

# Missa Iste Sanctus

## Kyrie

Francisco Guerrero  
pub. 1582  
edit BMarble

♩=92

4/2 time signature, key signature of one flat. The vocal parts sing "Ky - ri - e e - lei - son," with various note heads and stems. The bass part is mostly silent.

7

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

4/2 time signature, key signature of one flat. The vocal parts continue their melody. The bass part is mostly silent.

Chri - e e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

4/2 time signature, key signature of one flat. The vocal parts continue their melody. The bass part is mostly silent.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

22

le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

e - e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e le - i - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - le - i - son.

# Gloria

3

43

$\text{♩} = 104$

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-

Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta -

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Bo - nae

Bo - nae vo-lun-

48

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad -

tis. Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-di - ci - mus te. Ad - o -

55

- o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus

ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti - as a - gi -

ra mus te. - Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi -

61

ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.  
 — ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.  
 mus ti - bi, ti - bi. Do - mi -  
 mus ti - bi. Do - mi - ne De - us, Rex

De - us Pa-ter o - mni po - tens.  
 De - us Pa - ter o - mni-po - tens, o -  
 ne De-us, Rex cae - le - stis. De - us Pa-ter  
 cae - le - stis. De - us Pa-ter o - mni -

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -  
 mni - - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te  
 o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -  
 po - tens. Je

79

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 Je-su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

rit.

86

Fili - us Pa - tris, Fili - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta  
 Fili - us Pa - tris, Fili - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-  
 Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.  
 De - i, Fi - li - us Pa - tris.

93

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Su - sci-pe  
 ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Su - sci-  
 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mun - di: su - sci-  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-

100

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -  
pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa-tris: mi -  
pe de-pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -  
pe de - pre - ca - ti-o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex-te - ram

107 rit.  $\text{♩} = 104$

des ad dex-te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis.  
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

des ad dex-te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus  
Pa-tris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus

113

Quo - ni - am tu so-lus San - ctus. tu so-lus Do-mi-nus, tu  
Quo - ni - am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Sa - ctus.

San - ctus, San - ctus. tu so - lus Do-mi - nus. tu so-lus Do -  
San - ctus. tu so-lus Do - mi - nus. tu so-lus Do-mi-nus, tu

119

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste. Cum  
 tu so - lus Do-mi-nus. Tu so lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste. Cum San -  
 mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste.  
 so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus: Je-su Chri - - ste.

126

Sancto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. in glo - ri -  
 Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

132

rit. De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.  
 a De - - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.  
 A - - men. De - i Pa - tris. A men. De - i Pa - tris. A - men.  
 A - men. De - i Pa - tris. A men. De - i Pa - tris. A - men.

## Credo

138

♩=104

Fa - cto-rem coe - li et ter-rae,  
 Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter  
 Cre-do in u-num De-um. Pa - trem o - mni-po-tent - tem Fa - cto-rem coe-li et  
 Fa - cto-rem coe - li et ter -

144

coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni um, et in - vi - si - bi -  
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -  
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

151

li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De -  
 bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De -  
 bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u -  
 um. Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum,

158

i u - ni - ge - ni - tum, et  
 i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na -  
 - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na -  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na -

164

— ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de  
 tum an te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de  
 tum et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de  
 - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

170

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De-o  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De-o  
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

176

- o ve - ro. con - sub-stan - ti - a - lem  
ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa-  
ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem  
- o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum.

182

Pa - tri; per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-  
tri; per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -  
Pa - tri; per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

188

pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de cae - lis, cae -  
- mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de  
- mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -  
et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

194

♩=92

- lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex  
 cae - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

202

Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 -cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 -cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

210 ♩=104

sub Pon - ti - o Pi -  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis  
 sub Pon - ti -  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

la - - - to; pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti -  
 pas - sus et se - pul-tus est. Et re-sur-re -  
 o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti -  
 pas - sus et se - pul - tus est.

a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras,  
 xit ter - ti - a di - e, Et a - scen - dit in  
 a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras, Et a - scen - dit in coe  
 se - cun-dum Scri - ptu - ras, Et a - scen - dit in coe - - -

se-det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu -  
 coe - lum; se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -  
 lum; se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -  
 lum; se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

236

- - - rus est cum glo - ri - a.  
 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos  
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, glo - ri - a,  
 cum glo - ri - a, glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

242 rit.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 vos et mor-tu - os; cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.

248  $\text{d} = 104$

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
 Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can  
 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num  
 San-ctum, Do mi num, et vi - vi - fi -

254

can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:  
Qui ex Pa - tre  
tem, et vi - vi - fi - can - tem:  
Qui ex Pa -  
et vi - vi - fi - can - tem:  
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -  
can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro

260

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre  
ce - - - dit. Qui cum Pa - tre \_\_\_\_\_

265

li - o si - mul a - do - ra - tur, \_\_\_\_\_  
tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - can -  
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, \_\_\_\_\_ et con - glo - ri - fi - can -  
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - can -

271

et con-glo - ri - fi - can - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas; et  
tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

277

tas; et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -  
u-nam san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle -  
tas. et u - nam san - ctam ca-tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle -  
tas. et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

283

- - - si - am. Con-fi - te - or u - num  
- si - am. Con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma, u - - - num  
si - am, Ec - cle - si - am. in re - mis - si -  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re

ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto  
 ba-ptis - ma. in re - mis - si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex - pe -  
 o - nem pec - ca - to - rum, Et ex - pe - cto \_\_\_\_\_ re -  
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex - pe -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,  
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ven - tu -  
 - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -  
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.  
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

# Sanctus

17

307  $\text{J}=104$ 

Musical score for Sanctus, page 17, measures 307-313. The score consists of four staves in common time (indicated by '4' over '2'). The key signature changes from one flat to one sharp. The vocal parts sing "San - - - ctus," "San - ctus," "San - - - ctus," and "San - - - ctus." The bass staff provides harmonic support.

314

Musical score for Sanctus, page 17, measures 314-320. The score continues with four staves. The vocal parts sing "Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus," and "Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus." The bass staff provides harmonic support.

320

Musical score for Sanctus, page 17, measures 320-326. The score continues with four staves. The vocal parts sing "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," and "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth." The bass staff provides harmonic support.

326

De - us Sa - beth. Ple - ni sunt cae - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

- ba - oth. Ple - ni

332

ter - ra glo - ri - a tu -

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

337

rit.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - am glo - ri - a tu - a.

# Hosanna

19

343

$\text{J}=112$

Ho-san-na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex -  
Ho-san-na in ex - cel sis, Ho - san - na  
Ho - san - na in ex - cel sis,  
Ho - san - na in ex - cel sis,

350

- cel sis, Ho-san - na in ex - cel  
san - na in ex - cel sis, Ho-san - na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex -  
in ex - cel sis, Ho-san - na in ex - cel sis, Ho - san - na  
Ho - san - na in ex - cel sis,

357

rit.

-sis, Ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis.  
cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis.  
in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis.  
Ho - san - na in ex - cel sis,

# Benedictus

20

SSAT

364

♩=104

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - - ne - di - ctus,  
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus  
 Be -  
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

371

be-ne di - ctus qui ve - - nit, ve - - nit, be - ne - di -  
 qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus  
 ne-di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - -

378

- ctus qui ve - nit, ve - - nit in no - mi-ne Do -  
 qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -  
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit, in no - mi -  
 be - ne - di - ctus qui ve - - nit,

385

- mi - ni,  
in no - mi-ne Do - mi-ni, Do - mi -  
- mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi-ne Do -  
ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi-ne Do -  
in no - mi-ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

391

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -  
- mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -  
- mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -  
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

396

rit.

repeat Hosanna

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
in no - mi - ne Do - mi - ni.

# Agnus Dei

22

(Missa Pater Cuncta)

401

The image shows a musical score for the Agnus Dei. It features a single melodic line on a treble clef staff. The time signature starts as 8/8 and changes to 2/2 at the end. The lyrics are written below the staff: "Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere nobis." The music consists of eighth-note patterns and rests.

403      $\sigma = 92$

Musical score for the Agnus Dei section of a Mass setting. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, the fourth is alto, and the bottom is bass. The music is in common time, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each staff. The bass staff includes a fermata over the final note.

409

The musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in common time. The lyrics are as follows:

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec -  
A - gnus De i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
i, A-gnus De i, De i,  
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
— pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

415

ca - - ta mun - di: do - na no-bis  
- di, qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di:  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis  
tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis

421

pa - cem, do - na no bis pa - cem, do - na no - bis pa - ;  
do - na no-bis pa - cem, do - na no bis pa - cem;  
pa - - - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem;  
do - na no-bis pa cem, do - na no - bis pa - cem, do - ;  
pa - - cem, do - na no bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - ;

24429

cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis  
-na, do - na no-bis pa - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

435 rit.

do - no no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
cem, do - no no - bis pa - cem.  
- - - - cem, pa - - - - cem.  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.