

Philippe de Monte  
(1521 - 1603)

# Missa Deus, Deus meus

à6

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** LIBER I./MISSARVM/PHILIPPE DE MONTE,/ECCLESIAE METROPO-/LITANAE CAMERACEN-/SIS CANONICI, AC/THESAVRARII,/ET/Sacratissimi RVDOLHPI II./Imperatoris,&c.Chori Praefecti./ANTVERPIAE/EX OFFICINA CHRISTOPHORI/PLANTINI, ARCHITYPOGRAPHI REGII,/M. D. LXXXVII./LABORE,/ET CONSTANTIA.

The *Missa Deus, Deus meus* is (presumably) a parody setting upon an unknown model. It is the fourth setting in the 1587 publication, and the second for six voices.

The source is unusual in that it is a printed choirbook, rather than partbooks. At the Imperial Chapel of the Holy Roman Emperors, manuscript choirbooks were the *de facto* performance material used when the choir performed polyphonic mass settings during the 1500's. The dedicatee of the *Liber I Missarum*, Rudolph II, apparently had little interest in music, though had he leafed through the first few pages of the choirbook, he would have seen his name positioned prominently in the imposing artefact, along with the usual obsequious dedication. As the *Liber I* was also printed in partbooks, it would seem then that is particular source represents something of a presentation copy - a typically calculated act on the part of de Monte to extract further funds from his patron. While it is well-known that de Monte was when young a "quiet, biddable man, innocent as a maiden", his personal and employment records show that he had a flair for obtaining pensions, benefices and sinecures. These various records often show de Monte complaining of a low salary, and of his being passed over for others less capable than himself (in one instance, he complains of a need for an increase of funds to help the upkeep of the chapel choirboys, but remains tacit on having just received a large perk to cover his house tax). In another instance, de Monte spent just under five times his annual salary on lawsuits, the purpose of which was to secure him further benefices.

**Editorial method:** Original part names, note durations and time signatures have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, in accordance with which the music has been regularly barred. The music has been transposed *alla quarta bassa* in deference to the *chiavi alti*.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown by continuous square brackets above the stave, coloration by interrupted square brackets.

Punctuation and capitalisation have been modernised, but original spelling has been retained. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics. One instance of missing text (it seems likely that the printer forgot to print a ditto mark) appears within editorial square brackets.

**Critical notes:** Comprising source readings not retained in the Edition, given in the order bar, part, object, comment.

Kyrie:

29,AI,1, breve rest

Gloria:

52,C, mensuration sign reads C

Credo:

109,AII,3, #

123,C,4, ↘

128,AII,5&6, #

Sanctus:

59, C,AII,TII & B have a barline before *Osanna*

# Missa Deus, Deus meus

à6

Philippe de Monte

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

C.

A. I

A. II

T. I

T. II

B.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri -

e - lei - son,

son,  
Ky - ri - e e - lei - son,

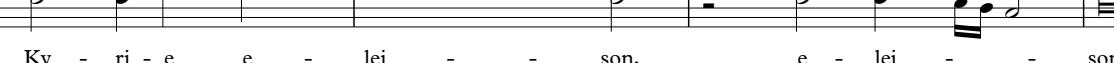
Ky - ri - e e - lei -

[Ky - ri - e e - lei - son,]  
Ky - ri - e e -

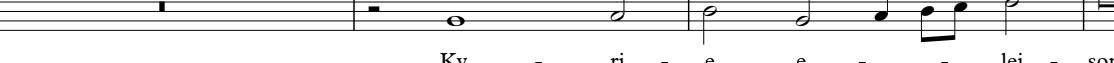
Ky - ri - e e - lei - son,  
e - lei -

9

C. 

A. I 

A. II 

T. I 

T. II 

B. 

13

C. Chri - - ste e - lei - - son, Chri - ste

A. I. Chri - - ste e - - lei - - son, Chri - ste e -

A. II. Chri - - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

T. I. Chri - - - ste e - lei - son,

T. II. Chri - - - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. Chri - - ste e - lei - - son,

18

C. e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son,

A. I 8 lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. II 8 lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. I 8 Chri - ste e - lei - son, Chri -

T. II 8 lei - son, Chri -

B. Chri - ste e - lei -

23

C. Chri - ste e - lei - - - son, Chri - - - ste

A. I 8 Chri - - - ste e - - - lei - - - son, Chri - - - ste

A. II 8 son, Chri - - - ste, Chri -

T. I 8 - - - ste e - - - lei - - -

T. II 8 - - - ste e - - - lei - - - son, Chri -

B. son, Chri - - - ste e - - -

26

C. e - - - lei - - - son.

A. I e - - - lei - - - son.

A. II - ste e - - - lei - - - son.

T. I son, e - - - lei - - - son.

T. II - ste e - - - lei - - - son.

B. lei - - - - - son.

29

C. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

A. I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

A. II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - -

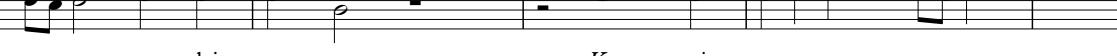
T. I Ky - ri - e e - lei - son,

T. II Ky - - - - -

B. Ky - - - - -

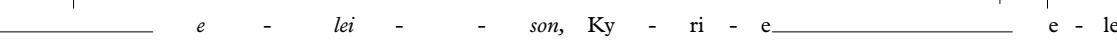
34

C. 

A. I. 

A. II. 

T. I. 

T. II. 

B. 

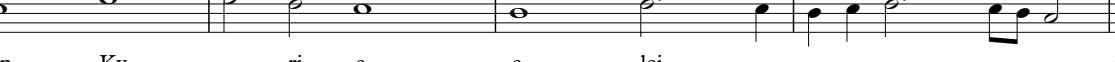
ky - ri - e,  
e - lei - son,  
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei -  
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei -  
ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei -  
e - lei - son,  
e - lei -

39

C. 

A. I. 

A. II. 

T. I. 

T. II. 

B. 

## [II: Gloria]

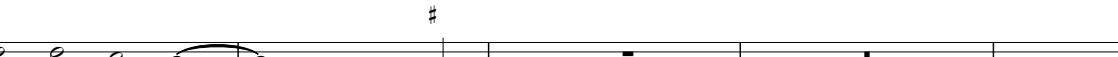
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

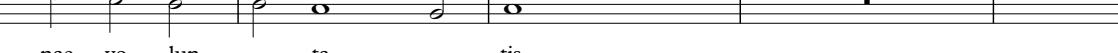
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - - - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

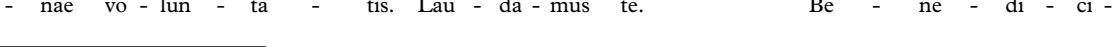
6

C. 

A. I 

A. II 

T. I 

T. II 

B. 

11

C. A - - - do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - -

A. I. A - - - do - ra - - mus te.

A. II. te. A - - - do - ra - - mus te.

T. I. mus te.

T. II. te. A - - - do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus

B. Glo - ri - fi - ca - - mus

16

C. - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

A. I. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti -

A. II. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi

T. I. te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - -

T. II. te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - -

B. te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - -

21

C. pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - - - am.

A. I. bi pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - -

A. II. pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - - am.

T. I. -bi Do - mi-ne

T. II. -bi. Do - mi-ne De -

B. -bi Do - mi-ne

26

C. De - us Pa -

A. I. - - - am. De - - us Pa -

A. II. De - - us Pa -

T. I. De - us, Rex coe - le - - stis,

T. II. us, Rex coe - le - - - stis,

B. De - us, Rex coe - le - - stis,

31

C. ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. I ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. II ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

T. I De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. II

B.

36

C. Ie - su Chri - - -

A. I tens. Ie - - -

A. II tens.

T. I Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - -

T. II Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - -

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - -

41

C. - - - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De -

A. I - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De -

A. II - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

T. I - su Chri - ste. A - gnus De - i,

T. II - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

B. - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

46

C. i, Fi - - li - us Pa - - - - tris,

A. I i, Fi - - li - us Pa - - - - tris,

A. II Fi - - - - li - us Pa - - -

T. I Fi - - li - us Pa - - - - tris, Fi -

T. II - i, Fi - - - - li - us Pa - - -

B. i, Fi - - li - us Pa - - - - tris,

49

C. Fi - - - li - us Pa - - - tris.

A. I. 8 Fi - - - li - us Pa - - - tris.

A. II. 8 tris, Fi - - li - us Pa - - - tris.

T. I. 8 - li - us Pa - - - tris.

T. II. 8 - tris, Fi - - li - us Pa - - - tris.

B. Fi - - li - us Pa - - - tris.

52

C. Qui tol - lis pec - ca - ta mun

A. I. 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun

A. II. 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. I. 8 Mi -

T. II. 8

B. Mi -

56

C. di, mi - se - re - re no - bis.

A. I. pec - ca -

A. II. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. I. se - re - re no - bis.

T. II. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

61

C. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A. I. ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

A. II. di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T. I. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T. II. di, Qui

B. ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

66

C. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - - -

A. I. - des ad dex - - te - ram Pa - - - - tris,

A. II. ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

T. I. Qui se - - des ad dex - te-ram Pa - - - tris,

T. II. se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

B. - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se -

71

C. se - re - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

A. I. mi - se - re - - re no - - bis. Quo -

A. II. re - - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus,

T. I. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

T. II. re - - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

B. re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

76

C. - ctus, quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

A. I. - ni - am tu so - lus San - ctus.

A. II. quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - - - lus Do -

T. I. Tu so - lus Do - - - mi -

T. II. - lus San - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

B. - ctus. Tu so - - - lus Do - mi -

81

C. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Ie - su Chri -

A. I. Tu so - - - lus Al - tis - - - si - mus.

A. II. - mi - nus. Ie - - su

T. I. nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Ie - - su Chri -

T. II. — Ie - - su Chri -

B. nus. Ie - - su Chri -

86

C. - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

A. I. 8 Cum San - cto Spi - ri - tu

A. II. 8 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

T. I. 8 - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

T. II. 8 - - - ste.

B. 8 - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

91

C. a De - i Pa - tris, in glo - ri -

A. I. 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

A. II. 8 - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -

T. I. 8 tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

T. II. 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B. 8 tu

95

C. a\_\_\_\_\_ De - i Pa - tris. A - men.

A. I in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A. II ri - a De - i, De - i Pa - - - tris. A - men.

T. I - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T. II A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

### [III: Credo]

Cantus Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Altus I Pa - trem om - ni - po - ten - tm, fa - cto - rem cae - li et

Altus II Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem,

Tenor I Fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Tenor II Fa - cto - rem cae - - li

Bassus Fa - cto - rem cae - - li

6

C. cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

A. I. te - - - rae, vi - si - bi - li - um om - - ni -

A. II. vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T. I. vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T. II. et ter - - rae, et

B. et ter - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

10

C. — in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

A. I. um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in

A. II. et — in - vi - si - bi - - - li - um.

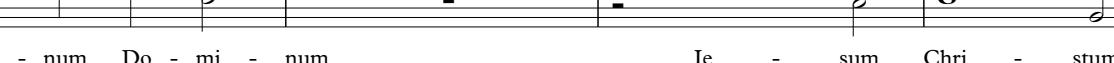
T. I. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

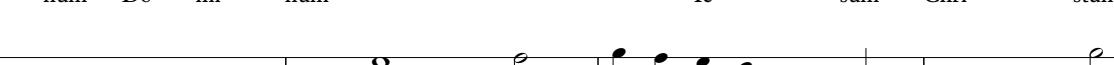
T. II. — in - vi - si - bi - li - um. Et in

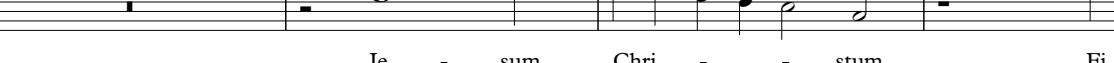
B. et in - vi - si - bi - - - li - um.

15

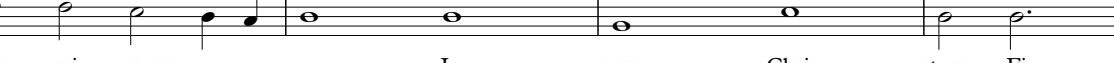
C. 

A. I. 

A. II. 

T. I. 

T. II. 

B. 

19

C. De - i u - ni - ge - - ni-tum. Et ex Pa - tre na - - - tum

A. I. Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre \_\_\_\_\_

A. II. De - i u - ni - ge - - ni-tum. Et ex Pa - tre na - - - tum an -

T. I. De - i u - ni - ge - - ni - tum. \_\_\_\_\_ an -

T. II. Et ex Pa - tre na - - -

B. Et ex Pa - tre na - - - tum

23

C. an - - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De -

A. I na - tum De - um de

A. II - te om - - - ni - a sae - cu - la.

T. I te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De -

T. II tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. an - te om - ni - a sae - cu - la.

28

C. o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

A. I De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um

A. II De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T. I o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

T. II De - um ve - rum

B. De - um ve - rum

33

C. - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

A. I. ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non

A. II. De - o ve - ro: Ge - ni - tum,

T. I. de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

T. II. de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a -

B. de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem

38

C. - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

A. I. fa - ctum, per quem om - ni - a

A. II. non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa -

T. I. per quem om - ni - a fa -

T. II. - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

B. Pa - tri: per quem om - ni - a

43

C. fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu -

A. I. fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem,

A. II. - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram, et

T. I. - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu -

T. II. fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no -

B. fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no -

47

C. tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

A. I. et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

A. II. pro - pter no - stram sae - lu - tem de - scen - dit

T. I. tem de - scen - dit,

T. II. stram, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

B. stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

50

C. cae - - lis.

A. I. de cae - - lis.

A. II. de cae - - lis.

T. I. de - scen - dit de cae - - lis.

T. II. dit de cae - - lis.

B. scen - - dit de cae - - lis.

53

C. Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San -

A. I. Et in - car - na - - tus est.

A. II. Et in - car - na - - tus est.

T. I. de Spi - ri - tu San -

T. II. de Spi - ri - tu San -

B. de Spi - ri - tu San -

58

C. ex Ma - ri - a Vir gi -  
A. I. ex Ma - ri - a Vir gi -  
A. II. ex Ma - ri - a Vir gi -  
T. I. cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne:  
T. II. cto ex Ma - ri - a Vir gi -  
B. cto ex Ma - ri - a Vir gi -

62

C. Et ho - mo fa - ctus est.  
A. I. ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
A. II. ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
T. I. Et ho - mo fa - ctus est.  
T. II. ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
B. ne: Et ho - mo fa - ctus est.

67

C. Cru - ci - fi - xus e - - - - - ti - am pro

A. I. Cru - ci - fi - xus e - - - - -

A. II. 8 Cru - - - - ci -

T. I. 8 Cru - ci - fi - xus,

72

C. no - bis, cru - ci - fi - xus e - - - - - ti - am pro

A. I. 8 - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - - - - -

A. II. 8 fi - xus e - - - - - ti - am pro no - bis:

T. I. 8 cru - - - - ci - fi - xus e - - - - - ti - am

77

C. no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus,

A. I. 8 pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et se - pul -

A. II. 8 sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus, et se -

T. I. 8 pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus, et se -

82

C. et se-pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

A. I. - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum

A. II. pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

T. I. pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

87

C. - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit

A. I. — Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:

A. II. se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen -

T. I. Et a - scen - dit in cae - lum:

92

C. in cae - lum: se - det ad

A. I. se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

A. II. - dit in cae - lum: se - det ad dex - te -

T. I. se - det ad

96

C. dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te -

A. I. Et i - te - rum ven - tu - rus est,

A. II. ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven -

T. I. dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est,

101

C. rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

A. I. et i - te - rum ven - tu - rus est

A. II. tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

T. I. et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

106

C. a iu - - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius

A. I. cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

A. II. - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

T. I. vi - vos et mor - tu - os:

111

C. re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

A. I cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

A. II ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

T. I cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

117

C. Et in Spi - ri tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -

A. I Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

A. II Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num,

T. I Et vi - vi - fi -

T. II Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num,

B. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num,

122

C. vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

A. I can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

A. II qui ex Pa - - tre, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

T. I can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

T. II qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

B. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

126

C. ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

A. I que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

A. II ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

T. I - dit. si - mul a - do - ra -

T. II pro - ce - dit. si - mul a - do - ra -

B. pro - ce - dit. si - mul a - do - ra -

131

C. tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur Et

A. I tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur

A. II et con - glo - ri - fi - ca - tur Et u-nam san - ctam ca-

T. I tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

T. II tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam

B. tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

136

C. u-nam san - ctam ca- tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec cle - si - am.

A. I Et u-nam san - ctam ca- tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li

A. II - tho - li - cam et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a - po-sto - li-cam

T. I u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec-cle - si - am.

T. II ca - tho - li-cam et a-po - sto - li-cam Ec - cle - si -

B. et a - po sto - li - cam Ec-cle - si -

140

C. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

A. I cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

A. II Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

T. I — Con - fi - te - or u - num ba - pti -

T. II am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

B. am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

145

C. sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex -

A. I. sma in re - mis - si - o-nem pec- ca - to - rum. Et ex - pe -

A. II. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

T. I. sma Et ex - pe -

T. II. Et ex - pe -

B. sma Et ex - pe -

149

C. pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

A. I. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

A. II. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

T. I. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

T. II. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

B. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

153

C. vi - tam,  
et vi - tam ven - tu - ri

A. I rum.  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. II vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. I Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

T. II Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et

156

C. sae - cu - li. A - - - - men.

A. I li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

A. II ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

T. I vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

T. II li. A - - - men.

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

## [IV: Sanctus]

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

C.

A. I

A. II

T. I

T. II

B.

11

C. *ctus, San - - - - - ctus*

A. I. *San - - - - - ctus*

A. II. *San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do -*

T. I.  *- - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus*

T. II.  *- - - - ctus*

B.  *- - - - - ctus*

16

C. *Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.*

A. I.  *- - - - - Do - mi-nus De - us Sa - - - - -*

A. II.  *- mi-nus De - us Sa - - - - ba - oth.*

T. I.  *- - - - - Do - - - - -*

T. II.  *- - - - - Do - mi-nus De - us Sa - - - - -*

B.  *- - - - -*

20

C. — Ple - ni sunt

A. I. 8 - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A. II. 8 Ple -

T. I. 8 mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

T. II. 8 - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - ba - oth. Ple -

B. 8 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

25

C. 8 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san -

A. I. 8 ter - - - ra glo - ri - a tu - a. O -

A. II. 8 ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T. I. 8 ni sunt cae - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

T. II. 8 ni sunt cae - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

B. 8 ni sunt cae - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

29

C. - na in ex - cel - sis.  
A. I. - san - na in ex - cel - sis.  
A. II. O - san - na in ex - cel - sis.  
T. I. - san - na in ex - cel - sis.  
T. II. san - na, O - san - na in ex - cel - sis.  
B. san - na in ex - cel - sis.

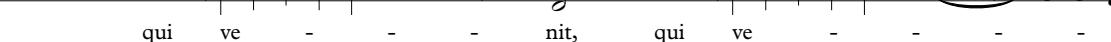
33

C. Be - ne - di - cts, be - ne - di - .  
A. I. Be - ne - di - cts qui ve - - nit, be - ne - .  
A. II. Be - ne - di - cts qui ve - - nit, be - ne - .  
B. Be - ne - di - cts qui ve - - .

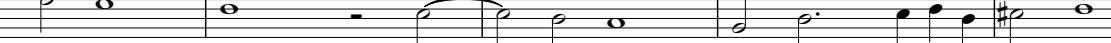
38

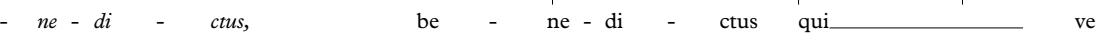
C. cts qui ve - - nit, be - ne - di - cts.  
A. I. nit, qui ve - - nit, be - ne - di - cts, be - .  
A. II. di - cts qui ve - - nit, be - ne - di - cts qui ve - - .  
B. nit, qui ve - - nit, be - ne - di - .

43

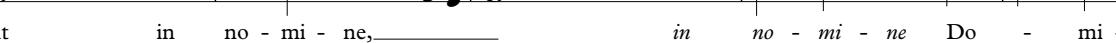
C.  qui ve - - - nit, qui ve - - - -

A. I  - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui \_\_\_\_\_ ve -

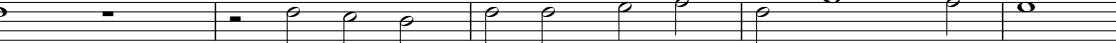
T. II  - - - - - nit, qui \_\_\_\_\_ ve - - -

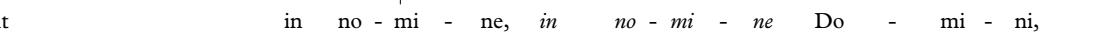
B.  ctus qui ve - - - nit, qui ve - - nit

48

C. 

A. I 

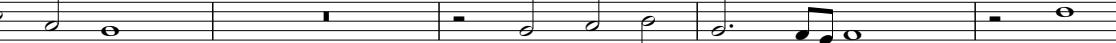
T. II 

B. 

53

C. 

A. I 

T. II 

B. 

58

C. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

A. I mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

A. II O - san - na in ex - cel - sis.

T. I O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

T. II Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

B. mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

### [V: Agnus Dei]

Cantus A - - - gnus De - i, A - - -

Altus I A - - - gnus De - i, A - - gnus

Altus II A - - - gnus De - i, A - - gnus De -

Tenor I A - - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

Tenor II A - - - gnus De - i,

Bassus A - - - gnus De - i,

6

C. *gnus De - i, qui tol - lis pec -*

A. I. *De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis*

A. II. *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

T. I. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

T. II. *A - gnus De - i, qui tol - lis pec -*

B. *A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

11

C. *ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui*

A. I. *pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca -*

A. II. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

T. I. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

T. II. *ca - ta mun - - di, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di,*

B. *qui tol - lis pec - c - ata mun - di, qui*

16

C. tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
A. I. ta mun - di:  
A. II. lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
T. I. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
T. II. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

21

C. bis, mi - se - re - re no - bis,  
A. I. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -  
A. II. re - re no - - - - bis, mi - - - se -  
T. I. - - - - - bis, mi - se - re -  
T. II. mi - se - re - re no - bis,  
B. mi - se - re - re no - bis, mi - - - se -

25

C. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A. I 8 - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

A. II 8 re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis.

T. I 8 - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T. II 8 mi - se - re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.