

Non mi duol, che non m'ami

Pomponio Nenna

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Canto: Non mi duol, che non m'a - mi, Quinto: Non mi duol, Non mi Alto: Non mi duol, che non m'a - mi, Non mi duol, Non Tenore: Non mi duol, che non m'a - mi, Non, Basso: Non

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: C: Non mi duol, che non m'a - mi, Per - fi - da, che tu se - 5: duol, Non mi duol, che non m'a - mi, Per - fi - da, che tu se - A: mi duol, che non m'a - mi, che non m'a - mi, Per - fi - da, che tu se - T: Non mi duol, che non m'a - mi, Per - fi - da, che tu se - B: mi duol, che non m'a - mi, Per - fi - da, che tu se -

Non mi duol, che non m'ami

2

12

C i, Per - fi-da, che tu se - i, Per - che,

5 i, Per - fi-da, che tu se - i, quel ch'à te pia - - -

A i, Per - fi-da, che tu se - i, Per - che quel ch'à te pia - - -

T i, Per - fi - da, che tu se - i, Per - che quel ch'à te

B i, Per - fi-da, che tu se - i, Per - che quel ch'à te

17

C Per - che quel ch'à te pia - - - ce, quel ch'à te pia - ce, quel ch'à te

5 ce, Per - che quel ch'à te pia - - - ce, quel ch'à te pia - ce, quel ch'à te

A ce, quel ch'à te pia - - - ce, Per - che quel ch'à te

T pia - - - ce, Per - che, Per - che quel ch'à te pia - - - ce,

B pia - - - ce, Per - che quel ch'à te pia - - -

21

C pia - - - ce, Con - vien, Con - vien ch'à for-z'io bra - mi,

5 pia - - - ce, Con - vien ch'à for-z'io bra - mi, Con -

A pia - - - ce, Con-vien, Con - vien ch'à for-z'io bra - mi, Con-vien

T quel ch'à te pia - - - ce, Con - vien ch'à for - z'io bra - mi,

B ce, Con-vien, Con -

27

C Con - vien ch'à for - z'io bra - mi, Ma'l duol,

5 vien ch'à for - z'io bra - - - mi, Ma'l duol, Ma'l duol, che mi di -

A ch'à for - z'io bra - mi, Ma'l duol, che mi di - sfa -

T Con-vien ch'à for-z'io bra - mi, Ma'l duol,

B vien ch'à for - z'io bra - - mi, Ma'l duol,

34

C che mi di - sfa - ce, E che s'io t'a - mo, s'io t'a -

5 sfa - ce, che mi di-sfa - ce, E che s'io t'a - mo, s'io t'a -

A - ce, che mi di-sfa - ce, E che s'io t'a -

T che mi di-sfa - ce, E che s'io t'a - mo, s'io t'a -

B che mi di-sfa - ce, E che s'io t'a - mo, s'io t'a -

41

C - mo più, che gli oc-chi mie - i, Non

5 - mo più, che gli oc-chi mie - i, Non

A mo più, che gli oc-chi mie - i, più, che gli oc-chi mie - i, Non

T - mo più, che gli oc-chi mie - i, più, che gli oc-chi mie - i, Non

B - mo più, che gli oc-chi mie - - - i, Non

Non mi duol, che non m'ami

4

45

C
— pos-so a-mar - ti oi - me, Non — pos-so a-mar - ti oi - me

5
— pos-so a-mar - ti oi - me, — Non — pos-so a-mar - ti oi - me quan-t'io

A
— pos-so a-mar - ti oi - me, Non — pos-so a-mar - ti oi - me

T
8
— pos-so a-mar - ti oi - me, Non pos - so a - mar - ti oi - me

B
— pos-so a-mar - ti oi - me, Non — pos-so a-mar - ti oi - me quan-

52

C
quan-t'io vor - re - i, oi - me quan-t'io

5
— vor - re - i, Non — pos-so a-mar - ti oi - me quan-t'io — vor-re -

A
quan-t'io — vor-re - i, Non — pos-so a-mar - ti oi - me quan-t'io — vor-re -

T
8
quan-t'io vor - re - i, Non — pos-so a-mar-ti oi - me quan-t'io vor-re - i,

B
t'io vor - re - i, Non — pos-so a-mar - ti oi - me quan - t'io vor -

59

C
— vor - re - i, quan - t'io vor - re - - - i.

5
i, quan - t'io vor - re - i, quan - t'io vor - re - i.

A
- - i, quan - t'io vor - re - - i.

T
8
quan - t'io — vor - re - i, — vor - re - - i.

B
re - i, quan - t'io — vor - re - i.