

# Volgendo gli occhi

Jacquet de Berchem

Source : Di Verdelot, le dotte e eccelelte compositioni---Venetia---A.Gardano---c1538.  
Editor : André Vierendeels (09/02/14).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, C4, F4  
Original note values have been halved  
Editorial accidentals above the staff  
Square brackets indicate ligatures

Superius

Vol - gen - do gli'occhi'al mio nuo - vo co - lo - re,

Vol - - gen - do gli'oc - chi'al mio nuo - vo co - lo - re,

Vol - gen - do gli'oc-chi'al mio nuo - vo co - lo - - re, vol-

Vol - gen -

Bassus

Vol -

S

T 1

T 2

T 3

B

7

che fa di mor-te ri-mem-brar la -

che fa di mor-te

gen - do gli'oc-chi'al mio nuo - vo co - lo - re, che fa di

- do gli'oc - chi'al mio nuo - vo co - lo - - re, -

gen - do gli'oc-chi'al mio nuo - vo co - lo - - re, -

## Volgendo gli occhi

13

S — gen - te, che fa di mor-te ri-mem-brar la gen - - - te  
T 1 ri - mem-brar la \_\_\_\_\_ gen - - - te, ri - mem - brar la \_\_\_\_\_ gen - - - te  
T 2 mor - te ri-mem - brar, che fa di mor - te ri-mem-brar la gen - - - te  
T 3 che fa di mor-te ri-mem - brar la gen - - - te  
B che fa di mor-te ri-mem-brar la gen - - - te

19

S pie - ta vi mos - - - se \_\_\_\_\_ on - de be - ni - gna - men -  
T 1 pie - ta vi mos - - - se \_\_\_\_\_  
T 2 pie - ta vi mos - - - se \_\_\_\_\_ on - de be - ni - gna -  
T 3 pie - ta vi mos - - - se on - de be - ni - gna sa - lu - tan - - -  
B pie - ta vi mos - - - se \_\_\_\_\_ on - de be - ni - gna - men - te sa - lu -  
25

S te sa - lu - tan - - - do \_\_\_\_\_ te - ne-st'in vi - - - tal -  
T 1 on - de be - ni - gna - men - te sa - lu - tan - - - do,  
T 2 men - te sa - lu - tan - - - do, te - ne-st'in vi - - - ta'l co -  
T 3 do, te - ne-st'in vi - - - ta'l co -  
B tan - - do, on - de be - ni - gna - men - - - te \_\_\_\_\_

## Volgendo gli occhi

3

31

S — co - re, te - ne - st'in vi - ta'l

T 1 8 te - ne - st'in vi - ta'l co - re, te - ne - st'in

T 2 8 - re, il co - re, te - ne - st'in

T 3 8 - re, te - ne - st'in vi - ta'l co -

B — te - ne - st'in vi - ta'l co - re, te - ne - st'in

36

S — co - re, la fra - le vi - ta, la fra - le

T 1 8 vi - ta'l co - re, la fra - le vi - ta, la fra - le

T 2 8 vi - ta'l co - re, la fra - le vi - ta, la fra - le

T 3 8 re, la fra - le vi - ta, ch'an -

B — vi - ta'l co - re, la fra - le vi -

41

S vi - ta, fu de be - gl'oc - chi vo - str'a - per - to do -

T 1 8 ta, fu de be - gl'oc - chi vo - str'a - per - to do -

T 2 8 vi - ta ch'an - chor mec' - al - ber - ga

T 3 8 chor mec' al - ber - ga, fu de be - gl'oc - chi vo - str'a -

B — ta, ch'an - chor mec' al - ber - ga, fu



## Volgendo gli occhi

5

Volgendo gli occhi

**S** ver - - - ga, co - si de - star in me l'a - ni -

**T 1** mal per ver - ga, co - si de - star in me, co - si de - star in

**T 2** mal per ver - ga, co - si de - star in me,

**T 3** pi - gr'a - ni - mal per ver - ga, co - si de - star in

**B** pi - gr'a - ni - mal per ver - ga, co - si de - star in

**S** ma, l'a - - - ni - ma gra - - - ve, l'a - - - ni - ma

**T 1** me, l'a - - - ni - ma gra - - - ve, l'a - - - ni - ma

**T 2** l'a - - - ni - ma gra - - - ve, l'a - - - ni - ma gra -

**T 3** me l'a - - - ni - ma gra - - - ve, l'a - - - ni - ma gra -

**B** me l'a - - - ni - ma gra - - - ve, l'a - - - ni - ma

**S** gra - - - - ve, l'a - - - ni - ma gra - - - - ve, del

**T 1** gra - - - - ve, del

**T 2** ve, l'a - - - ni - ma gra - - - - ve,

**T 3** - - - ve, l'a - - - ni - ma gra - - - - ve, del mio cor

**B** gra - - - ve, l'a - - - ni - ma gra - - - - ve,



