

ICH SUCHTE DES NACHTS IN MEINEM BETTE

a 7. 2 Violini e 5 Voci.



Sinfonia a 2.

Johann Vierdanck
ca. 1605–1646

Sinfonia a 2.

Source: Ander Theil Geistlicher Concerten, Rostock, 1643.

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

4

V1

V2

BC

6 6 6 6 # #

Detailed description: This system contains measures 4 through 8 of the piece. It features three staves: Violin I (V1), Violin II (V2), and Bassoon (BC). The time signature is 4/4. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 4 starts with a treble clef and a 4 above it. The V1 staff has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a half note B4. The V2 staff has a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The BC staff has a quarter note G2, an eighth note A2, and a quarter note B2. Measures 5-8 continue with similar rhythmic patterns and melodic lines. Measure 8 ends with a double bar line.

9

V1

V2

BC

9

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The V1 staff begins with a measure rest for the first eighth note, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The V2 staff has a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The BC staff has a quarter note G2, an eighth note A2, and a quarter note B2. The system concludes with a double bar line.

13

V1

V2

BC

13

6 6 6 #

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The V1 staff starts with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The V2 staff has a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The BC staff has a quarter note G2, an eighth note A2, and a quarter note B2. The system ends with a double bar line.

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

18

C1 Ich such - te, ich such - te des Nachts, des Nachts in

C2 Ich such - te, ich such - te des Nachts, des Nachts in

A Ich such - te, ich such - te des Nachts, des Nachts in

T Ich such - te, ich such - te des Nachts, des Nachts in

B Ich such - te, ich such - te des Nachts, des Nachts in

BC 18

22

C1 mei-nem Bet - te, den mei-ne See - le lie - bet, ich such - te, ich

C2 mei-nem Bet - te, den mei-ne See - le lie - bet, ich such - te, ich

A mei-nem Bet - te, den mei-ne See - le lie - bet,

T mei-nem Bet - te, den mei-ne See - le lie - bet, ich

B mei-nem Bet - te, den mei-ne See - le lie - bet,

BC 22

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

26

C1
such - te, ich such - te, ich such - te, ich

C2
such - te, ich such - te, ich such - te, den mei - ne See - le

A
ich such - te, ich such - te, ich such - te, ich such - te, den mei - ne See - le

T
such - te, ich such - te, den mei - ne See - le lie - bet,

B
ich such - te, ich such - te, ich such - te, ich such - te, ich such - te, ich

BC
26
6 6

30

C1
such - te, ich such - te, den mei - ne See - le lie - bet,

C2
lie - bet, ich fand ihn a - ber nicht,

A
lie - bet, ich such - te, ich fand ihn a - ber nicht,

T
ich such - te, ich such - te, den mei - ne See - le lie - bet,

B
such - te, den mei - ne See - le lie - bet, ich fand ihn a - ber

BC
30
#

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

34

C1
ich fand ihn a-ber nicht, ich such-te, ich such - te, ich such - te,

C2
den mei-ne See - le lie - bet, ich such-te, ich such-te, den mei-ne See - le

A
ich such - te, ich such-te, ich such - te, ich such - te, den mei-ne See - le

T
ich such-te, ich such-te, ich such-te, den mei-ne See - le lie - bet,

B
nicht, ich such-te, ich such-te, ich such - te, ich such - te, den mei-ne

BC
34
#

39

C1
den mei-ne See - le lie - bet, ich fand ihn a - ber nicht, ich fand ihn a - ber nicht.

C2
lie - bet, ich fand ihn a - ber nicht, ich fand ihn a - ber nicht.

A
lie - bet, ich fand ihn a - ber nicht, ich fand ihn a - ber nicht.

T
ich fand ihn a - ber nicht, ich fand ihn a - ber nicht.

B
See - le lie - bet, ich fand ihn a-ber nicht.

BC
39
#

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

43

V1

V2

C1

C2

BC

43 Ich will auf - ste - hen, ich will auf - ste - hen und in der Stadt

43 Ich will auf - ste - hen, ich will auf - ste - hen und in der

48

V1

V2

C1

C2

BC

48 Stadt um - ge - - - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen

48 Stadt um - ge - - - hen, auf den Gas - sen und

54

V1

V2

C1

C2

BC

54 Stra - ßen und su - chen den mei - ne See - - - le lie -

54 Stra - ßen und su - chen den mei - ne See - - - le lie -

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

58

V1

V2

C1

bet, den mei - ne See - le lie - bet, ich

C2

58 bet, den mei - ne See - le lie - bet,

BC

62

V1

V2

C1

such - te, ich such - te, ich such - te, ich such - te, ich fand ihn a - ber

C2

62 ich such - te, ich such - te, ich fand ihn a - ber

BC

66

V1

V2

C1

nicht, ich fand ihn a - ber nicht, ich fand ihn a - ber nicht.

C2

66 nicht, ich fand ihn a - ber nicht.

BC

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

Sinfonia a 2.

70

V1

V2

BC

6 5

76

V1

V2

BC

6 5 #

82

A

T

B

BC

Es fan-den mich die Wäch - ter,

Es fan-den mich die Wäch - ter, die Wäch - ter, die

Es fan-den mich die Wäch - ter, die Wäch -

#

89

A

T

B

BC

die Wäch - ter die in der - Stadt um - ge - hen.

Wäch - ter die in der - Stadt um - ge - hen.

ter, die Wäch - ter die in der - Stadt um - ge - - - - hen.

6 6 6 6 7 6 #

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

95

V1

V2

C1

Habt ihr nicht ge - se - hen, den mei - ne See - le lie - bet,

C2

95 Habt ihr nicht ge - se - hen, den mei - ne See - le lie - bet,

BC

98

V1

V2

C1

habt ihr nicht ge - se - hen, den mei - ne

C2

98 habt ihr nicht ge - se - hen, den mei - ne

BC

102

V1

V2

C1

See - le lie - bet?

C2

102 See - le lie - bet? Da ich ein we - nig von ih - nen ü - ber kam,

BC

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

106

V1

V2

C1

C2

BC

da fand ich den mei-ne See-le lie - bet,

106 da fand ich den mei-ne See-le lie - bet, da fand ich den mei-ne See-le

111

V1

V2

C1

C2

BC

den mei - ne See - le lie - bet. Da ich ein we-nig von ih-nen ü-ber kam,

111 lie - bet.

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

115

V1

V2

C1
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet,

C2
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet,

A
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet,

T
da fand ich

B
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet,

BC

115

121

V1

V2

C1
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet,

C2
den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le

A
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le

T
den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le

B
da fand ich den mei-ne See-le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet,

BC

121

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

126

V1

V2

C1

den mei-ne See-le lie - bet. Ich halt ihn,

C2

lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet. Ich halt ihn, ich

A

lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet. Ich halt ihn, ich

T

8 lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet. Ich halt ihn, ich

B

den mei-ne See-le lie - bet. Ich halt ihn, ich

BC

126

b b

132

V1

V2

C1

und will ihn nicht las - sen, bis ich ihn brin - ge in mei-ner Mut-ter Haus,

C2

halt ihn und will ihn nicht las - sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

A

halt ihn und will ihn nicht las - sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

T

8 halt ihn und will ihn nicht las - sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

B

halt ihn und will ihn nicht las - sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

BC

132

#

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

138

V1

V2

C1

in mei-ner Mut-ter Kam-mer, ich halt ihn und will ihn nicht

C2

Haus, in mei-ner Mut-ter Kam-mer, ich halt ihn

A

Haus, in mei-ner Mut-ter Kam-mer, ich halt ihn

T

Haus, in mei-ner Mut-ter Kam-mer, ich halt ihn

B

Haus, in mei-ner Mut-ter Kam-mer, ich halt ihn

BC

138

143

V1

V2

C1

las-sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter Haus,

C2

und will ihn nicht las-sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

A

und will ihn nicht las-sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

T

und will ihn nicht las-sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

B

und will ihn nicht las-sen, bis ich ihn brin-ge in mei-ner Mut-ter

BC

143

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

148

V1

V2

C1

C2

A

T

B

in mei - ner Mut - ter Haus, in mei - ner Mut - ter Kam - mer,
 Haus, in mei - ner Mut - ter Haus, in mei - ner Mut - ter
 Haus, in mei - ner Mut - ter Haus, in mei - ner Mut - ter
 Haus, in mei - ner Mut - ter Haus, in mei - ner
 Haus, in mei - ner Mut - ter Haus, in mei - ner

BC

148

#

152

V1

V2

C1

C2

A

T

B

in mei - ner Mut - ter Kam - - - mer.
 Kam - mer, in mei - ner Mut - ter Kam - mer,
 Kam - mer, in mei - ner Mut - ter Kam - mer,
 Mut - ter, in mei - ner Mut - ter Kam - mer.
 Mut - - - ter Kam - - - mer.

BC

152

6 7 6 5

Ich suchte des Nachts in meinem Bette, den meine Seele liebet.
Ich suchte, aber ich fand ihn nicht.
Ich will aufstehen und in der Stadt umgehen
auf den Gassen und Straßen und suchen, den meine Seele liebet.
Ich suchte, aber ich fand ihn nicht.
Es fanden mich die Wächter, die in der Stadt umgehen:
Habt ihr nicht gesehen, den meine Seele liebet?
Da ich ein wenig vor ihnen über kam, da fand ich, den meine Seele liebet.
Ich halte ihn und will ihn nicht lassen, bis ich ihn bringe in meiner Mutter Haus,
in meiner Mutter Kammer.
(Hohelied 3:1-4)

By night on my bed I sought him whom my soul loveth;
I sought him, but I found him not.
I will rise now and go about the city in the streets,
and in the broad ways I will seek him whom my soul loveth.
I sought him, but I found him not.
The watchmen that go about the city found me,
to whom I said, 'Saw ye him whom my soul loveth?'
It was but a little that I passed from them,
but I found him whom my soul loveth.
I held him and would not let him go, until I had brought him into my mother's house,
and into the chamber of her that conceived me.
(Song of Solomon 3: 1-4)

's Nachts, als ik in bed lig, droom ik dat ik mijn liefste zoek.
Ik zocht hem, maar kon hem nergens vinden.
Ik droomde dat ik opstond en door de stad liep.
Ik zocht in de straten en op de pleinen naar mijn allerliefste.
De wachters van de stad zagen mij toen ze hun ronde deden.
Ik vroeg aan hen: 'Hebben jullie mijn liefste ook gezien?'
Ik was hen nog maar net voorbij, toen ik hem zag.
Ik greep hem vast en wilde hem niet meer loslaten.
Ik wilde hem eerst naar het huis van mijn moeder brengen.
Ik bracht hem naar de kamer waar ik geboren ben.
(Hooglied 3:1-4)

ICH SUCHTE DES NACHTS IN MEINEM BETTE

Violino primo

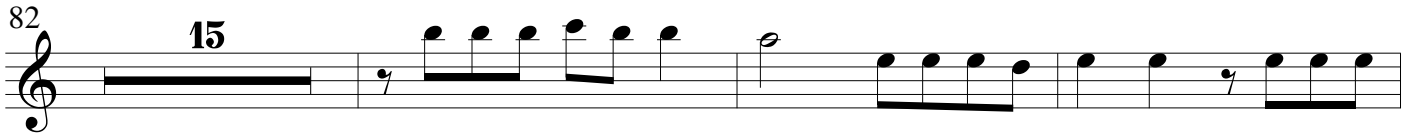
Johann Vierdanck
ca. 1605–1646

Sinfonia a 2.

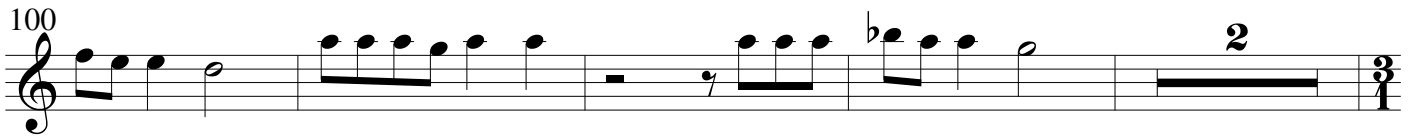
The musical score is written for Violino primo in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The piece is titled 'Sinfonia a 2.' and is attributed to Johann Vierdanck, ca. 1605–1646. The score consists of nine staves of music, with measure numbers 4, 9, 14, 25, 44, 49, 55, 63, 70, and 75 indicated at the start of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as '25' above a bar line and '2' above a measure. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score ends with a double bar line.

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

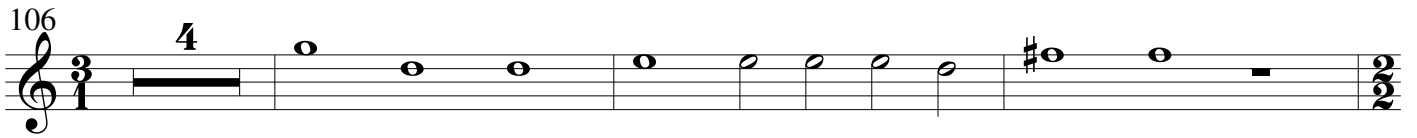
82 **15**



100



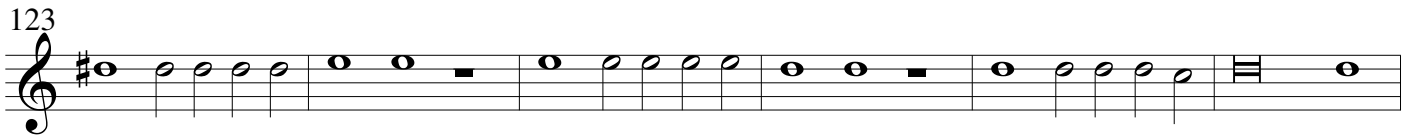
106 **4**



113 **2** **4**



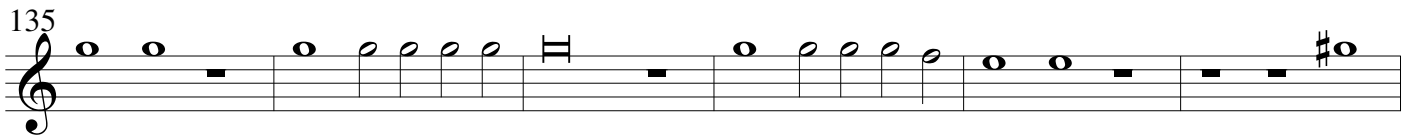
123



129



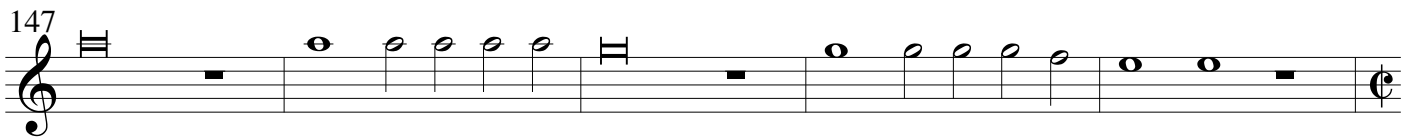
135



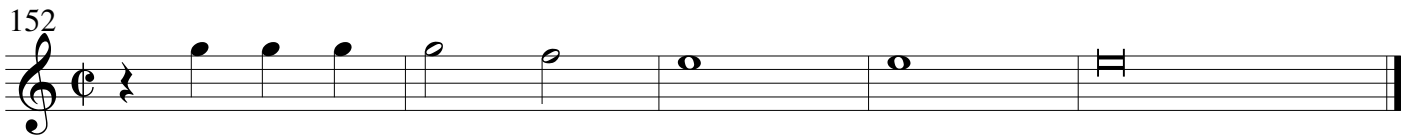
141



147



152



ICH SUCHTE DES NACHTS IN MEINEM BETTE

Violino secondo

Johann Vierdanck
ca. 1605–1646

4

9

13

25

43

50

55

62

70

76

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

82 **15**

100 **2**

106 **2 2 2**

115 **6**

124

130

136

142

148

152

ICH SUCHTE DES NACHTS IN MEINEM BETTE

Basso continuo

Johann Vierdanck
ca. 1605–1646

The image displays a musical score for the basso continuo part of the piece 'Ich suchte des Nachts in meinem Bette' by Johann Vierdanck. The score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number on the left. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps). Fingerings are indicated by the number '6' below the notes. The key signature is one sharp (F#), which is explicitly shown at the beginning of the eighth staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

Ich suchte des Nachts in meinem Bette

82

Musical staff 82, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and a fingering '6' at the end.

92

Musical staff 92, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and fingerings (6, 6, 6, 7, 6).

99

Musical staff 99, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and a 3/4 time signature at the end.

106

Musical staff 106, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II, III).

112

Musical staff 112, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II, III).

117

Musical staff 117, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II, III).

122

Musical staff 122, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II, III).

129

Musical staff 129, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and flats (b).

134

Musical staff 134, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II).

140

Musical staff 140, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II).

146

Musical staff 146, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and Roman numerals (II).

152

Musical staff 152, bass clef, featuring notes with accidentals (#) and fingerings (6, 7, 6, 5).