

REQUIEM
Missa pro defunctis
 ad 4 voces inaequales

Kaspar Ett
 (1788-1847)

INTROITUS

$\text{♩} = 74$

Soprano
p Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Alto
p Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Tenor
p Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Bass
p Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

11

S *Solo*
 lu - ceat e - is. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - *p*

A *Solo dolce*
 lu - ceat e - is. Te de - cet hymnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

T *Solo dolce*
 lu - ce - at e - is. Te de - cet hymnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

B *dim.* *Solo*
 e - is. et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

20

S *Tutti*
 ru - salem, *p* Re - qui - em ae -

A *Tutti*
 ru - salem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te, ad te omnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - *Tutti*

T *Tutti*
 ru - salem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te, ad te omnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - *Tutti*

B *dim.* *Tutti*
 ru - salem ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - *Tutti*

29

S
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at e - - is. *pp*

A
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at e - - is.

T
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at *pp* e - - is.

B
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* e - - - is.

KYRIE

f $\text{♩} = 88$ **Con motto.**

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e, e - le - i -

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Tenor
e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

Bass
f Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

10

S
son. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei -

A
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - -

T
son. Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

19.

S
- son. Ky-rie e-lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

A
- son. Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

T
son. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

B
son. Ky - ri - e e - lei son, Ky-ri-e e-lei - - son.

sf

TRACTUS

♩ = 80

Soprano
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Alto
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Tenor
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Bass
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc - to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

9.

S
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -

A
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -

T
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -

B
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - de-re ju -

dim.

17

cresc. - - - - - *dim.*

S *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

cresc. - - - - - *dim.*

A *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

cresc. - - - - - *dim.*

T *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

cresc. - - - - - *dim.*

B *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

OFFERTORIUM

$\text{♩} = 76$

Soprano *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Alto *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Tenor *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Bass *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

9

S *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu, *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

A *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

T *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

B *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

18

S tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

A tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

T tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

B tar - tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi - chael repraesentet e - as in lu - cem *dim.*

f

26

S san - ctam. Quam o - lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

A san - ctam. Quam o - lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

T san - ctam. Quam o - lim A - brahae, pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

B san - ctam. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mini e - - - ius. *dim.*

36

♩ = 69

S

Solo

A Ho - stias et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis o - ffe - ri - mus tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus i - llis, qua - rum

Solo

T Ho - stias et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis o - ffe - ri - mus tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus i - llis qua - rum

Solo

B Ho - stias et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis o - ffe - ri - mus tu su - ci - pe pro a - ni - ma - bus i - llis qua - rum

43

S

A

T

B

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

dim.

dim.

dim.

51

S

A

T

B

Tutti

f Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

Tutti

f tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

Tutti

f tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

Tutti

f tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

dim.

dim.

dim.

dim.

SANCTUS

Soprano

Alto

Tenor

Bass

$\text{♩} = 74$

f San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

f San - ctus, san - ctus, sanctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

14

S tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - - - sis.

A tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T tu - a, glo - ri - a tu - a. O san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

B tu - a, glo - ri - a tu - a. O sanna in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

BENEDICTUS

p $\text{♩} = 74$

Soprano
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alto
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tenor
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bass
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

8

S O - san - na in ex - cel - - - sis.

A O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

B san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

AGNUS DEI

Soprano *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, *p* do - na e - is re - qui - em,

Alto *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, *p* do - na e - is re - qui - em,

Tenor *mf* qui - to-llis pe-cca-ta mu - ndi, *p* do - na e - is re - qui - em,

Bass *f* A - gnus De - i, *p* do - na e - is re - qui - em, _____

9 S *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui - em,

A *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui - em,

T *mf* qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - nna e - is re - qui - em,

B *f* A gnus De - i, *p* do - na e - is re - qui - em, _____ A - gnus

18 S qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam. *dim.*

A qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui-em sem-pi-ter - nam. *dim.*

T qui to-llis pe-cca-ta mu - ndi, do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam. *dim.*

B De - i *mf* do - na e - is re - qui - em sem-pi - ter - - nam. *dim.*

COMMUNIO

Soprano **Tutti**
p
 Re - qui -

Alto **Solo**
 Lux aeter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Tenor **Solo**
 Lux aeter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Bass **Solo**
 cum san-ctis tu - is qui - a pi - us es,

S **Tutti**
 em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

A **Tutti**
p Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at,

T **Tutti**
p Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

B **Tutti**
p Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

S **Tutti**
p lu - ce-at e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

A **Tutti**
p lu - ce-at e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

T **Tutti**
p e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

B **Tutti**
p e - is, cum san-ctis tu - is *pp* qui - a pi - us es.