te e - lei - son, e -

B.
 lei - son, Chris-te e - lei - son,

B.c.

Solo
Solo
Solo
Solo
Solo
Solo
Solo

4 3 9 6 6 6 5

45

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, e - lei - - -

Tutti

- son, Chris-te e - lei - son, e - lei -

Tutti

8 lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -

Tutti

Chris - te e - lei - - -

Tutti

6 5 5 7 5 8 6 5 6 # 4 3

Kerll - Missa Corona

48

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e-lei - son.
C.II
son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - - son.
A.
son, Chris-te e - lei - son, Chris - te e-lei - son.
T.
te e-lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son.
B.
son, Chris - te e - lei - - - son.
B.c.

6 5 6 4 3

52

Vl.I Vl.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Solo
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

C.II

A.

T.

B.

B.c. Solo
o. o. o. o. o. o.

Kerll - Missa Corona

55

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.

son, e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

Solo

6 6 # 4 3 6 b

Kerll - Missa Corona

58

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

6 6 6 6 4 3

Kerll - Missa Corona

Kerll - Missa Corona

64

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Ky - ri - e e - lei - son,
e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
son,
son,

Solo

4 3

Kerll - Missa Corona

67

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - - ri - e e -

6 6/5 #

Kerll - Missa Corona

70

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
- son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Tutti

6

Kerll - Missa Corona

73

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, - - son,
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
e -

4 3 ♫ 6 # ♫

Kerll - Missa Corona

76

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

Ky - ri - e e - lei - - - son.

C.II

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.

A.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

T.

s e e - lei - son, e - lei - - son.

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - - son.

B.c.

♫

2. Gloria

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I

Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Cantus II

Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Altus

Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Tenor

8 Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Bassus

Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Bassus
Continuus

Tutti

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5} \sharp$ \flat \flat $\frac{6}{5}$

Kerll - Missa Corona

4

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

ter - ra, in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta -

Solo

ter - ra, in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun -

ter - ra, in ter - ra pax,

8 ter - ra, in ter - ra pax,

ter - ra, in ter - ra pax,

Solo

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ \sharp \sharp

Kerll - Missa Corona

Musical score for Kerll's Missa Corona, page 28, showing parts for VI.I, VI.II, Vla.I, Vla.II, Vla.B, C.I, C.II, A., T., B., and B.c.

The score consists of ten staves, each with a specific instrument or vocal part:

- VI.I (Violin I)
- VI.II (Violin II)
- Vla.I (Viola I)
- Vla.II (Viola II)
- Vla.B (Viola B)
- C.I (Cantus I)
- C.II (Cantus II)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- B.c. (Bassoon/Cello)

The music is in common time (indicated by '4' or '3' below the staff) and is in G major (indicated by a sharp sign). The vocal parts sing Latin text, with some parts performing solo and others joining in tutti sections. The vocal parts include:

- C.I: *tis,* *pax ho-*
- C.II: *ta - tis,* *Tutti pax-ho-mi - ni-bus*
- A.: *pax ho -*
- T.: *Solo pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, pax ho -*
- B.: *Solo pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis, pax ho -*
- B.c.: *Tutti*

Kerll - Missa Corona

10

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.

C.II

bo-nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.

A.

mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.

T.

⁸ mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.

B.

mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.

B.c.

6 6 7 4 3

Kerll - Missa Corona

13

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

Lau - da - - - mus te.

C.II

A.

Be - ne - di - - -

T.

B.

B.c.

Solo

Solo

4 3

Kerll - Missa Corona

16

Vl.I Vl.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Solo

A - do - ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

4 3 4 3 6 7 6

Kerll - Missa Corona

19

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti glo - ri - fi - ca - mus *Solo* glo - ri - fi - ca - mus *Tutti*

Tutti glo - ri - fi - ca - mus *Solo* glo - ri - fi - ca - mus *Tutti*

Tutti glo - ri - fi - ca - mus *Solo* glo - ri - fi - ca - mus *Tutti*

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Tutti glo - ri - fi - ca - mus *Solo* glo - ri - fi - ca - mus *Tutti*

b 6 b 7 6 b 6 7 6 b 7 6

Kerll - Missa Corona

22

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B C.I
C.II A. T. B. B.c.

te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

Kerll - Missa Corona

25

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

C.II

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

A.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

T.

⁸ Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

B.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri-am,

B.c.

Tutti

Solo

5 6 5

28

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Solo

Do - mi-ne De - us, De - us Rex cae-les - tis,

Do - mi-ne De - us,

prop-ter mag-nam glo - ri-am tu - am.

6 4 3 5 6 5 6

32

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

Do - mi - ne De - us, De-us Rex cae - les-tis, Rex cae -

Tutti

- mi - ne De - us, De-us Rex cae-les-tis, De - us Rex cae - les-tis, Rex cae -

Tutti

De - us Rex cae-les-tis, Rex cae -

Tutti

De - us Rex coe - les-tis, Rex coe -

Tutti

De - us Rex coe - les-tis, Rex coe -

Tutti

De - us Rex coe - les-tis, Rex coe -

5 #6 ♫ 3 6 6 ♫

Kerll - Missa Corona

35

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Solo

les - tis De - us Pa - ter om-ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni -

Solo

les - tis De - us Pa - ter om-ni - po - tens. Do - mi-ne

les - tis De - us Pa - ter om-ni - po - tens.

les - tis De - us Pa - ter om-ni - po - tens.

Solo

les - tis De - us Pa - ter om-ni - po - tens.

b 9 4 3 #

Kerll - Missa Corona

39

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 C.II
 A.
 T.
 B.
 B.c.

ge - ni - te, *Tutti*
 Fi - li u - ni -
 Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, *Tutti*
 Fi - li u - ni -
Solo
 Do - mi - ne *Tutti*
 Fi - li, Fi - li u - ni -
Solo
 Do - mi - ne *Tutti*
 Fi - li, Fi - li u - ni -
 Fi - li u - ni -
Tutti
 Fi - li u - ni -
Tutti
 #6

Kerll - Missa Corona

42

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

ge - ni-te Je - su Chris - te, Je - su

C.II

ge - ni-te Je - su, Je - su Chris - ste, Je - su, Je - su

A.

ge - ni-te Je - su Chris-te, Je - su, Je - su Chris-

T.

8 ge-ni-te Je - su, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris-te, Je - su

B.

ge - ni-te Je - su, Je - su Chris - te, Je-su Chris -

B.c.

b 6 6 4 3 5 6 # 6 5

Kerll - Missa Corona

46

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
Chris - te. Do - mi - ne De - us, Do -
C.II
Chris - te. Do - mi - ne De - us, De - us Ag - nus De - i,
A.
- te. Do - mi - ne De - us,
T.
8 Chris - te. Do - mi - ne De - us, De - us Ag - nus De - i,
B.
- te.
B.c.

4 3 6 ♫ 7

49

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

- mi-ne De - us, De-us Ag-nus De - i, De - us Ag-nus De - i, Ag-nus
De-us Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, De - us Ag-nus
De-us Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag-nus
Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag-nus
Do - mi - ne De - us, De - us Ag-nus De - i, Ag-nus

5 $\#6$

\flat

7

6 5

Kerll - Missa Corona

52

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa -

Solo

De - i, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa -

De - i,

8 De - i.

Solo

4 3 3 4 3

Kerll - Missa Corona

55

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
tris.
C.II
tris.
A.
Solo
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
T.
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
B.
Solo
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
B.c.

Tutti
Qui tol - lis
Tutti
Qui tol - lis
Tutti
Qui tol - lis
Tutti

6 6 3 4 3 \flat 6
5

Kerll - Missa Corona

58

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se -

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se -

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

6 6 6 5 6 7 6 #

Kerll - Missa Corona

61

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

C.II re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. Solo
mi - se -

T. Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B.c. Solo
6 6 5 6 7 4 3 b b

Kerll - Missa Corona

64

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

6 6 5 6 7 4 3 b

67

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

tol-lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - di, sus-ci-pe, sus - ci -

tol-lis pec - ca-ta, pec - ca - ta mun - di,

tol-lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - di,

tol-lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - di, sus-ci-pe, sus - ci - pe,

tol-lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - di, sus-ci-pe,

tol-lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - di, sus-ci-pe,

Solo

6 6 6 6 7 6 # b

Kerll - Missa Corona

71

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram,
Solo
 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,
Solo
 sus - ci - pe, sus - ci - pe
 sus - ci - pe, sus - ci - pe,
 sus - ci - pe,

5 6 $\frac{5}{\sharp}$ \flat

Kerll - Missa Corona

73

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B C.I C.II A. T. B. B.c.

de - pre - ca - ti - o - nem nos -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

de - pre - ca - ti - o - nem nos -

pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

5 6

Kerll - Missa Corona

75

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

tram,
sus - ci - pe,
sus-ci-pe, sus - ci-pe
pe

de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram.
de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram.
de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram.
de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram.
de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram.
de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram.

Tutti
Qui se - des
Qui se - des
Qui se - des
Qui se - des
Qui se - des

$\frac{6}{5}$ \sharp \flat $\frac{6}{5}$ \sharp \flat $\frac{6}{5}$

78

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I ad dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se - Solo

C.II ad dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se - Solo

A. ad dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris,

T. ad dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris,

B. ad dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris,

B.c. ad dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris, Solo

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ \flat $\frac{6}{5}$ \flat $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ \sharp

Kerll - Missa Corona

81

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

C.II re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. Solo
mi - se -

T. Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.c. 6 6 5 6 7 4 3 b

Kerll - Missa Corona

84

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B

C.I
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 C.II
 Quo - ni -

A.
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.

B.c.

$\#$ 6 6 5 6 7 4 3

Kerll - Missa Corona

87

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu

C.II am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi-nus,

A. Quo - ni -

T. s

B.

B.c. b

Kerll - Missa Corona

89

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B

C.I
 so - lus, so - lus Do - mi-nus, quo - ni -

C.II
 quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu

A.
 am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu

T.
 8

B.
 B.c.

7 7 5

Kerll - Missa Corona

91

Vl.I
Vl.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.

B.c.

am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus, so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu so-lus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu so-lus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu

7 6 6 7 5 6 5 6

Kerll - Missa Corona

94

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 C.II
 A.
 T.
 B.
 B.c.

- lus al - tis - si-mus, tu so-lus, tu so-lus, tu so - lus al - tis - si - mus,
 so - lus al - tis - si-mus, tu so-lus, tu so - lus al - tis - si-mus,
 so - lus al - tis - si-mus, tu so-lus, tu so - lus al - tis - si-mus,

Tutti
 Je -

5 2 1 4 3 5 # 6 5 6 5 9 8 4 3

Kerll - Missa Corona

97

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

Je - su Chris - te, Je - su Chris -

Tutti

Je - su, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris -

Tutti

Je - su Chris-te, Je - su Chris-te, Je - su Chris-te, Je - su Chris -

Tutti

Je - su, Je - su Chris - te, Je-su, Chris -

Tutti

Je - su, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris -

\flat 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 5 6 \sharp $\frac{6}{5}$ 4 3

Kerll - Missa Corona

101

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc -

C.II te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc -

A. te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc - to

T. te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc - to

B. te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc - to

B.c. te. Cum sanc - to

7 6

Kerll - Missa Corona

106

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - triis, in

C.II to Spi - ri - - tu in glo - ri - a, in glo -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - - ri - a De - i

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - triis, in

B. Spi - ri - - tu in

B.c.

7 6 6

Kerll - Missa Corona

110

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

- ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

6 7 8 9 10 11 12 13 14

114 **Allegro**

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Solo

tris. A - men, a - men, a -

Solo

tris. A - men, a - men, a -

Solo

tris. A - men, a - men, a -

Solo

8 tris. A - men, a - men, a -

tris.

Solo

b 3 5 6 3 5 6 6 6 5 4 3

118

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B C.I C.II A. T. B. B.c.

men,

men,

men,

men,

Solo

A men, a -

b 4 6 6 5 b 6 4 3

Kerll - Missa Corona

121

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

5 6

Kerll - Missa Corona

124

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a -

Solo

Solo

4 3

6 b

6 4 3

Kerll - Missa Corona

127

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

a - men, a - men, a -

- men, a - men, a -

Tutti

a - men, a - men,

Tutti

a - men, a - men,

men, a -

Tutti

5 5 5

Kerll - Missa Corona

130

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

men, a men, a men, a
men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,

5 6 5 4 3 b 5

Kerll - Missa Corona

133

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

men, a men.
men, a men.
men.
men, a men.
a men.

Sine mora

3. Credo

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagotto

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tutti

5 7 6 # 3

Kerll - Missa Corona

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um

Solo

C.II

cae - li, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um

Solo

A.

coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

T.

8 coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B.

coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um

Solo

B.c.

Kerll - Missa Corona

13

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

om - ni-um, vi - si - bi - li-um om - ni-um

C.II

om - ni-um, vi - si - bi - li-um om - ni-um

A.

Solo

et in - vi - si - bi - li - um, et in -

T.

Solo

et in - vi - si - bi - li - um, et in

B.

om - ni-um, vi - si - bi - li-um om - ni-um

B.c.

Kerll - Missa Corona

19

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B

C.I
 C.II
 A.
 T.
 B.
 B.c.

Tutti

et in - vi - si - bi - li - um.

Tutti

et in - vi - si - bi - li - um.

Tutti

Solo

vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num, in

Tutti

Solo

vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

Tutti

et in - vi - si - bi - li - um.

Tutti

Solo

6 5 6 5 6 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Kerll - Missa Corona

26

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

Et in u - num, in u - num Do - mi -

Solo

Et in u - num Do - mi -

u - num Do - mi - num Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris-tum, Je-sum Chris -

8 u - num Do - mi - num,

6 6 4 3 b 4 3 6 6 4 3

Kerll - Missa Corona

29

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

num Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris -

C.II

num Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris -

A.

tum,

T.

Solo

B.

Et in u - num, in u - num Do - mi -

B.c.

#

5

6

5

6

Kerll - Missa Corona

31

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

tum,

C.II

tum,

Je - sum

A.

et in u - num, in u - num Do - mi -

T.

⁸ et in u - num Do - mi -

B.

num Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris -

B.c.

b 4 3 7

Kerll - Missa Corona

33

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Je-sum Chris-tum, Je - sum Chris - tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni-

C.II Chris-tum, Je-sum Chris - - tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni -

A. num,

T. num,

B. tum, Je - sum Chris - tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni -

B.c. 7 6 # 6 6 4 3

36

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

Tutti

tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

Tutti

et ex Pa - tre na - tum an - te

Tutti

et ex Pa - tre na - tum an - te

Tutti

tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

Tutti

6 4 3 # 5 6

Kerll - Missa Corona

39

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

om - ni - a sae - cu - la. Lu - men de lu -

Solo

om - ni - a sae - cu - la. Lu - men de lu -

Solo

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

Solo

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

om - ni - a sae - cu - la.

Solo

6 7 6 5 6 # b #

42

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

- mi-ne, De - um ve - rum de

- mi-ne, De - um ve - rum de De - o

Tutti

De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De -

Tutti

De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De -

De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De -

Tutti

De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De -

b 6 6

Kerll - Missa Corona

44

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I De-o ve-ro, de De-o ve - ro, de De-o ve - ro.

C.II ve-ro, de De-o, de De-o ve - ro, de De-o ve - ro.

A. - o ve-ro, de De-o ve - ro, de De-o ve - ro.

T. 8 De - o, de De-o ve - ro, de De-o ve - ro.

B. ve-ro, de De-o ve - ro, de De-o ve - ro, *Solo* ge - ni-tum non fac-tum, con-sub -

B.c. 6 4 3 4 3 # 6

Kerll - Missa Corona

47

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.

Solo

Solo

Solo

stan - ti - a - lem, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri;

6 6 4 3 6 b5

Kerll - Missa Corona

49

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

quem,
per quem, per
quem om - ni-a fac - ta

quem,
per quem, per
quem om - ni-a fac - ta

quem,
per quem, per
quem om - ni-a fac - ta

per quem, per quem

6 5 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

51

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Qui propter nos homines sunt.
Tutti
Qui propter nos homines
omnia, omnia facta sunt.
Tutti
Qui propter nos homines
Tutti

1 4 3 6

Kerll - Missa Corona

55

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

C.II
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

A.
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

T.
8 et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

B.
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

B.c.

7 #

59

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

des - cen - - dit de

- - - dit de

des - cen - -

- - - - dit

dit,

des - cen - -

6

Kerll - Missa Corona

62

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

coe - lis, de coe - lis, de coe -
cae - - - lis, de cae - - -
- dit de coe - lis, de coe -
de coe - lis, de coe -
de coe - lis, de coe -
- dit de coe - lis, de coe -

6 # 6 4 3

65

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -

Solo

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu sanc - to ex Ma -

Solo

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu sanc - to,

Solo

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu sanc - to,

lis. Et in - car - na - tus est

Solo

b **b** **#** **7** **6** **#** **6** **4** **3** **#**

Kerll - Missa Corona

69

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Tutti

ri - a Vir - gi - ne,
et ho - mo fac - - tus

Tutti
ri - a Vir - gi - ne,
et ho - mo fac - - tus

Tutti
et ho - mo fac - - tus est,

Tutti
et ho - mo fac - - tus est, et

6 6 5 4 3 # 6 4 3 Tutti

Kerll - Missa Corona

73

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

est, et ho - mo fac - tus est.

C.II

est, et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus est.

A.

et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.

T.

⁸ est, et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

B.

ho - mo, ho - mo fac - - - tus est.

B.c.

6 3 4 3

76 **Adagio**

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Solo
Canon. Resolutio naturalis.

Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

Solo
Canon à 4.

Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-

Solo
Canon. Resolutio reversa.

Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

Solo
Canon. Resolutio reversa.

Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

Canon

6 6 # 3 6 # 6 5

Kerll - Missa Corona

79

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus

C.II o Pi - la - to, pas - sus et se -

A. sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus

T. sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas -

B. -

B.c. $\begin{matrix} \# & \# \\ 6 & 4 \\ \# & \# \\ 6 & 4 \\ 6 & 5 \\ 6 & 3 \\ 6 & \flat \\ 7 & 4 \\ 2 & \end{matrix}$

Kerll - Missa Corona

83

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se-pul-tus

C.II pul-tus est, se - pul - tus est, se-pul-tus est, se-pul - tus

A. et se-pul-tus est, se - pul - tus est, se-pul-tus est.

T. sus et se-pul-tus est, se - pul - tus

B. -

B.c. 5 5 6 7 6

87 **Allegro**

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

Tutti est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -

Tutti Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

Tutti est. Et re - sur-re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

Tutti

89

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 re - sur - re - xit ter-ti-a di - e, ter - ti - a di - e se-cun - dum scrip -
 C.II
 re - xit, re - sur-re-xit ter-ti-a di - e, ter - ti - a di - e se-cun - dum scrip -
 A.
 re - sur-re - xit ter-ti-a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -
 T.
 re - sur - re - xit ter-ti-a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -
 B.
 re - sur - re - xit ter-ti-a di - e, ter - ti - a di - e se-cun - dum, se-cun - dum scrip -
 B.c.

91

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I tu - ras, et as - cen - dit in

C.II tu - ras, et as - cen - dit in cae - -

A. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

T. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

B. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

B.c. Solo 4 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3

Kerll - Missa Corona

93

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

cae - lum, as-cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in cae - lum,

Tutti

- lum, as-cen - dit in cae - lum, as-cen - dit in cae - lum, se - det, se - det ad

Tutti

as - cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in coe - lum, se -

Tutti

as - cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in coe - lum, se -

Tutti

as - cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad

Tutti

b # b # b # 6

Kerll - Missa Corona

95

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

se-det, se-det ad dex - - - te-ram Pa - tris.

C.II

dex - - - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris.

A.

det ad dex - te - ram Pa - tris.

T.

⁸ det ad dex - - - te-ram Pa - tris.

B.

dex - te-ram, se-det, se-det ad dex - te-ram Pa - tris. *Solo* Et

B.c.

4 3

Kerll - Missa Corona

98

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

cum glo -

Solo

cum glo -

Solo

Et i - te-rum,

i - te-rum, i - te-rum ven - tu - rus est

6 7 6 # 6

Kerll - Missa Corona

103

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 C.II
 A.
 T.
 B.
 B.c.

- ri - a, cum glo - ri - a,
 - ri - a, cum glo - ri - a,
 -
 i - te - rum ven - tu - rus est
 cum glo - - -

7 6 6

Kerll - Missa Corona

107

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B C.I C.II A. T. B. B.c.

cum glo - - - - - ri - a, cum glo - ri - a,

cum glo - - - - - ri - a, cum glo - ri - a,

- - - - - ri - a, cum glo - ri - a,

6 4 3 #6

Kerll - Missa Corona

113

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

4 3 b 6 6 4 5 3 #

Tutti

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

Tutti

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

Tutti

Cu - jus

Tutti

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

Tutti

cu - jus

Tutti

Kerll - Missa Corona

118

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

reg - ni non e - rit, non e - rit fi - nis, non,

C.II

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non,

A.

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

T.

⁸ reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

B.

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

B.c.

 b b 4 3 # b

Kerll - Missa Corona

123

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

non, non, non, non e - rit fi - nis.

non, non, non, non e - rit fi - nis.

e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

Solo

e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis.

e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

Solo

4 3 #

Kerll - Missa Corona

128

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

sanc-tum, in Spi-ri-tum sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi - can - - -

6 6 $\#$ \flat \flat 4 3

132

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

Qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

Solo

Qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

tem,

Solo

Qui cum Pa -

Solo

Qui cum Pa -

Solo

Qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre Fi - li-o - que pro - ce - dit.

b **#** **6** **#** **6** **5** **#** **b**

Kerll - Missa Corona

135

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Et filio, - - - - li - o.
Et Filiu, - - - - li - o.
tre
tre
Si - mul a - do - ra - - tur et

3 4 3 9 8 #

Kerll - Missa Corona

138

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

con-glo-ri-fi-ca - - - tur: qui lo-cu-tus est,

b 6 4 3 # 6

Kerll - Missa Corona

141

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

qui locutus est, locutus est per Prophete

6 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

143

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

Tutti

Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

Tutti

Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

Tutti

8 Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

Tutti

tas. Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

Tutti

♭ 5 6 5 7 6 4 3

Kerll - Missa Corona

149

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Solo
to - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma

C.II Solo
to - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma

A. - to - li - cam Ec-cle - si - am.

T. 8 to - li - cam Ec - cle - si - am.

B. to - li-cam Ec - cle - si - am.

B.c. Solo
to - li-cam Ec - cle - si - am.

4 3 7 # b

Kerll - Missa Corona

155

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mi - si - o - nem pec - ca -

7 # ♫ 3 6 ♫

Kerll - Missa Corona

163

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

rum. Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Tutti

to - rum. Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Tutti

7 6 $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$ $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$

170

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Solo re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

C.II Solo re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

A.

T. Solo re - sur - rec - ti -

B. Solo re - sur - rec - ti - o - nem mor - - tu - o -

B.c. Solo 5 7 4 3

173 Allegro

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I rum. Et

Tutti

C.II rum, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

A. Solo re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

T. 8 o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

B. rum.

B.c. ♭ ♮ ♯ ♪

7 4 3 1

177

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li, ven - tu - ri sae-cu - li, ven - tu - ri sae - -

Tutti

C.II Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, et

A.

T. 8 Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

B.

B.c. Tutti

181

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 C.II
 A.
 T.
 B.
 B.c.

cu - li, ven - tu - ri - sae - cu - li, ven - tu -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -
Tutti
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -
 8 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -
 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -

Kerll - Missa Corona

184

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
ri - sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

4 3 5 6 # 4 3

187 **Allegro**

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Solo

li. A - men, a -

Solo

li. A - men, a - men, a -

Solo

li. A - men, a - men, a -

Solo

li. A - men, a - men, a -

Solo

li. A - men, a - men, a -

li.

b 3 5 6 3 5 6 6 6 4 3

191

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

men,
men,
men,
men,
men,

Solo

A men, a -

4 6 6 5 6 4 3

Kerll - Missa Corona

194

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

Tutti
a - men, a - men, a - men,

C.II

Tutti
a - men, a - men, a - men,

A.

Tutti
a - men, a - men, a - men,

T.

Tutti
8 a - men, a - men, a - men,

B.

men, a - men, a - men,

B.c.

Tutti
5 6

197

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men,

amen, a - men, a - men, a - men,

Solo

a - men, a - men, a - men, a - men,

Solo

6 6 6 4 3

Kerll - Missa Corona

200

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Tutti

a men, a men, a men,

- men, a men, a men,

a men, a men,

8 a men, a men,

men, a - - men,

Tutti

men, a - - men,

Tutti

men, a - - men,

Tutti

b b 6 6 5 5 b

Kerll - Missa Corona

Kerll - Missa Corona

206

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

- men, a - - - - men.
a - - men, a - men.
- - - men.
8 men, a - - - men.
a - - men.

Sine mora

4. Sanctus

Kerll - Missa Corona

4

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

- tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

Tutti

C.II

- tus, sanc - tus, sanc -

Tutti

A.

- tus, sanc -

Tutti

T.

⁸ - tus, sanc -

Tutti

B.

Sanc - tus, sanc - tus, sanc -

B.c.

Tutti

5 # 6 5 6 b b 3 4

Kerll - Missa Corona

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

- tus Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth.

C.II

- tus Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

A.

sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T.

⁸ sanc-tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

B.

- tus Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

B.c.

3 b

7 6

#

11

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Solo Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

C.II Solo Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

A. Solo Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

T. Solo Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B. Glo - ri-a, glo - ri-a

B.c. Solo Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Kerll - Missa Corona

17

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.
8

B.

B.c.

ple - ni sunt coe - li et

tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a,

5 4 3

23

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

ple - ni sunt coe-li et ter - ra, et ter - ra glo - ri-a,

Tutti

ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a

Tutti

ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu - a,

Tutti

8 ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu - a,

Tutti

glo - ri-a, glo - ri-a

Tutti

glo - ri-a, glo - ri-a

Tutti

glo - ri-a, glo - ri-a

29

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri-a,

C.II glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a glo - ri - a

A. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

T. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a

B. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B.c.

Kerll - Missa Corona

35

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

glo - ri-a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a glo - ri - a tu - a.
 a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a.
 glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri - a tu - a.
 # 4 3 12/8

41 Allegro

Vl.I $\frac{12}{8}$

Vl.II $\frac{12}{8}$

Vla.I $\frac{12}{8}$

Vla.II $\frac{12}{8}$

Vla.B $\frac{12}{8}$

C.I $\frac{12}{8}$ Solo
O - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel -

C.II $\frac{12}{8}$ Solo
O - san - na, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel -

A. $\frac{12}{8}$ Solo
O - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel -

T. $\frac{12}{8}$
₈

B. $\frac{12}{8}$

B.c. $\frac{12}{8}$ Solo
1 8 5 6 4 3

Kerll - Missa Corona

44

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

sis,
o - san-na, o -

sis,
o - san-na, o -

sis,
o - san-na, o - san-na,

Solo

O - san -

O - san-na, o - san-na in ex-cel - sis,

Solo

6
5

Kerll - Missa Corona

47

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

san-na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san-na,

Tutti

san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san-na, o -

Tutti

o - san-na in ex-cel - sis, o - san - na, o - san -

Tutti

na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san-na,

Tutti

o - san-na, o - san -

Tutti

6 5 6 5 4 3 # b 5 6

Kerll - Missa Corona

50

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - -

Solo

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

Solo

- na in ex-cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

Solo

o - san - na in ex-cel - sis, o - san - a, o - san - na, o - san - na,

Solo

na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

Solo

6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

53

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

na in ex - cel - sis, o - san - na,
o - san - na, o -
o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
o - san - na, o -
san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
san - na,

Tutti

12

6 4 3 b 5

Kerll - Missa Corona

55

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -
san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
- san - na in ex -

6 5 6 5 6 6 5

57

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

o - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.
- sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
4 3 b b

5. Benedictus

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Solo
Canon. In trino & uno.

Cantus I

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

Solo
Pars Canonii adjuncta.

Cantus II

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -

Solo
Canon. Resolutio contraria.

Altus

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Tenor

8

Bassus

Canon in trino & uno.

Bassus
Continuus

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

ni,
in no - mi - ne Do - mi - ni,

C.II

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

A.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T.

Solo
Canon. Resolutio naturalis.

8
Be - ne - dic - tus qui ve - nit

B.

B.c.

c

3 6 5 6 3 6

Kerll - Missa Corona

15

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

in no - mi-ne Do - mi - ni,
no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.
ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.
in no - mi-ne Do - mi - ni.
— — — — — — — —

5 6 5 3 5 6 7 7 6

Osanna ut suprà.

6. Agnus Dei

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Kerll - Missa Corona

6

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

Solo

mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

Tutti

C.II

- di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

Tutti

A.

di.

Tutti

Ag-nus De - i,

T.

8 - di.

Tutti

Ag - nus De - i,

B.

di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag-nus De - i.

Tutti

B.c.

6 5 6 6 5 7 6 7 4 3 # b # b

11

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I Solo qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi-se-

C.II Solo qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi-se-

A. Solo qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

T. Solo qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

B. B.c. Solo 1 2 #3 4 6 4 b3 # 3 4 6 7 6 6 4 5 #3

Kerll - Missa Corona

16

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B

C.I
 re-re, mi - se-re - re no *bis.* Ag-nus De-i, ag-nus De-i,
 C.II
 re-re, mi - se-re - re no *bis.* Ag - nus De-i, ag-nus De-i,
 A.
 T.
 B.
 B.c.

Tutti
 Ag-nus Dei-, ag-nus De-i,
Tutti
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i,
Tutti
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i,

6 6 5 7 6 7 4 3 # 1

Kerll - Missa Corona

21

VI.I
 VI.II
 Vla.I
 Vla.II
 Vla.B
 C.I
 qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-

C.II
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun -

A.
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun -

T.
 8 qui tol-lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B.
 qui tol - lis pec-ca-ta, tol-lis pec-ca - ta mun -

B.c.

1 2 3 4 #6 4 3 7 # 7 6 7 6 5 6 7 6

Kerll - Missa Corona

Kerll - Missa Corona

30

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

na no - bis pa - cem,

Tutti

C.II

do - na no -

A.

no - bis pa - cem, do - na no - bis

Tutti

T.

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti

B.

do - na

Tutti

B.c.

5 6 5 4 3 5 6 5 6

Kerll - Missa Corona

33

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Tutti

Solo

Tutti

(Solo)

do-na no-bis pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis

Solo

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

Solo

do-na no-bis pa - cem, do - na no -

no - bis

no - bis pa - cem,

Solo

do-na no-bis pa - cem, do - na no -

no -

4 3 5 6 5 6 5

36

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B.

B.c.

Tutti

do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis

Tutti

pa - cem, do-na no - bis, do - na no - bis

Tutti

pa - cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa -

Tutti

s bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

do - na no - bis

Tutti

4 3 5 6 5 6 5 6 5

Kerll - Missa Corona

39

VI.I VI.II Vla.I Vla.II Vla.B

C.I C.II A. T. B. B.c.

Solo

pa-cem, pa-cem, do - na no -

pa - cem, do - na

- cem,

⁸ pa - cem,

pa - cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

Solo

4 3 5 6 5 6 5 4 3 5 6 5

Kerll - Missa Corona

43

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Tutti

- bis, do-na no-bis pa - cem, do na no -

Tutti

no - bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-bis

do-na no-bis pa - cem,

Tutti

pa-cem, do-na, do-na no-bis pa - cem, do na no -

Tutti

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

4 3 5 6 5 6 5 6

Kerll - Missa Corona

46

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

- bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no -
do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pac-cem, no-bis pa - cem,
pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis,
bis pa - cem, do - na no -
5 4 3 5 6 5 b6 5 6 5

49

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

C.II

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

A.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T.

8 do - na no - bis, do - na, do - na no - bis, do - na no - bis

B.

bis pa - - cem, no - - bis

B.c.

4 3 b 6

Kerll - Missa Corona

51

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

#

4

3