

O Magnum Mysterium

Charles West

Andante ♩ = 70

SOPRANO

ALTO *p*

TENOR *pp* *molto legato*

BASS *pp* *molto legato* {half-closed lips}

Piano (for rehearsal only) *pp*

O mag-num myst-er-i-um et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

Oo (Oo)

Oo (half-closed lips) (Oo)

Andante ♩ = 70

9

S. *mp* *mf* *mp* *p*

A. *p* *molto legato* *mp* *p*

T. *p* *mp* *p*

B. *p* *mp* *p*

Pno. *mp* *mf* *mp*

et ad-mi-ra-bi-le

O mag-num myst-er-i-um (Oo)

(Oo) (half-closed lips) (Oo)

(Oo) (Oo)

(Oo) (Oo)

(Oo) (Oo)

17 **p** **A** **p**

S. sa - cra - men - tum. O mag-num myst - er - i - um et

pp **pp**

A. O mag-num myst - er - i - um. (Oo)

T. **pp** **pp**

B. **pp** **pp**

O mag - num myst - er - i - um

O mag - num myst - er - i - um.

Pno. **pp** **pp**

24 **mf** **mp** **p** **pp** **rall.**

S. ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

mp **p** **pp**

A. ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

mf **mp** **p** **pp**

T. ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le sa - cra, sa - cra - men - tum.

mp **p** **pp**

B. O mag - num ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

p

Pno. **mf** **mp** **p** **pp** **pp**

sa - cra, sa - cra men - **rall.**

B Più mosso ♩ = 90

e più³

31

S. *p* ut an - i - mal - ia vid - er - ent Dom - i - num na - tum.

A. *pp* an - i - mal - ia vid - er - ent. Dom - i - num na - tum.

T. *pp* ut an - i - mal - ia vid - er - ent, vid - er - ent Dom - i - num na - tum.

B. *pp* tum. an - i - mal - ia vid - er - ent. Dom - i - num na - tum.

B Più mosso ♩ = 90

e più

Pno. *p* *pp*

♩ = 100

Meno mosso ♩ = 80

rall. . .

39

S. *ff* Dom - i - nus na - tum est! *p* ja - cen - tem in prae - sep - i - o. *rall.* ja - cen - tem

A. *ff* Dom - i - nus na - tum est! *pp* in prae - sep - i - o. in,

T. *ff* Na - tum est! *pp* ja - cen - tem in prae - sep -

B. *ff* Na - tum est! *pp* prae - sep - i - o.

♩ = 100

Meno mosso ♩ = 80

rall. . .

Pno. *ff* *pp*

Adagio ♩ = 60



48

S. sep - i - o. Vir - go, cu - ius vis - ce -
 in prae - sep - i - o. O be - a - ta *pp* Vir - go, O be -
 in prae sep - i - o. *pp* O be -

A. in prae - sep - i - o. Be - a - ta Vir - go, vis - cer - a
pp

T. i - o, prae - sep - i - o. Be - a - ta Vir - go, cu - ius
pp

B. sep - i - o. Be - a - ta Vir - go, Be -

Pno. *C* Adagio ♩ = 60

55

S. ra mer - u - e - runt por - ta - re
 a - ta Vir - go.
 a - ta Vir - go. *pp*

A. mer - u - e - runt por - ta - re Do - mi - num Christ - um,
pp

T. vis - ce - ra mer - u - e - runt por - ta - re Do - - -

B. a - - ta Vir - go Do - - -

Pno. *pp*

59 *p* *mf*

S. *p* *mf*
Do-mi-num Jes-um Christ- um, Do-mi-num Jes-um Christ- um,

A. *mp*
Do-mi-num Christ um,

T. *mp*
mi - - num Christ - - - um!

B. *mp*
mi - - num Christ - - - um!

Pno. *p* *mp* *mf*

D

62 *f* *f* *agitato* *mp* *mf*

S. *f* *f* *agitato*
A - lle-lu- ia! A - lle-lu- ia! A - lle-lu - ia, a - lle-lu - ia,

A. *f* *f* *agitato* *mp* *mf*
A - lle-lu - ia! A - lle-lu - ia! A - lle, a - lle-lu- ia, a - lle, a - lle-lu- ia, a - lle - lu - ia.

T. *f* *agitato* *mp* *mf*
A - lle, a - lle-lu- ia, A - lle, a - lle-lu- ia! A - lle - lu - ia!

B. *f* *agitato* *mp* *mf*
A - lle-lle - lu - ia, a - lle-lle - lu - ia! A - lle - lu - ia!

Pno. *f* *3*

rall. A - - - lle - - - lu *largamente* ia!

66 **f** **ff** *largamente*

S. A - - - lle - - - lu ³ ia, a - lle - lu - ia!

f **ff** *largamente*

A. A - - - lle - - - lu - ia, a - lle - lu - ia!

f **ff** *largamente*

T. A ³ lle - lu - ia, a ³ lle - lu - ia!

f **ff** *largamente*

B. A - - - lle - - - lu ³ ia, a - lle - lu - ia!

f **ff** *largamente*

Pno. **rall.** *largamente*

f **ff** *largamente*

E Adagio ♩ = 60

70 **p** *leggiero* **rall.** **pp** niente

S. O mag - num myst - er - i - um.

pp *molto legato* niente

A. Myst - er - i - um.

pp *molto legato* niente

T. Myst - er - i - um.

pp *molto legato* niente

B. Myst - er - i - um.

E Adagio ♩ = 60 **rall.** niente

Pno. **pp** niente