

Sub tuum præsidium
from Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616

Stefano Landi
ed. Andreas Stenberg

Sub tuum præsidium

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Full Score

Stefano Landi

ed. Andreas Stenberg

CANTUS PRIMUS
Sub tuum

CANTUS SECUNDUS
SVb tuum

BASSUS
SVb tuum
Bassus ad Organum
SVb tuum

Sub tu - um prae - si - di - um con -

Sub tu - um prae - si - di -

Sub

6 6 5

Sub tuum præsidium.

5

fu - - gi - mus, Sub tu - um prae - si - di -

um con - fu - - gi - mus, Sub tu - um prae -

tu - um prae - si - di - um con - fu - - gi -

4 3 2 6 4 3 b

9

um con - fu - - gi - mus, con - fu - - gi - mus,

si - di - um con - fu - - gi - mus, con - fu -

mus, sub tu - um prae - si - di - um con - fu -

4 3

13

con - fu - - gi - mus, præ si - di - um con - fu -
 - - - gi - mus, præ - si - di - um con - fu -
 - - - gi - mus, præ - si - di - um

4 3 b

17

- - - gi - mus nos - - tras, nos - -
 - - - gi - mus nos - - tras, nos - -
 con - fu - - gi - mus nos - - tras, nos - -
 nos tuos

4 3 3 4 3 7 6 # 7 6

22

tras de - preca - ti o - nes ne de - spi - ci - as, ne de - spi -
 tras de - preca - ti o - nes ne de - spi -
 tras de - preca - ti o - nes ne de - spi - ci - as, de -
 deprecationes.

6 6 5 6 5 6 6

42

sem - per, Vir - go glori - o - sa, et be - ne - dic - ta,
 ra nos sem - per, Vir - go glori - o - sa, et bene - dic - ta, Vir -
 be - ra nos semper, Virgo glo -

Virgo gloriosa

47

Vir - go glori - o - sa, et be - ne -
 - go glori - o - sa, [Vir - go glori - o - sa,] et be - ne - dic - ta,
 - ri - o - sa, et be - ne - dic - ta, Virgo glo - ri - o -

52

dic - ta, Vir - go glori - o - sa,
 [et benedic - ta,] [et be - ne - dic - ta.]
 sa, et be - ne - dic - ta, Virgo glo - ri - o - sa, [Vir -

et be - ne - dic - ta, [et be - nedic - ta,] [et be - ne - dic -
 - go glori - o - - sa,] et be - ne - dic - -

ta.],

ta.

Sub tuum præsidium

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Primus

Stefano Landi

ed. Andreas Stenberg

CANTUS PRIMUS

Sub tuum præsidium confugimus, Sub tu - um præs-i-di - um con - fu - gi - mus, Sub tu - um præs-i-di - um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, præs - si - di - um con - fu - gi - mus nos - tras, nos - tras de-preca-ti - o - nes ne de-spi-ci - as, ne de-spi - ci - as, de - preca-ti - o - nes ne de-spi - ci - as, in neces-si - ta - ti - bus, in neces - si - ta - ti - bus sed à pe-ri-culis cun - ctis, sed à pe-ri-culis cun - ctis, li - bera nos semper, li - bera, li - bera nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne - dic - ta, [et be - nedic - ta,] [et be - nedic - ta.]

Sub tuum praesidium

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Secundus

Stefano Landi

ed. Andreas Stenberg

CANTUS SECUNDUS

SVb tuum

Sub tu - um praesi - di - um con -

fu - - - gi-mus, Sub tu - um praesi - di - um con - fu -

- - - gi-mus, confu - - - - - gimus, praesi - di -

um con - fu - - - - - gi - mus nos - - - - - tras,

nos - - - tras de-preca-ti - o - nes ne de-spi - ci - as, de -

- preca-ti - o - nes ne de-spi - ci - as, in necessi - ta - tibus, in neces -

si - ta - ti - bus sed à pe - ri - culis cun - ctis, sed à pe - ri - culis

cun - ctis, li - be - ra nos semper, li - be - ra nos sem - per, Vir -

- go glo - ri - o - sa, et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri - o - sa, [Vir -

- go glo - ri - o - sa,] et be - ne - dic - ta, [et benedic - ta,] [et be - ne - dic -

ta.]



Sub tuum præsidium

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Bassus

Stefano Landi

ed. Andreas Stenberg

BASSUS

SVb tuum

Sub tu - um præsidi -

7
um con-fu - - gi - mus, sub tu - um præsidi - um confu - -

14
- gimus, præsidi-um con-fu - gi - mus nos - tras,

21
nos - tras de-preca-ti - o-nes ne de-spi-ci-as, de - preca-ti-o -

28
nes ne de - spi - ci - as, in necessi - ta - tibus, in ne-ces-si - ta - ti-

35
bus sed à pe-ri - culis cun-ctis, sed à pe-ri - cu-lis cun-ctis, li-bera nos

40
semper, li-bera, li-be - ra nos semper, Vir-go glo - ri - osa, et be -

48
ne - dic - ta, Virgo glo - ri - o-sa, et be - ne - dic - ta, Virgo glo -

54
ri - o-sa, [Vir - go glo-ri - o - sa,] et

60
be - nedic - ta.

Sub tuum præsidium

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

BAssus ad Organum

Stefano Landi

ed. Andreas Stenberg

Bassus ad Organum

SVb tuum

Sub tuum præsidium.

7

14

nos tuos

21

deprecationes.

28

ne despicias

35

40

Virgo gloriosa

46

52

58

Detailed description of the musical score: The score is written for a single bass line in a low register, likely for a lute or organ. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Sub tuum præsidium. SVb tuum deprecationes. ne despicias Virgo gloriosa". The score is divided into measures, with measure numbers 7, 14, 21, 28, 35, 40, 46, 52, and 58 marked at the beginning of their respective lines. Figured bass notation is used throughout, with figures such as 6, 6 5, 4 3, 4 3, 7 6, 6 5, 6 6, 6 6, 7 6, 6, 7 6 5, #, #, 4 3, 3 4 3, 6 5, 4 3, 6, 6 5, 5 6, 5 6, and #. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). The piece concludes with a sharp sign (#) above the final measure.