

# Ich stund an einem Morgen

Heinrich Isaac

1. Ich stund an ei - nem Mor - gen gar heim -  
2. "Herz - lieb, ich hab ver - nom - men, du wollst -  
3. Das Fräu - lein wei - net seh - re, sein Herz -

1. Ich stund an ei - nem Mor - gen heim -  
2. "Herz - lieb, ich hab ver - nom - men, du -  
3. Das Fräu - lein wei - net seh - re, sein -

1. Ich stund an ei - nem Mor - gen  
2. "Herz - lieb, ich hab ver - nom - men,  
3. Das Fräu - lein wei - net seh - re,

1. Ich stund an ei - nem Mor - gen  
2. "Herz - lieb, ich hab ver - nom - men,  
3. Das Fräu - lein wei - net seh - re,

lich an ei - nem Ort, da hätt ich  
- von hin - nen schier. Wann willst du  
- war Trau - rens voll: "So gib mir

- lich an ei - nem Ort, da  
- wollst von hin - nen schier. Wann  
- Herz war Trau - rens voll. "So

heim - lich an ei - nem Ort,  
du wollst von hin - nen schier.  
sein Herz war Trau - rens voll.

heim - lich an ei - nem Ort,  
du wollst von hin - nen schier.  
sein Herz war Trau - rens voll.

10

mich ver - bor - - - - gen,  
wie - der kom - - - men?  
Weis und Leh - - - re,  
ich hö - ret  
Das sollst du  
wie ich mich

hätt ich mich ver - bor - gen,  
willst du wie - der kom - men?  
gib mir Weis und Leh - re,  
ver - bor - gen,  
kom - men?  
Leh - re,

<sup>8</sup> da hätt ich mich ver - bor - - - - gen,  
Wann willst du wie - der kom - - - men?  
"So gib mir Weis und Leh - - - re,  
ich  
Das  
wie

da hätt ich mich ver - bor - gen, ich  
Wann willst du wie - der kom - men? Das  
"So gib mir Weis und Leh - re, wie

15

kläg - - - - li - che Wort  
sa - - - - gen mir."  
hal - - - - ten soll.

ich hö - ret kläg - - - - li - che Wort  
Das sollst du sa - - - - gen mir."  
wie ich mich hal - - - - ten

<sup>8</sup> hört kläg - - - - li - che Wort  
sollst du sa - - - - gen mir."  
ich mich hal - - - - ten von ei - nem  
"Merk auf, mein  
Für dich setz

hört kläg - - - - li - che Wort,  
sollst du sa - - - - gen mir,  
ich mich hal - - - - ten kläg - - - - li - che  
sa - - - - gen mir,  
hal - - - - ten

20

von ei - nem Fräu-lein, war hübsch und  
"Merk auf, mein Lieb, was ich dir  
Für dich setz ich mein Hab und

Wort mir.  
soll.

von ei - nem Fräu-lein, war hübsch und fein,  
"Merk auf, mein Lieb, was ich dir sag,  
Für dich setz ich mein Hab und Gut,

<sup>8</sup> Fräu-lein, war hübsch und fein,  
Lieb, was ich dir sag,  
ich mein Hab und Gut,

Wort mir.  
soll.

von ei - nem Fräu-lein,  
"Merk auf, mein Lieb,  
Für dich setz ich

fein, sag, Gut, von merk für ei - nem Fräu - lein, war hübsch

von merk für ei - nem Fräu - lein, war hübsch

<sup>8</sup> von merk für ei - nem Fräu - lein, war hübsch

war hübsch und fein,  
was ich dir sag,  
mein Hab und Gut,

25

— und fein.  
 — dir sag:  
 — und Gut,  
  
 — und fein.  
 — dir sag:  
 — und Gut,  
  
 und fein, hübsch und fein, hübsch und  
 dir sag, ich Hab dir sag, ich Hab und  
 und Gut, Hab und  
  
 von ei - nem Fräu - lein, war hübsch und  
 merk auf, mein Lieb, was ich dir und  
 für dich setz ich mein Hab und  
 und

30

Es stand bei sei - nem Buh - len,  
 Mein Zu - kunft tust mich fra - gen;  
 und willst du hier be - lei - ben,  
  
 Es stand bei sei - nem Buh - len,  
 Mein Zu - kunft tust mich fra - gen;  
 und willst du hier be - lei - ben,  
  
 fein. Es stand bei sei - nem Buh - len,  
 Mein Zu - kunft tust mich fra - gen;  
 und willst du hier be - lei - ben,  
  
 sag: und willst du hier be - lei - ben,  
 Gut, fein. Es stand bei sei - nem Buh - len,  
 Mein Zu - kunft tust mich fra - gen;  
 und willst du hier be - lei - ben,

35

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano C-clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff an alto C-clef. The music is in common time. The lyrics are repeated in each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

es muß ge - schie - den sein.  
weiß we - der Stund noch Tag."  
ich ver - zehr dich Jahr und Tag."  
  
 \_\_\_\_\_ muß ge - schie - den sein.  
we - der Stund noch Tag."  
ver - zehr dich Jahr und Tag."  
  
 es muß ge - schie - den sein.  
weiß we - der Stund noch Tag."  
ich ver - zehr dich Jahr und Tag."  
  
 es muß ge - schie - den sein.  
weiß we - der Stund noch Tag."  
ich ver - zehr dich Jahr und Tag."

**4. Der Knab, der sprach aus Mute:**

"Dein' Willen ich wohl spür;  
Verzehr ich dir dein Gute,  
ein Jahr ist bald dahin.  
Dennoch muß es geschieden sein.  
Ich will dich freundlich bitten,  
setz du den Willen drein."

**5. Das Fräulein, das schrie "Morte,  
mort über alles Leid!"**

Mich kränken deine Worte,  
Herzlieb, nicht von mir scheid!  
Für dich setz ich mein Gut und Ehr,  
und sollt ich mit dir ziehen,  
kein Weg ist mir zu fern."

**6. Da sprach der Knab mit Sitten:**

"Mein Schatz, ob allem Gut,  
ich will dich freundlich bitten,  
schlag solches aus deinem Mut!  
Gedenk mehr an die Freunde dein,  
die dir kein Arges trauen  
und täglich bei dir sein."

**7. Da kehrt er ihr den Rücken,**

er sprach nicht mehr mit ihr.  
Das Fräulein tät sich schmucken  
in einen Winkel schier.  
Es weinet, daß sie schier verging.  
Dies hat ein Schreiber gesungen,  
wie es dem Fräulein ging.