

Gloria

pp

8 Pax ho - mi - ni -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
 8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax,

5 - bus, pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae
 pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus
 8 pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo -
pp
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

11

vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus Te, lau - da - mus

bo - - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus Te, lau -

8 - - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus

vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus

18

Te, lau - da - mus Te, be - ne di - ci - mus Te, be - ne di - ci - mus Te,

- da - mus Te, - - - - - be - ne di - ci - mus Te, a - do -

8 Te, lau - da - mus Te, be - ne di - ci - mus Te, be - ne di - ci - mus Te,

Lau - da - mus Te, be - ne di - ci - mus Te, be - ne di - ci - mus Te,

22

a - do - ra - mus Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus — Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

- ra - mus, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

8 a - do - ra - mus Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

27

mf

mf Gra - ti - as a - gi - mus Ti bi prop - ter

mf Gra - ti - as a - gi - mus Ti bi prop - ter

8 *mf* Gra - ti - as a - gi - mus Ti bi prop - ter

mf Gra - ti - as a - gi - mus Ti bi prop - ter

33

ma - gnam glo ri - am Tu - am, prop - ter ma - gnam glo ri - am Tu - - am.

ma - gnam glo ri - am Tu - am, prop - ter ma - gnam glo ri - am Tu - - am.

8 ma - gnam glo ri - am Tu - am, prop - ter ma - gnam glo ri - am Tu - - am.

ma - gnam glo ri - am Tu - am, prop - ter ma - gnam glo ri - am Tu - - am.

f

38

44

Tenor I solo *mf*

8 Do - mi - ne De - us, Rex coe

50

8 - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, om - ni - po - tens,

58 Tenor II solo *mf*

Do - mi - ne, Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - - su Chri - -

64 - ste.

Bass solo *mf*

Do - mi - ne

69 Tenor I solo

Qui Tenor II solo

Qui

De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris, qui

74

8 tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis, qui tol - - lis, qui

8 tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta,

tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

78

p

8 tol - lis pec - ca ta mun - di, mi - se re - re no - bis, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

8 tol - lis pec - ca ta mun - di, mi - se re - re no - bis, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no

84 Sopranos *mf*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec

Contraltos *mf*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec

Tenors *mf*

8 - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec

Basses *mf*

- bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

92

- ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

8 - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

100

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, -
se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,
8 se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,
se - des, mi - se - re - re no - bis,

108

mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
8 mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.

116

Soprano I solo *mf*

Soprano II solo *mf*

Quo - ni - am Tu so - lus -

Quo - ni - am Tu so - lus - sanc tus, Tu so lus, so lus Do mi nus, quo - ni - am Tu so - lus -

122

san - ctus, Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus,

san - ctus, Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus,

128

Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri - ste,

Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Tu so lus, so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri - ste,

134

cum Sanc - to, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

cum Sanc - to, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

140

Sopranos

Contraltos

Tenors

Basses

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti

8

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - - men, a - men,

A - men, a - men, a - - men, a - men,

A - men, a - - men,

This musical score page, numbered 159, features a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in five staves, each with a treble clef. The lyrics are: "- men, a - men, a - men." The piano accompaniment is shown in a grand staff at the bottom. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and phrasing slurs. The piano part includes a section marked with a fermata (8) above the staff. The overall structure is a multi-measure rest followed by a melodic phrase.