

Cum essem parvulus

Orlando di Lasso
(1532-94)

Soprano

Alto I

Alto II

Tenor

Bass I

Bass II

S

A I

A II

T

B I

B II

5

10

Cum es - sem par- vu - lus, ut par-

Cum es-sem par- vu-lus, ut par-

Lo - que - bar,

vu - lus, ut par- vu - lus,

vu - lus, ut par- vu - lus,

sa - pi - e - bam co - gi - ta -

sa - pi - e - bam co - gi - ta -

sa - pi - e - bam co - gi - ta -

sa - pi - e - bam co - gi - ta -

15

S ut par-vu-lus, fa-

AI ut par-vu-lus,

A II bam, quan- do au-tem fa-

T bam, quan- do au-tem

BI bam, quan- do au- tem

B II bam, quan- do au- tem

20

25

S ctus sum vir, e - va- cu - a - vi quae e - rant

AI fa - ctus sum vir, e - va - cu - a - vi quae e -

A II fa - ctus sum vir, e - va - cu - a - vi quae e -

T fa - ctus sum vir, e - va - cu - a - vi quae e -

BI fa - ctus sum vir, e - va - cu - a - vi quae e -

B II fa - ctus sum vir, e - va - cu - a - vi quae e -

[30]

S par- vu - li:

A I rant par- vu - li: vi - de - mus nunc per spe - cu -

A II rant:

T rant: vi - de - mus nunc per spe -

B I rant: vi-de - mus nunc per spe -

B II rant: vi - de - mus nunc per spe - cu-lum

[35]

S in ae-ni- gma-te, tunc au - tem,

A I lum in ae - ni- gma-te tunc au - tem, tunc

A II in ae-ni- gma-te, tunc au - tem, tunc

T cu - lum, tunc au - tem, tunc au -

B I cu-lum, tunc au - tem, tunc

B II in ae-ni- gma-te, tunc au - tem,

40

S tunc _____ au - tem fa-ci-e ad - fa-ci-em, fa-ci-e ad fa-ci-em.

A I au-_____ tem, tunc au - tem fa-ci-e ad fa-ci-em, fa-ci-e ad fa-ci-em.

A II au-_____ tem fa-ci-e ad fa-ci-em, fa-ci-e ad fa-ci-em.

T tem, tunc au - tem fa-ci-e ad fa-ci-em, fa-ci-e ad fa-ci-em.

B I au - tem fa-ci-e ad fa-ci-em, fa-ci-e ad fa-ci-em.

B II tunc - au - tem fa-ci-e ad - fa-ci-em, fa-ci-e ad fa-ci-em.

Secunda Pars 45

S Nunc _____ co-gno - sco ex par- _____ te.

A I Nunc _____ co-gno - sco ex par- _____ te,

A II Nunc _____ co-gno- _____ sco ex _____ par- _____ te,

T Nunc

B I Nunc _____

B II Nunc _____

55

S si_____ cut, si_____ cut et co - gni-tus _____ sum.

A I si_____ cut et co- gni-tus _____ sum. Nunc

A II si_____ cut, si_____ cut et co - gni - tus sum. Nunc

T scam si_____ cut et co-gni - tus sum, et co - gni - tus sum. Nunc

B I - si_____ cut _____ et co- _____ gni-tus sum. Nunc

B II si_____ cut et co - gni - tus sum.

S

 A I

 A II

 T

 B I

 B II

S

 A I

 A II

 T

 B I

 B II

75

S au-tem, ma- jor au- tem ho-

A I ma-jor au- tem, ma-

A II jor au- tem, ma-jor au -

T jor au - tem, ma-jor au - tem ho-

B I tem, ma-jor au - tem

B II ma- jor au- tem, ma- jor au -

80

S rum est Cha - ri - tas, Cha- ri-tas, Cha - ri - tas.

A I jor au-tem ho - rum est Cha - ri - tas, Cha- ri-tas, Cha- ri - tas.

A II tem ho - rum est Cha- ri-tas, Cha- ri-tas, Cha- ri-tas.

T rum est Cha- ri-tas, Cha - ri - tas, Cha- ri-tas.

B I ho - rum est Cha- ri-tas, Cha- ri-tas, Cha- ri-tas.

B II tem ho - rum est Cha - ri - tas, Cha - ri - tas.