

Changer ne puis

Johannes Lupi

Source : Second livre contenant 31 chansons à 4, eslevées de plusieurs livres---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (08/01/18).

Notes : Original clefs : C1, C3, C3 F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano
Chan - ger ne puis et aul - tre ne de -

Tenor 1
Chan - ger ne puis et aul - tre ne de - si - re,

Tenor 2
Chan - ger ne _____ puis, et aul - tre ne de - si ³ -

Bass
Chan - ger ne puis et aul - tre ne de - si - re, et

6
S
si - - - - re, rai - son le veult

T 1
et aul - tre ne de - si - re, rai - son le veult, rai - son le

T 2
re et aul - tre ne de - si - re, _____ rai - son le veult,

B
aul - tre ne _____ de - si - re, rai - son le veult, et

11

S et dit qu'ain - si doibt _____ fai - re, _____

T 1 veult et dit qu'ain - si doibt fai - re, et dit qu'ain - si doibt

T 2 et dit qu'ain - si doibt _____ fai - re, et dit qu'ain - si doibt fai -

B dit qu'ain - si doibt fai - re, et dit qu'ain - si doibt fai -

16

S _____ et dit qu'ain - si doibt _____ fai - re,

T 1 _____ fai - re, et dit _____ qu'ain - si doibt fai - re,

T 2 - - re, et dit qu'ain - si doibt fai - re, mais

B - - re, et dit qu'ain - si doibt fai - - - re,

21

S mais Cu - pi - don _____ qui a - mou - reux mar -

T 1 mais Cu - pi - don _____ qui a - mou - reux mar - ty - - -

T 2 Cu - pi don, _____ qui a - mou -

B mais Cu - pi - don qui a - mou - reux _____ mar -

26

S
- - - - ty - re, à luy m'a - ti - re pour du tout

T 1
re, à luy m'a - ti - re, à luy m'a - ti - re pour

T 2
8 reux mar - ty - re, à luy m'a - ti - re, m'a - ti - re,

B
- - - - ty - re, à luy m'a - ti - re, à luy m'a -

31

S
luy com-plai - re à luy m'a-ti - re, à luy m'a - ti - re, à re.

T 1
8 du tout luy com - plai - re, à luy m'a - ti - re, pour re.

T 2
à luy m'a - ti - re, pour du tout com - plai - re, com - plai - re, re.

B
ti-re, pour tout com - plai - re, à luy m'a - re.