

# Adoramus te a 8

Jacob Handl

(1550-91)

[5]

[10]

Soprano I      Alto I      Tenor I      Bass I

Soprano II      Alto II      Tenor II      Bass II

S I      A I      T I      B I

S II      A II      T II      B II

15

30

S I      dum, qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - - sti

A I      dum, qui - a per cru-cem tu - am re-de-mi-\_\_\_\_ sti mun - dum, mun -

T I      dum, qui - a per cru - cem tu - am re - de-mi-sti, re - - de-mi-

B I      dum, qui - a per cru-cem tu - am re - de-mi-sti mun -

S II      qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - - sti

A II      qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - - sti mun -

T II      a per cru-cem tu - am re - de - mi - - sti mun - dum,

B II      qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - - sti

35

S I      mun - dum.

A I      dum.

T I      sti mun - dum.

B I      dum.

S II      mun - dum.

A II      dum.

T II      mun - dum.

B II      mun - dum.

40

A-do - ra-mus te, Je - su Chri-ste,

A-do - ra - mus te, Je - su Chri - ste,

A-do - ra-mus te. Je - su Chri - ste,

A-do - ra-mus te, Je - su Chri - ste,

et be-ne -

et be-ne -

et be-ne -

et be-ne -

45

S I      et be-ne - di-ci-mus ti - bi,      et be - ne - di - ci-mus ti - bi.

A I      et be-ne - di-ci-mus ti - bi,      et be - ne-di - ci-mus ti - bi.

T I      et be-ne - di-ci-mus ti - bi,      et be - ne-di - ci-mus ti - bi.

B I      et be-ne - di-ci-mus ti - bi,      et be-ne - di - ci - mus ti - bi.

S II      di-ci-mus ti - bi,      et be-ne - di - ci-mus ti - bi.

A II      di-ci-mus ti - bi,      et be - ne-di - ci - mus ti - bi.

T II      di-ci-mus ti - bi,      et be-ne - di - ci - mus ti - bi.

B II      di-ci-mus ti - bi,      et be-ne - di-ci - mus ti - bi.