

Tirsi e Clori

Ballo

Libro settimo de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Incominciano a parlar in Dialogo Tirsi & Clori

Canto C - g''
Quinto b - f''
Alto d - a'
Tenore c - g'
Basso E - c'
B. c. B-flat - c''

DOL-
BAL-
BAL-
BAL-
PER
BAL-

TIRSI solo
Per mon - ti e per val - li, bel - lis - si - ma

5

Clo - ri, già cor - ro - no, cor - ro - no, cor - ro - no a bal - li le Nin - fe e pa -

11

sto - ri. Già lie - ta, già lie -

16

ta, già lie - ta e fe - sto - sa ha tut - to in - gon - bra - to la

22

scie - ra a - mo - ro - sa il se - no del pra - - to, - to.

2

Sopra ad un altro Chitarone o Spinetta

risponde Clori dicendo come segue

CLORI solo

[27]

Dol-cis - si-mo Tir - si, già van - no ad u-nir - si, già tie - ne le - ga -
ta l'a - man - te l'a - ma - ta. Già mo-von con-cor-de il suon a le cor-de. Noi so -
li neglet - ti qui stia - mo so-let - ti, qui stia - mo so - let - ti.

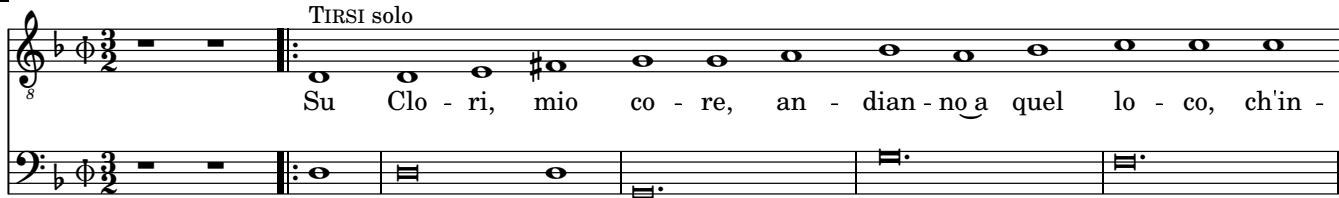
[36]

ta l'a - man - te l'a - ma - ta. Già mo-von con-cor-de il suon a le cor-de. Noi so -
li neglet - ti qui stia - mo so-let - ti, qui stia - mo so - let - ti.

[44]

li neglet - ti qui stia - mo so-let - ti, qui stia - mo so - let - ti.

[52]



TIRSI solo
Su Clo - ri, mio co - re, an - dian - no a quel lo - co, ch'in -
vi - ta - no, in - vi - ta - no, in - vi - ta - no al gio - co le Gra - tie ed A - mo -
ri. Già Tir - - - si, già Tir - - -

[57]

vi - ta - no, in - vi - ta - no, in - vi - ta - no al gio - co le Gra - tie ed A - mo -

[63]

ri. Già Tir - - - si, già Tir - - -

68

8 si, già Tir - si di - sten - de la ma - noe ti pren - de, che

73

Musical score for 'Techo sol volé' featuring two staves. The top staff uses soprano clef and has lyrics: 'te - co sol vo - le me - nar le ca - ro - - - le, -le.' The bottom staff uses bass clef and continues the melody. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the top staff.

78

CLORI solo

Si, Tir - si, mia vi - ta, ch'a te solo u - ni - ta vo girne danzando, vo girne can-

87

Musical score for 'Pastor benche degno' from Act 1 of Don Giovanni. The vocal line is in soprano C major, 2/4 time. The lyrics are: 'tando. Pa - stor benche degno non faccia dis - segno di mo - ver le pian - te con Clo -'. The piano accompaniment is in basso C major, 2/4 time.

95

TIRSI & CLORI

8

ri sua a-man - te,
con Clo - ri sua a-man - te.

Già Clo - ri gen -

102

4
108

nie - ra, con dol - ce ma - nie - ra se - guiam' il lor sti - le.
con dol - ce ma - nie - ra se - guiam' il lor sti - le. Bal -

114

lia - - mo, bal - lia - - mo, bal - lia - -

119

mo, bal - liam' et in tan - to spie - ghia - mo col can - to, con
mo, bal - liam' et in tan - to spie - ghia - mo col can - to, con

125

dol - ci bei mo - di del bal - lo le lo - - di, - di.

1 2

dol - ci bei mo - di del bal - lo le lo - - di, - di.

131

Tutti a 5

5

Tutti a 5

bal - lia - mo, bal - lia - mo,

bal - lia - mo,

bal - lia - mo,

Bal - lia - mo, bal - lia - mo,

bal - lia - mo,

bal - lia - mo,

bal - lia - mo, ch'il

bal - lia - mo, ch'il

bal - lia - mo, ch'il greg - ge al suon de l'a - ve - na

bal - lia - mo, ch'il greg - ge al suon de l'a - ve - na, bal - lia - mo ch'il

bal - lia - mo, ch'il greg - ge al suon de l'a - ve - na

148

greg - ge al suon de l'a - ve - na

greg - ge al suon de l'a - ve - na

ch'i pas - si cor - reg - ge il

greg - ge al suon de l'a - ve - na ch'i pas - si cor - reg - ge il

ch'i pas - si cor - reg - ge il

153

ch'i pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne me - na e

ch'i pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne me - na e

bal - lo ne me - na

bal - lo ne me - na, ch'i pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne me - na

bal - lo ne me - na

159

sal - ta - no, e sal - ta - no snel - li,
 sal - ta - no, e sal - ta - no snel - li,
 sal - ta - no, e sal - ta - no snel - li, e sal - ta -
 e sal - ta - no, e sal - ta - no snel -
 e sal - ta - no, e sal - ta - no

164

e sal - ta - no snel - li i ca - pri e gli a -
 e sal - ta - no snel - li i ca - pri e gli a -
 no snel - li i ca - pri e gli a - gnel - li,
 li i ca pri e gli a - gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - pri e gli a -
 snel - li i ca - pri e gli a - gnel - li,

170

gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no snel -

gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta -

e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no

gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta -

e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no

176

li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia -

no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia -

snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia -

no snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia -

snel - li i ca - prie glia - gnel - li, e sal - ta - no snel - li i ca - prie glia -

182

gnel - li.

Bal - liam che nel cie - lo

gnel - li.

Bal - liam che nel cie - lo

gnel - li.

Bal - liam che nel cie - lo con lu -

gnel - li. Bal - liam che nel cie - lo, bal - liam che nel cie - lo con lu - ci - do

gnel - li. Bal - liam che nel cie - lo con lu - ci -

188

con lu - ci - do ve - lo, al suon de

con lu - ci - do ve - lo,

ci - do ve - lo, al suon de le sfe - re

ve - lo, con lu - ci - do ve - lo, al suon de le sfe - re, al suon

do ve - lo, al suon de le sfe - re

le sfe - re
de le sfe - re
hor len - te hor leg-gie - re
con lu - mi e fa -
de le sfe - re hor
len - te hor
leg - gie - re, hor len - te hor leg-gie - re con lu -
hor len - te hor leg-gie - re
con lu -

con lu - mi e fa - cel - le su dan - zan le stel - le, su dan -
con lu - mi e fa - cel - le su dan - zan le stel - le, su dan -
cel - - le su dan - zan le stel - le, su dan -
mi e fa - cel - le, con lu - mi e fa - cel - le su dan - zan le stel - le, su dan -
mi e fa - cel - le su dan - zan le stel - le, su dan -

206

Music score for page 206, featuring four staves of music with lyrics:

zan le stel - le. Bal - liam,

zan le stel - le. Bal - liam,

⁸ zan le stel - le. Bal - liam che d'in - tor - no, bal - liam che d'in - tor - no nel

⁸ zan le stel - le. Bal - liam, bal - liam che d'in - tor - no nel tor - bi - do,

zal

212

Music score for page 212, featuring four staves of music with lyrics:

bal - liam che d'in - tor - no nel tor - bi - do

bal - liam che d'in - tor - no, bal - liam che d'in - tor - no nel tor - bi - do

⁸ tor - bi - do gior - no, bal - liam che d'in - tor - no al

⁸ tor - bi - do gior - no, bal - liam che d'in - tor - no nel tor - bi - do, tor - bi - do

tor - bi - do gior - no,

zal

218

gior - no,

gior - no, al suo - no de

⁸ suo - no de ven - ti, al suo - no de ven - ti le nu - bi cor - ren - ti, al

⁸ gior - no, al suo - no de ven - ti le nu - bi, le nu - bi cor - ren - ti, al

al suo - no de ven - ti le nu - bi, le nu - bi cor - ren - ti,

224

al suo - no de ven - ti le nu - bi cor - ren - ti,

ven - ti, al suo - no de ven - ti le nu - bi cor - ren - ti,

⁸ suo - no de ven - ti le nu - bi cor - ren - ti, se ben fo-sche et a - -

⁸ suo - no de ven - ti le nu - bi, le nu - bi cor - ren - ti, se ben fo-sche et

se ben fo-sche et

230

pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre,

pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre, se ben fo-sche et a -

⁸ dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre, se ben fo-sche et a -

⁸ a - dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre, se ben fo-sche et a -

a - dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre, se ben fo-sche et a -

236

pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre.

⁸ dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre.

⁸ dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre.

⁸ a - dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre. Bal lia - mo che l'on - de al

⁸ dre, pur dan - zan, pur dan - zan leg - gia - dre.

Musical score for page 242, featuring five staves (A, B, C, D, and basso continuo) and lyrics in Italian. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are:

bal - lia - mo che l'on - de al ven - to che
 bal - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra, al ven - to che
 bal - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra, al ven - to che
 8 ven - to che spi - ra, al ven - to che spi - ra, bal - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra le
 bal - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra, al ven - to che

Musical score for page 251, featuring five staves (A, B, C, D, and basso continuo) and lyrics in Italian. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are:

spi - ra le move, le move e l'ag - gi - ra, le spinge e con -
 spi - ra le move, le move e l'ag - gi - ra, le spinge e con -
 8 spi - ra le move, le move e l'ag - gi - - - ra, le spinge e con -
 move, le move e l'ag - gi - ra, le move, le move e l'ag - gi - ra, le spin ge, le spinge e con -
 spi - ra le move, le move e l'ag - gi - ra, le spin - ge, le spin ge, le spinge e con -

257

fon-de si come lor siede se movon il piede, se movon il pie - de, si co - melor sie - de se
 fon-de si co - melor sie - de se mo - von il pie - de, se movon il pie - de, si co - melor sie -
 fon-de si co - melor sie - de se mo - von il pie - de, se movon il pie - de, si co - melor sie - de se
 fon-de si come lor sie-de se movon,
 fon-de si come lor sie-de se movon,

266

mo - von il pie - de, e ballan le lin - - - fe quai
 de se mo - von, se mo - von il pie-de, e bal - lan le lin - - fe quai
 mo - von, se movon, se mo-von il pie-de,
 se movon, se mo von il pie-de, e bal - lan le lin - - fe quai
 movon il pie-de, se mo-von il pie-de,

274

ga - ru - li Nin - fe, e bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li Nin - fe.

ga - ru - li Nin - fe, e bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li Nin - fe.

e ballan le lin - - - fe quai ga - ru - li Nin - fe. Bal -

ga - ru - li Nin - fe, e bal - lan, e bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li Nin - fe.

e bal - lan le lin - - - fe quai ga - ru - li Nin - fe.

282

8 liam ch'i vez - zo - si bei fior rug - gia - do - - -

8 Bal - liam ch'i vez - zo - si bei fior rug - gia - do - si, bei

Bal - liam ch'i vez - zo - si bei

287

Bal - liam ch'i vez - zo - si bei fior rug - gia - do - - -

Bal - liam ch'i vez - zo - si bei fior rug - gia -

8 - - - - - - - - si,

8 fior rug - gia - do - - - si, bal - liam ch'i vez -

fior rug - gia - do - si,

292

- - - - - - - - si,

do - si, bei fior rug - gia - do - si, - - -

8 - - - - - - - - se l'a u - r a li scuo - te con ur - ti e con

8 zo - si bei fior rug - gia - do - si, se l'a u - r a li scuo - te con

se

297

Musical score for page 297, featuring four staves of music. The lyrics are written below the notes:

se l'au-ra li scuo-te con
se l'au-ra li scuo-te con ur-tie con
ruo - - - - te,
ur-tie con ruo-te, con ur-tie con ruo-te,
l'au-ra li scuo-te con ur-tie con ruo-te,

303

Musical score for page 303, featuring four staves of music. The lyrics are written below the notes:

ur-tie con ruo-te, con ur-tie con ruo-te,
ruo-te, con ur-tie con ruo - - te,
fan va-ga sem-bian-za anch' es-si di
l'au-ra li scuo-te con ur-tie con ruo-te, fan va-ga sem-bian-za anch'
fan va-ga sem-bian-za anch'

309

fan va - ga sem - bian - za, fan va - ga sem - bian - za anch'

fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di dan - - za, fan

⁸ dan - - za, fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di dan - - za,

⁸ es - si di dan - - za, fan va - ga sem - bian - za anch'

es - si di dan - - za,

315

es - si di dan - - za, fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di

va - ga sem - bian - za anch' es - si, fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di

⁸ fan va - ga sem - bian - za, fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di

⁸ es - si di dan - - za, fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di

fan va - ga sem - bian - za anch' es - si di

321

dan - za. Bal - liam e gi-riam-mo, cor - riam e sal-tia - mo, bal - liam e gi-riam-mo, cor -

dan - za. Bal - liam e gi-riam-mo, cor - riam e sal - tia -

⁸ dan - za. Bal - liam e gi-riam-mo, cor - riam e sal-tia - mo, bal - liam e gi-riam-mo, cor -

⁸ dan - za. Bal - liam e gi-riam-mo, cor - riam e sal-tia - mo, Bal - liam e gi-riam-mo, cor -

dan - za.

326

riam e saltiamo, bal - liam e giriammo, cor - riam e sal-tia - mo, bal -

- mo, bal - liam e giriammo, cor -

⁸ riam e saltiamo, qual cosa è più degna il bal - lo n'insegna, bal - liam e giriammo, cor - riam e sal-tia - mo, bal -

⁸ qual cosa è più degna il bal - lo n'insegna, bal - liam e giriammo, bal - liam e giriammo, cor -

qual cosa è più degna il bal - lo n'insegna, bal - liam e giriammo, cor - riam e sal-tia - mo, bal - b

331

liam e giriammo, cor riam e saltiamo, qual cosa è più degna il
 riam e sal-tia-mo, cor riam e saltiamo, qual cosa è più degna al bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il
 liam e giriammo, cor riam e saltiamo, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il
 riam e sal-tia-mo, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il
 liam e giriammo, cor - riam e saltiamo, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna,

336

bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, il bal - lo n'in - se - gna.
 bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, il bal - lo n'in-se - gna.
 bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, il bal - lo n'in - se - gna.
 bal-lo n'insegna, qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, il bal - lo n'in - se - gna.
 qual cosa è più degna il bal-lo n'insegna, il bal - lo n'in - se - gna.