

Gloria, laus et honor

Palm Sunday Hymn

Hispaniae Schola Música Sacra
Ginés Pérez de la Parra

Hymn. 1 G ló-ri- a, laus et honor ti-bi sit, Rex Christe Redémp-tor: Cu-i, pu-e- rí-le de-cus promptsit Ho-sánná pi- um.

S Glo - ri - a laus,
Glo - ri - a,
Glo - ri - a, laus,
Glo - ri - a, laus,

A

T s Glo - ri - a, laus, et

B Glo - ri - a, laus,

6 et ho nor ti bi sit,
laus, et ho - nor ti - bi sit, ti - bi
et ho - nor ti - bi sit, et ho - - nor

S

A

T

B

14 bi sit, Rex Chri - ste, Re - dem - ptor:
sit, Rex Chri - te, Re - dem - ptor, Rex Chri -
ti - bi sit, Rex Chri - ste, Re - dem -
bi sit, Rex Chri - ste, Re - dem -
Rex Chri -

S

A

T

B

23

Soprano (S): cu - i pu - e - ri - le de - cus, pu - e - ri -
dem - - - *ptor:* cu - i pu - e - ri -
 Alto (A): ste, Re - dem - ptor: cu - i pu - e - ri -
 Tenor (T): cu - i pu - e - ri - le de - cus
 Bass (B): Chri - ste, Re - dem - ptor: cu - i pu - e - ri - le de -

32

Soprano (S): - le de - cus prom - psit Ho - san - na
e - ri - le de - cus prom - psit Ho - san - na
 Alto (A): - le de - cus prom - sit Ho - san - na pi -
 Tenor (T): -
 Bass (B): -

41

Soprano (S): pi - um, prom - sit Ho - san-napi - um, Ho -
 pi - um, prom - psit Ho - san - na pi - um, Ho -
 Alto (A): - um, prom -
 Tenor (T): - pi - um, Ho - san-na pi - um, prom -
 Bass (B): -

50

San-na pi - na pi - um. um.

A na Ho - san-na pi - um.

T sit Ho - san - na pi - um.

B - sit Ho - san-na di - um.

Chorus:

1 . Isra-el es tu Rex, Da-ví-dis et íncli-ta pro-les: Nómi-ne
qui in Dómi-ni, Rex bene-dí-cte, ve-nis.

59 I - sra-el es tu Rex,
 I - sra-el es tu Rex,

Omnes: Glória laus. ut supra.

I - sra-el es tu Rex,

Da - vi - dis, Rex, Da -

T 8 I - sra-el es tu Rex, Da - vi - dis, Da -

B - - - - - I - sra - el

72

Soprano (S): Rex, Da - vi - dis et in - dis, Da - vi - vi - dis et in - cly - ta
 Alto (A): - - dis, Da - vi - vi - dis et in - dis et et
 Tenor (T): vi - - - dis, Rex, Da - vi -
 Bass (B): es tu - - Rex, Da - vi -

80

Soprano (S): cly - ta pro - les, et in - cly - ta pro -
 Alto (A): in - cly - ta pro - les no -
 Tenor (T): dis et in - cly - ta pro - les
 Bass (B): dis, et in - cly - ta pro - les no -

88

Soprano (S): les - mi - ne no - qui mi - ne qui in Do - ni, Do - mi -
 Alto (A): les no - mi - ne qui in Do - mi - ni, Rex
 Tenor (T): no - mi - ne qui in Do - mi - ni, Rex
 Bass (B): - mi - ne qui in Do - mi - ni -

96

Soprano (S): ni, Rex be - ne - di - cte, ve - nis, be -
 Alto (A): ni, Rex be - ne - di - cte, ve - nis, be -
 Tenor (T): Do - mi - ni be - ne - di - cte, ve - nis, be -
 Bass (B): ni, Rex be -

104

Soprano (S): - ne - di - cte, ve - nis.
 Alto (A): - ne - di - cte, ve - nis.
 Tenor (T): di - cte, ve - nis.
 Bass (B): - ne - di - cte, ve - nis.

Chorus:

2. Coetus in ex-cél-sis te laudat caé-li-cus omnis, Et mortá-
 lis homo, et cuncta cre-á-ta simul.

Omnes: Glória laus. ut supra.

Chorus:

3. Plebs Hebraé-a ti- bi cum palmis óbvi-a ve-nit: Cum pre-
 ce, vo-to, hymnis, ádsumus ecce ti-bi.

Omnes: Glória laus. ut supra.

Chorus:

4. Hi ti-bi pas-sú-ro solvébant mú-ni-a laudis: Nos ti-bi
 regnán-ti pángimus ecce me-los.

Omnes: Glória laus. ut supra.

Chorus:

5. Hi pla-cu-é-re ti- bi, plá-ce-at de-vó-ti-o nostra: Rex
 bone, Rex clemens, cui bona cuncta pla-cent.

Omnes: Glória laus. ut supra.