

# Queste felice erbette

(transposed down a 4th)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Que - ste fe - li - ce er - bet - te Che non han - no d'a - mor spi - ri - to o sen -

Quinto

Que - ste fe - li - ce er - bet - te Che non han - no d'a - mor spi - ri - to o sen -

Alto

Que - ste fe - li - ce er - bet -

Tenore

Que - ste fe - li - ce er - bet - te,

Basso

5

so, que - ste fe - li - ce er - bet - te che non han - no d'a - mor,

so, que - ste fe - li - ce er - bet - te che non han - no d'a - mor, *che non*

te, que - ste fe - li - ce er - bet - te Che non han - no d'a - mor,

que - ste fe - li - ce er - bet - te Che non han - no d'a - mor spi - ri - to o

Que - ste fe - li - ce er - bet - te Che non han - no d'a - mor, *che non han - no d'a -*

10

- *che non han - no d'a - mor spi - ri - to o sen - so, spi - ri - to o sen - so* Tro - van las -

han - no d'a - mor spi - ri - to o sen - so, spi - ri - to o sen - so

*che non han - no d'a - mor* spi - ri - to o sen - so, spi - ri - to o sen - so, Tro - van las -

sen - so, spi - ri - to o sen - so, spi - ri - to o sen - so Tro - van las -

mor spi - ri - to o sen - so Tro - van las -

15

so l'a-do-re Da co-sì bel-la man, da co-sì bel-la man di dol-ce u-mo-re,  
 Da co-sì bel-la man, da co-sì bel-la man, da co-sì bel-la man di dol-ce u-  
 so l'a-do-re Da co-sì bel-la man, da co-sì bel-la man, di dol-ce u-  
 so l'a-do-re da co-sì bel-la man di dol-ce u-mo-re,  
 so l'a-do-re Da co-sì bel-la man di dol-ce u-mo-re

20

- re, Sua-vis-si-ma a-i-ta, E sen-to den-tr'al co-re  
 mo-re, Sua-vis-si-ma a-i-ta, E sen-to den-tr'al co-re in-cen-  
 mo-re, Sua-vis-si-ma a-i-ta, E sen-to den-tr'al co-re in-cen-dio im-  
 Sua-vis-si-ma a-i-ta, a-i-ta, in-cen-dio im-men-  
 - re, Sua-vis-si-ma a-i-ta, E sen-to den-tr'al co-re in-cen-dio im-

25

in-cen-dio im-men-so, Ch'io v'a-do-romia vi-ta; Pur.  
 - dio im-men-so, Ch'io v'a-do-romia vi-ta; Pur  
 men-so, Ch'io v'a-do-romia vi-ta, ch'io v'a-do-romia vi-ta;  
 - so, Ch'io v'a-do-romia vi-ta, ch'io v'a-do-romia vi-ta; Pur  
 men-so, in-cen-dio im-men-so, Ch'io v'a-do-romia vi-ta;

30

- d'u - na stil-la sol d'al - ta pie-ta - de Dal-le lu - ci be-a - te, Non ho giu-sto soc-cor -  
 d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - - de Non ho giu - sto soc-cor -  
 Pur d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - de Dal-le lu - ci be-a - te,  
 d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - de Dal - le lu - ci be - a - te,  
 Pur d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - de Dal-le lu - ci be-a - te,

so, non ho giu - sto soc - cor - - so: Hai cru - - da,  
 so, non ho giu - sto soc - cor - so, non ho giu - sto soc - cor - so Hai cru - da,  
 dal - le lu - ci be - a - te, Non ho giu - sto soc - cor - so: Hai cru - da,  
 dal - le lu - ci be - a - te, Non ho giu - sto soc - cor - so: hai  
 Dal - le lu - ci be - a - te, Hai cru - da,

35

hai fe - ra Ser - ve al - le pian - - te e a me  
 hai fe - ra Ser - ve al - le  
 hai fe - ra Ser-ve al-le pian - -  
 fe - ra Ser-ve al-le pian - - te e a me ti - ran -  
 Ser - ve al - le pian - - te,

40

ti - ran - n'al-te - ra, e a me ti - ran - n'al - te - ra,  
 pian - te e a me ti - ran - n'al - te - ra, ser - ve al - le pian -  
 - te e a me ti - ran - n'al - te - ra, ser - ve al - le  
 - n'al - te - ra, e a me ti - ran - n'al - te - ra, e a me  
 ser - ve al - le pian - te ser -

45

ser - ve al - le pian - te e a me ti - ran - n'al - te - ra.  
 - te e a me ti - ran - n'al - te - ra.  
 pian - te e a me ti - ran - n'al - te - ra.  
 ti - ran - n'al - te - ra, e a me, e a me ti - ran - n'al - te - ra.  
 ve al - le pian - te e a me ti - ran - n'al - te - ra.