

Vox populi

N° 1. La menace des Francs

Marche et chœur

Hector Berlioz
(1803-1869)
Œuvre 20, N° 1

Anon. **Allegro fieramente**
(♩ = 132)

Flûtes I, II *f* *mf*

Hautbois I, II *f* *mf*

Clarinettes I, II (en Ut) *f* *mf*

Bassons I, II *f* *mf* a 2

Cor I, II (en Fa) *f* *mf* I

Cor III (en Ut) *f* *mf*

Cor IV (en Sib basse) *f* *mf*

Trompettes I, II (en Fa) *f*

Cornets à pistons I, II (en Sib) *f*

Trombones I-III *f*

Tuba *f*

I en Ut, Fa *f*

Timbales *f*

II en La, Ré *f*

PETIT CHŒUR (OU SOLI)

Ténors *mf* Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur-hu - main, Roi, tu pré tends. é - clip-

Basses *mf* Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur-hu - main, Roi, tu pré tends. é - clip-

GRANDE CHŒUR

Sopranos

Ténors

Basses

Allegro fieramente
(♩ = 132)

Violons I *mf* pizz.

Violons II *mf* pizz.

Altos *mf* pizz.

Violoncelles *mf* pizz.

Contrebasses *mf* pizz.

9

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C.à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

PETIT CHŒUR

Tén.

Basses

ser no - tre gloi - re, Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends. é - clip -

GRANDE CHŒUR

Sopr.

Tén.

Basses

Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends. é - clip -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

arco

p cresc.

f

17

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns
Cor (Fa)
Cor (Ut)
Cor (Sib basse)
Tr. (Fa)
C. à p. (Sib)
Trb.
Tb.
Timb.
Tén.
Basses
Sopr.
Tén.
Basses
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.
 ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

I
III
f
p

The musical score for page 4 (measures 25-31) includes the following parts:

- Fl.** Flute
- Hb.** Horns
- Cl. (Ut)** Clarinet (C)
- Bns** Bassoon
- Cor (Fa)** Cor Anglais (F)
- Cor (Ut)** Cor Anglais (C)
- Cor (Sib basse)** Cor Anglais (Bb)
- Tr. (Fa)** Trumpet (F)
- C. à p. (Sib)** Trombone (Bb)
- Trb.** Trombone (Bb)
- Tb.** Trombone (Bb)
- Timb.** Tympani
- Tén.** Tenor
- Basses** Basses
- Sopr.** Soprano
- Vns I** Violins I
- Vns II** Violins II
- Altos** Viola
- Vlles** Violoncelles (Cello)
- Cb.** Contrebasses (Bass)

Key performance instructions include dynamics such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte). Specific markings include *a 2*, *p₂*, *II, III a 2*, and *pp*. The score features complex rhythmic patterns and phrasing across all instruments.

Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras. Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -
 Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras. Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

32

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Basses

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

a 2

p

pp

div.

bras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra,

bras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem-mes, Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u-ni-ra

bras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra,

bras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem-mes, Tout pour nous com - bat - tra,

bras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra,

bras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem-mes, Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u-ni-ra

bras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem-mes, Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u-ni-ra

bras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem-mes, Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u-ni-ra

39

Fl. *a2* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Hb. *a2* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cl. (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Bns *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Fa) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Sib basse) *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tr. (Fa) *f* *ff*

C. à p. (Sib) *f* *ff*

Trb. *II, III a 2* *p* *mf* *a3* *cresc. molto* *f* *ff*

Tb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Timb. *ff*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Sopr. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tén. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns I *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns II *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Altos *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vlles *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tout à nous s'u-ni-ra, Et con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout à nous s'u-ni-ra, Et con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout com-bat-tra pour nous, à nous tout s'u-ni-ra. Con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout com-bat-tra pour nous, à nous tout s'u-ni-ra. Con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout à nous s'u-ni-ra, Et con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout à nous s'u-ni-ra, Et con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout com-bat-tra pour nous, à nous tout s'u-ni-ra. Con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des
 Tout com-bat-tra pour nous, à nous tout s'u-ni-ra. Con-tre toi sur nos pas en-trai-né, Ar-mé du fer et des

46

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Basses

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras.

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras.

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras.

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras. Et de ton -

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras.

p *cresc.* *f*

60

Fl. *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Hb. *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Cl. (Ut) *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Bns *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Fa) *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto*

Cor (Sib basse) *p* *mf*

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib) *mf* *cresc. molto*

Trb. *p* *mf* *a3* *cresc. molto*

Tb. *pp* *mf* *cresc. molto*

Timb. *p* *mf* *cresc. molto*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto*
 fem - mes, Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s' u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos

Basses *p* *mf* *cresc. molto*
 fants et fem - mes, Tout com - bat-tra pour nous, tout s' u - ni-ra Tout com - bat-tra pour nous, à nous tout s' u - ni - ra. Con - tre toi sur nos

Sopr. *p* *mf* *cresc. molto*
 fem - mes, Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s' u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos

Tén. *p* *mf* *cresc. molto*
 fem - mes, Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s' u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos

Basses *p* *mf* *cresc. molto*
 fants et fem - mes, Tout com - bat-tra pour nous, tout s' u - ni-ra Tout com - bat-tra pour nous, à nous tout s' u - ni - ra. Con - tre toi sur nos

Vns I *p* *mf* *cresc. molto*

Vns II *p* *mf* *cresc. molto*

Altos *p* *mf* *cresc. molto*

Vlles *p* *mf* *cresc. molto*

Cb. *p* *mf* *cresc. molto*

II, III a 2

