

Saint Thomas Aquinas
(1225-1274)

O sacrum convivium

Tiburtio Massaino
(c. 1550-c. 1608)

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice: Soprano I, Alto I, Tenor I, Bass I, Alto II, Tenor II, Tenor III, and Bass II. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal parts are arranged in a layered fashion, with some voices entering later than others. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries.

Soprano I: O sa - crum con - vi - vi - um

Alto I: O sa - crum con - vi - vi - um

Tenor I: O sa - crum con - vi - vi - um

Bass I: O sa - crum con - vi - vi - um

Alto II: O sa - crum con - vi - vi -

Tenor II: O sa - crum con - vi - vi -

Tenor III: O sa - crum con - vi - vi -

Bass II: O sa - crum con - vi - vi -

The musical score continues from measure 6, featuring the same eight voices and key signature. The lyrics are written below the notes, continuing the theme of the previous section.

in quo, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

in quo, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

in quo, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

in quo, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

um in quo, in quo, in quo Chri - stus su - mi -

um in quo, in quo, in quo Chri - stus su - mi -

um in quo, in quo, in quo Chri - stus su - mi -

um in quo, in quo, in quo Chri - stus su - mi -

12

re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o -
re - co - li - tur, re - co - li - tur me-mo - ri - a pas - - - - si -
re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - - ri - a pas - si -
re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -
tur: re - co - li - tur
tur: re - co - li - tur
tur: re - co - li - tur
tur: re - co - li - tur

18

nis e - - jus.

o - nis e - - jus.

o - nis e - - jus.

- nis e - - jus.

me - mo - ri - a pas - si - o - nis, pas -

me - mo - ri - a pas - - - si - o - -

me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - - -

me - mo - ri - a pas - - - si - o - - nis e - - -

24

Mens im - ple - tur gra - ti -
Mens im - ple - tur gra - ti -
Mens im - ple - tur gra - ti -
Mens im - ple - tur gra - ti -
- si - o - nis e - - - jus.
- - - nis e - jus.
- jus, pas - si - o - nis e - jus.

29

ae et fu - tu - rae glo - ri -
ae et fu - tu - rae glo - ri -
ae et fu - tu - rae glo - ri -
ae et fu - tu - rae glo - ri -
et fu - tu - rae glo - ri - ae,
et fu - tu - rae glo - ri - ae,
et fu - tu - rae glo - ri - ae,

35

ae, al - le - lu - ia, al -

ae, al - le - lu - ia,

ae, al - le - lu - ia,

ae, al - le - lu - ia,

et fu - tu - rae glo - ri - ae, al - le - lu -

et fu - tu - rae glo - ri - ae, al - le - lu -

et fu - tu - rae glo - ri - ae, al - le - lu -

et fu - tu - rae glo - ri - ae, al - le - lu -

40

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mens im - ple - tur gra - ti - ae, mens im - ple - tur gra - - ti -

mens im - ple - tur gra - ti - ae, mens im - ple - tur gra - - ti -

mens im - ple - tur gra - ti - ae, men im - ple - tur gra - - ti -

mens im - ple - tur gra - ti - ae, mens im - ple - tur gra - - ti -

ia, mens im - ple - tur gra - - ti -

ia, mens im - ple - tur gra - - ti -

ia, mens im - ple - tur gra - - ti - ae

ia, mens im - ple - tur gra - - ti -

ae et fu - tu - rae glo - ri -

ae et fu - tu - rae glo - ri -

ae et fu - tu - rae glo - ri -

ae et fu - tu - rae glo - ri -

ae et fu - tu - rae glo - ri - ae

ae et fu - tu - rae glo - ri - ae

ae et fu - tu - rae glo - ri - ae

58

ae no - bis pi - gnus
ae no - bis pi - gnus
ae no - bis pi - gnus da -
ae no - bis pi - gnus
no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus
no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - - -
no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - - -
no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - - -

64

da - tur, al - le - lu ia, al - le - lu -

da - tur, al - le - lu ia, al - le - lu ia,

- - - tur, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia,

da - tur, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia,

gnus da - tur, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia,

gnus da - tur, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia,

da - tur, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia,

A musical score for "Alleluia" featuring six staves. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of six measures of a repeating melody followed by a repeat sign and six more measures. The lyrics "al - le - lu - ia" are repeated throughout the piece.

69

-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu -
ia, al - le - - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

74

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics 'al - le - lu - ia,' are repeated throughout the piece. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and there are several fermatas (dots over notes) indicating where the notes should be held.

-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.