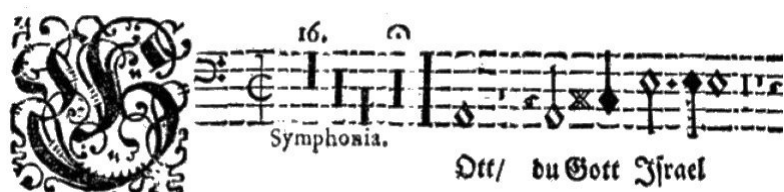


GOTT, DU GOTT ISRAEL



Tobias Zeutschner
1621-1675

Symphonia

Violino primo

Violino secundo

Viola vel trombone prima

Viola vel trombone secunda

Violone vel trombone terza

Canto primo

Canto secundo

Alto

Tenor

Basso

Organo

Source: Musicalische Kirchen- und Haus-Freude, Leipzig, 1661 (nr.5).

The piece is written in a-major, but only the violins and bc have two sharps as key signature.

Transposed whole tone down to g-major.

Gott, du Gott Israel

17

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn
C1
C2
A
T
B
BC

Gott, du Gott Is - ra - el,
Gott, du Gott Is - ra - el,
Gott, du Gott Is - ra - el,
Gott, du Gott Is - ra - el,
Gott, du Gott Is - ra - el,
Gott, du Gott Is - ra - el,

25

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn
C1
C2
A
T
B
BC

du Gott Is - ra-el, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und
du Gott Is - ra-el, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und
du Gott Is - ra-el, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und
du Gott Is - ra-el, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und
du Gott Is - ra-el, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und
du Gott Is - ra-el, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und

Gott, du Gott Israel

30

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und Lob, du Gott Is-ra-el,
Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und Lob, du Gott Is-ra-el,
Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und Lob, du Gott, du Gott Is-ra-el, denn du hast nicht
8 Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und Lob, du Gott Is-ra-el, denn du hast nicht
Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und Lob, du Gott, du Gott Is-ra-el, denn du hast nicht

7 6 5

35

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

denn du hast nicht Lust an
denn du hast nicht Lust an
Lust an un- serm Ver- der- ben,
8 Lust an un- serm Ver- der- ben,
Lust an un- serm Ver- der- ben,

6 7 6 5

Gott, du Gott Israel

40

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

un-serm Ver-der - ben, an un-serm Ver-der - ben, dei-nem Na-men sei e-wig

un-serm Ver-der - ben, an un-serm Ver-der - ben, dei-nem Na-men sei e-wig

an un-serm Ver-der - ben, dei-nem Na-men sei e-wig

an un-serm Ver-der - ben, dei-nem Na-men sei e-wig

an un-serm Ver-der - ben, dei-nem Na-men sei e-wig

5/4 # 5/4 #

46

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vn

C1

C2

A

T

B

BC

Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob,

Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, du

Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, du Gott,

Eh-re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh-re und Lob, du

Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e-wig Eh - re und Lob, du Gott,

7 7 7

Gott, du Gott Israel

50

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

du Gott Is - ra-el, läs-sest du die
Gott Is - ra - el, läs-sest du die
du Gott Is - ra - el, denn nach dem Un - ge - wit - ter läs-sest du die
Gott Is - ra-el, denn nach dem Un - ge - wit - ter läs-sest du die
du Gott Is - ra - el, denn nach dem Un - ge - wit - ter läs-sest du die

7 # 6 4 5 4 #

55

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Son-ne wie-der schei-nen, läs-sest du die Son-ne wie-der schei-nen, die
Son-ne wie-der schei-nen, läs-sest du die Son-ne wie-der schei-nen, die
Son-ne wie-der schei-nen, die Son-ne wie-der schei-nen, läs-sest du die Son-ne wie-der schei-nen, die
8 Son-ne wie-der schei-nen, die Son-ne wie-der schei-nen, läs-sest du die Son-ne wie-der schei-nen, die
Son-ne wie-der schei-nen, läs-sest du die Son-ne wie-der schei-nen, die

Gott, du Gott Israel

60

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Son-ne wie-der schei - nen, die Son-ne wie-der schei - nen, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem
 Son-ne wie-der schei - nen, die Son-ne wie-der schei - nen, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem
 Son-ne wie-der schei-nen, die Son-ne wie-der schei - nen, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem
 8 Son-ne wie-der schei - nen, die Son-ne wie-der schei - nen, dei-nem Na-men sei e - wig Eh-re und Lob, dei-nem
 Son-ne wie-der schei - nen, die Son-ne wie-der schei - nen, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem

6 6 4 3 7

64

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, du Gott
 Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, du Gott Is -
 Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, du Gott, du Gott Is -
 8 Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e - wig Eh-re und Lob, du Gott Is -
 Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, dei-nem Na-men sei e - wig Eh - re und Lob, du Gott, du Gott Is -

7 7 6

Gott, du Gott Israel

68

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Is - ra-el, nach dem heu - len und wei - nen,
 - ra - el, nach dem heu - len und wei - nen,
 ra - el, nach dem heu - len und wei -
 - ra-el, nach dem heu - len und wei -

5 8 7 8 6 6

73

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

- - - - - nen, nach dem heu - len und wei -
 - - - - - nen, nach dem heu - len und wei -
 nach dem heu - len und wei -

6 5 5 3 3 4 4 4 6 7

Gott, du Gott Israel

89

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Freu - den, ü - ber - schüt - test du uns
Freu - den, ü - ber - schüt - test du uns
Freu - den, ü - ber - schüt - test du uns,
Freu - den, ü - ber - schüt - test du uns,
Freu - den,
Freu - den,
Freu - den,

4 #

92

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, dei - nem Na - men sei e - wig
mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, dei - nem Na - men sei e - wig
ü - ber - schüt - test du uns mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, dei - nem Na - men sei e - wig
ü - ber - schüt - test du uns mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, dei - nem Na - men sei e - wig
mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, dei - nem Na - men sei e - wig

Gott, du Gott Israel

97

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Eh - re und Lob, dei-nem Na - men sei e - wig Eh - re und Lob, dei - nem Na - men sei e - wig
Eh - re und Lob, dei-nem Na - men sei e - wig Eh - re und Lob, dei - nem Na - men sei e - wig
Eh - re und Lob, dei-nem Na - men sei e - wig Eh - re und Lob, dei - nem Na - men sei e - wig
Eh - re und Lob, dei-nem Na - men sei e - wig Eh - re und Lob, dei - nem Na - men sei e - wig
Eh - re und Lob, dei-nem Na - men sei e - wig Eh - re und Lob, dei - nem Na - men sei e - wig
Eh - re und Lob, dei-nem Na - men sei e - wig Eh - re und Lob, dei - nem Na - men sei e - wig

7 7

100

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vn

C1
C2
A
T
B
BC

Eh-re und Lob, du Gott Is - ra-el, du Gott Is - ra - el.
Eh - re und Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el.
Eh - re und Lob, du Gott, du Gott Is - ra - el, du Gott, du Gott Is - ra - el.
Eh-re und Lob, du Gott Is - ra-el, du Gott Is - ra - el.
Eh - re und Lob, du Gott, du Gott Is - ra - el, du Gott, du Gott Is - ra - el.
Eh - re und Lob, du Gott, du Gott Is - ra - el, du Gott, du Gott Is - ra - el.

7 7 6 5 7 # 6 5 4 #

GOTT, DU GOTT ISRAEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

Symphonia

6

11

17

27

32

39

46

52

58

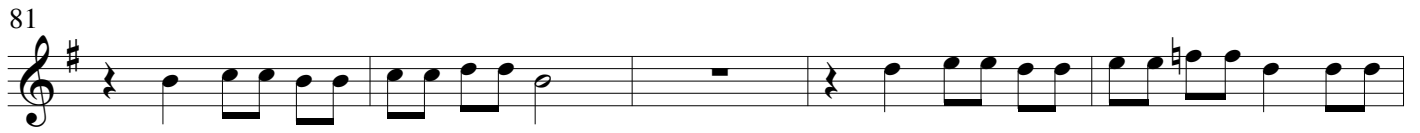
64

12

Violino-1

Gott, du Gott Israel

81



86




92



97



102



GOTT, DU GOTT ISRAEL

Tobias Zeutschner
1621-1675*Symphonia*

5

10

17

26

31

38

46

52

58

63

69 **12**

Musical staff for measures 69-80. Measure 69 contains a whole rest. Measure 70 has a 12-measure repeat sign. Measures 71-80 contain a melodic line in G major: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter).

86

Musical staff for measures 86-90. Measures 86-87: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Measures 88-89: D5 (quarter), C5-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter), G4 (quarter). Measure 90: F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

91

Musical staff for measures 91-96. Measure 91: whole rest. Measure 92: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Measure 93: whole rest. Measure 94: D5 (quarter), C5-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter), G4 (quarter). Measure 95: F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Measure 96: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter).

97

Musical staff for measures 97-100. Measures 97-98: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Measures 99-100: D5 (quarter), C5-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter), G4 (quarter).

101

Musical staff for measures 101-104. Measure 101: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Measure 102: D5 (quarter), C5-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter), G4 (quarter). Measure 103: F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Measure 104: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter). Ends with a double bar line.

Viola-1 vel
trombone-1

GOTT, DU GOTT ISRAEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

Symphonia

2

10

17

28

32

48

54

61

66

87

96

100

Detailed description: This is a musical score for Viola-1 or Trombone-1, titled 'GOTT, DU GOTT ISRAEL' by Tobias Zeutschner (1621-1675). The score is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a 'Symphonia' section. The notation is in bass clef with a 2/2 time signature. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 10, 17, 28, 32, 48, 54, 61, 66, 87, 96, and 100 indicated at the start of their respective lines. Various rhythmic markings are present, including '2' (likely a fermata or a specific rhythmic value), '3' (triplets), and '11' (an 11-measure rest). The music features a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes, with some passages involving sixteenth-note runs and rests.

GOTT, DU GOTT ISRAEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

Symphonia

10

17

28

33

48

54

61

66

87

96

101

GOTT, DU GOTT ISRAEL

Tobias Zeutschner
1621-1675

Symphonia

2

2

9

17

2

3

28

32

11

48

2

55

2

61

66

16

88

3

96

100

GOTT, DU GOTT ISRAEL

Tobias Zeutschner

1621-1675

Symphonia

9

17

26

32

43

50

58

65

73

85

94

100