

Miserere

Alexander Utendal
(1543-1581)

Prima pars

Soprano: Mi- se - re-re me - i De- us, mi - se -

Alto: Mi - se - re-re me-i De - us, De - us,

Tenor: Mi- se - re-re me - i De- us,

Bass: Mi - se - re-re me - i,

10

S: re-re me-i De- us: se-cun - dum ma- gnam, se -

A: mi - se - re - re me - i De - us: se-cun-dum ma - gnam mi - se - ri-cor - di -

T: mi - se - re - re me - i De - us: se - cun - dum ma - gnam

B: mi - se - re - re me - i De - us: se-cun - dum ma -

15

S: cun-dum ma - gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am. Et se-cun -

A: am tu - am, mi - se-ri - cor - di-am tu - am. Et se-cun - dum mul - ti -

T: mi - se - ri - cor-di - am tu - am. Et se - cun - dum

B: gnam mi - se - ri - cor-di - am tu - am. Et se - cun - dum mul - ti -

[20]

Soprano (S): dum mul-ti-tu-di-nem mi-

Alto (A): tu-di-nem, mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-

Tenor (T): 8 mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum, mi-

Bass (B): tu-di-nem, mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-

[25] [30]

Soprano (S): se-ra-ti-o-num tu-a-rum, tu-a-rum: de-le,

Alto (A): rum, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum: de-le i-

Tenor (T): 8 se-ra-ti-o-num, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum: de-le

Bass (B): rum, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum: de-le

[35]

Soprano (S): de-le-i-ni-qui-ta-tem me-am. Am-pli-us la-va

Alto (A): ni-qui-ta-tem me-am. Am-pli-us la-va me,

Tenor (T): 8 i-ni-qui-ta-tem me-am. Am-pli-us la-va me,

Bass (B): i-ni-qui-ta-tem me-am. Am-pli-us la-va

[40]

Soprano (S): me ab i - ni - qui - ta-te me - a, ab i - ni- qui-ta-te

Alto (A): am - pli-us la - va me ab i - ni - qui - ta-te me - a, ab -

Tenor (T): ⁸ am - pli-us la - va me ab i - ni - qui - ta-te me - a, ab i - ni -

Bass (B): me ab i - ni - qui - ta - te me - a, ab

[45]

Soprano (S): me - a, me - a: et a pec-ca-to me - o mun - da me.

Alto (A): i - ni - qui - ta - te me - a: et a pec-ca-to me - o mun - da me.

Tenor (T): ⁸ qui-ta - te me - a: et a pec-ca-to me - o mun - da me.

Bass (B): i - ni - qui - ta - te me - a: et a pec-ca-to me - o mun - da me.

[50]

Soprano (S): Quo - ni-am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, e -

Alto (A): Quo - ni-am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, e -

Tenor (T): ⁸ Quo - ni-am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go

Bass (B): Quo - ni-am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go

55

S go_____ co - gno - - sco: et pec - ca - tum

A go co-gno - sco, e - go co-gno - sco: et pec-ca-tum me - um,

T 8 co - gno-sco, e - go co-gno - sco: et pec-ca-tum me-um, et pec-ca-

B co-gno - sco, e - go____ co-gno - sco: et pec - ca -

60

S me-um, con - tra me est sem-per, et pec - ca - tum me - um, et

A et pec - ca - tum me-um con - tra me est sem - per, con -

T 8 tum, et pec - ca - tum me-um, et pec - ca -

B tum me - um. et pec - ca - tum me - um,

65

S pec - ca - tum me-um, con - tra me est sem - per.

A tra me est sem - per, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - per.

T 8 tum me - um con - tra me est sem - per, est sem - per.

B et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per.

70

Secunda pars

Soprano (S) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: C4 to G4.

Alto (A) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: D4 to A4.

Tenor (T) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: E4 to B4.

Bass (B) Bass clef, key signature one sharp. Vocal range: G3 to D4.

75

Tibi so - li pec - ca- vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, ti -

Tibi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, ti -

Tibi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, ti -

Tibi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, ti -

80

Soprano (S) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: C4 to G4.

Alto (A) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: D4 to A4.

Tenor (T) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: E4 to B4.

Bass (B) Bass clef, key signature one sharp. Vocal range: G3 to D4.

ca - vi, pec - ca - vi, et ma-lum

bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe -

ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma-lum co -

pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi,

85

Soprano (S) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: C4 to G4.

Alto (A) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: D4 to A4.

Tenor (T) Treble clef, key signature one sharp. Vocal range: E4 to B4.

Bass (B) Bass clef, key signature one sharp. Vocal range: G3 to D4.

co - ram te fe - ci, et ma-lum co - ram te fe -

ci, et ma-lum co - ram te fe - ci, et ma-lum co - ram te, et ma-lum co -

ram te, et ma-lum co - ram te fe - ci, et ma-lum co -

et ma-lum co - ram te fe - ci, et ma-lum co - ram te fe -

90

S ci, et ma-lum co-_____ ram te_____

A co-_____ ram te fe-_____ ci, co-_____ ram te fe - ci:

T 8 ram te fe-_____ ci, et ma-lum co-_____ ram te

B ci, et ma-lum co - ram te fe - ci, co - ram te

95 fe - ci: ut ju-sti-__ fi-ce - ris in ser - mo-ni-bus tu - is, et vin - cas

100

A _____ ut ju-sti-__ fi-ce - ris in ser - mo-ni-bus tu- is,

T 8 fe - ci: ut ju-__ sti - fi - ce-ris in ser - mo-ni-bus tu- is, et vin-cas cum

B fe - ci: ut ju-sti-__ fi-ce - ris in ser - mo-ni-bus tu - is, et vin -

105

S cum ju-di - ca-_____ ris. Ec-ce e-nim in__ i-ni - qui - ta - ti-bus con -

A et vin-____ cas cum ju - di-ca - ris. Ec - ce e - nim in i -

T 8 ju - di-ca - ris. Ec - ce e - nim, ec - ce e -

B cas cum ju - di-ca - ris. Ec - ce e - nim in__ i - ni - qui -

[110]

Soprano (S): ce-ptus sum, ec - ce e - nim in i - ni-qui - ta - ti-bus con-

Alto (A): ni-qui - ta - ti - bus con - ce-ptus sum, ec - ce e - nim in i - ni-qui - ta - ti-bus con -

Tenor (T): ⁸ nim in i - ni - qui ta - ti - bus con-ce- ptus sum, con - ce - ptus sum,

Bass (B): ta - ti-bus, ec - ce e - nim in i - ni- qui-ta - ti - bus con - ce -

[115] [120]

Soprano (S): ce - ptus sum: et in pec - ca - tis con - ce-pit me ma-

Alto (A): ce-ptus sum: et in pec-ca - tis con-ce-pit me ma-ter me -

Tenor (T): ⁸ con - ce-ptus sum: et in pec - ca - tis con - ce-pit me ma- ter me-a. Ec-

Bass (B): ptus sum: et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma-ter me -

[125]

Soprano (S): ter me- a. Ec - ce e - nim ve - ri-ta - tem di - le -

Alto (A): a. Ec - ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, di -

Tenor (T): ⁸ ce e - nim, ec-ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, di - le -

Bass (B): a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

130

S xi - sti: in - cer-ta et oc-cul-ta

A le-xi - sti: in - cer-ta et oc-cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu -

T xi - sti: in - cer-ta et oc - cul - ta sa - pi-en - ti -

B xi - sti: in-cer-ta et oc-cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae, sa - pi -

135

S sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe-sta - sti mi -

A ae, sa - pi-en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe-sta - sti mi-hi. sa-pi - en - ti - ae tu -

T ae tu - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi-hi,

B en - ti - ae tu - ae, sa - pi -

140 145

S hi, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

A ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi, mi - hi.

T sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi-hi, mi - hi.

B en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

Tertia pars

150

S A T B

A - sper - ges me Do - mi - ne hys - so -

A - sper - ges me Do - mi - ne hys - so -

8 A - sper - ges me Do - mi - ne hys -

A - sper - ges me Do - mi - ne hys - so -

155

S A T B

po, et mun - da - bor: la - va-bis me, la -

po, et mun - da - bor: la - va-bis me, la - va-bis me, et su-per

8 so - po, et mun - da - bor: la - va-bis me, la - va-bis me,

po, et mun - da - bor: la - va-bis me, la -

160

S A T B

va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor, et su -

ni-vem de-al - ba-bor, et su - per ni-vem de - al - ba - bor, et su -

8 et su - per ni-vem de - al - ba - bor, de - al - ba-bor,

va-bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor,

165

S vem, et su - per ni-vem de- al - ba - bor, de - al - ba - bor, et su -

A per ni-vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor, et su - per ni -

T et su - per ni-vem de - al - ba - bor, et su -

B et su - per ni-vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor, et su - per ni -

170 175

S per ni-vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da -

A vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da -

T per ni-vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da -

B vem de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis, au - di - tu - i me -

S bis gau - di - um et lae - ti - ti - am, gau - di - um et

A bis gau - di - um et lae - ti - ti - am, gau - di - um et lae -

T bis gau - di - um et lae - ti - ti - am, gau - di - um et

B o da - bis ga - di - um et lae - ti - ti - am:

180

S lae-ti - ti-am: et ex - ul-ta - bunt, et ex - ul-ta - bunt

A ti-_____ti-am: et ex-ul - ta - bunt, et ex - ul-ta - bunt os - sa hu-_____ mi-li-

T 8 lae - ti-ti-am: et ex-ul-ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt os-sa hu-mi -

B et ex-ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt os-_____ sa

185

S os-____ sa hu - mi-li - a - ta, os-sa hu -

A _____ a-_____ta, os - sa hu - mi-li - a - ta, hu-mi - li -

T 8 li - a - _____ta, os - sa hu - mi-li - a - _____ta, os-sa hu -

B hu - mi - li - a - ta, os - - sa hu -

190

S mi-li-a - ta. A - ver - te fa - ci-em tu - am

A a-ta. A-ver - te fa - ci -

T 8 mi-li - a - ta. A-ver - te fa - ci - em tu - am a pec-ca - tis

B mi-li - a - ta. A-ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca -

195

[200]

S a pec - ca - tis me-is, _____ a pec - ca - tis me-

A em tu-am _____ a pec - ca - tis me - _____ is, a pec - ca - tis

T me - _____ is, _____ a pec - ca - tis me - is, a pec -

B tis me - is, a pec - ca - tis me - is, a pec - ca - tis me -

[205]

S is, a pec - ca - tis me - _____ is: et o - mnes

A me - is, a pec - ca - tis me - is: et o - mnes

T ca - tis me - is, a pec - ca - tis me - is: et o - mnes

B is, a pec - ca - tis me - is: et o - mnes

[210]

S i - ni - qui - ta - tes me - as de - le,

A i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, et o - mnes i - ni - qui - ta -

T i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, de - le, i -

B i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, i - ni - qui -

[215]

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

i-ni-qui-ta-tes me-as de-le.
tes me-as de-le, i-ni-qui-ta-tes me-as de-le.
ni-qui-ta-tes me-as de-le, i-ni-qui-ta-tes me-as de-le.
ta-tes me-as de-le, i-ni-qui-ta-tes me-as de-le.

[220] *Quarta pars* [225]

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Cor mun-dum cre-a in me De-us,
Cor mun-dum cre-a in me De-us, cor mun-dum cre-a in
Cor mun-dum cre-a in me De-us, cor muun-dum cre-a in
Cor mun-dum cre-a in me De-us, cor mun-dum cre-a in

[230]

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

cor - mun-dum cre-a in me De-us,
me De-us, cor mun-dum cre-a in me De-us, cor mun-dum cre-a in me
a in me De-us, cor mun-dum cre-a in me
mun-dum cre-a in me De-us, cor mun-dum cre-a in

[235]

Soprano (S): us: et spi - ri - tum, re - ctum, et

Alto (A): De - us: et spi - ri - tum re - ctum, et spi - ri - tm re - ctum, et

Tenor (T): ⁸ De - us: et spi - ri - tum re - ctum, et

Bass (B): in me De - us: et spi - ri - tum re - ctum,

[240]

Soprano (S): spi-ri-tum re - ctum in - no-va in vi-sce - ri - bus, in - no-va

Alto (A): spi-ri-tum re - ctum in - no-va in vi - sce - ri - bus me - is, in

Tenor (T): ⁸ spi-ri-tum re - ctum in - no-va in vi -

Bass (B): et spi - ri - tum re - ctum in - no-va in vi - sce - ri - bus me -

[245]

Soprano (S): in vi - sce - ri - bus me - is, me - is. Ne pro - ji - ci -

Alto (A): vi - sce - ri - bus me - is. Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e, a

Tenor (T): ⁸ sce - ri - bus me - is, me - is. Ne pro - ji - ci - as me a

Bass (B): is.

[250]

S as me a fa-— ci-e tu - a, et spi - ri-tum san - ctum tu-—
A fa-ci-e tu-— a, et spi - ri - tum san - ctum — tu-um
T fa-ci-e tu-— a, et spi - ri-tum san - ctum tu - um — ne
B — —

[255]

S um ne au - fe - ras — a me. Red - de mi - hi lae - ti - ti -
A ne au - fe - ras a me. Red-de mi-hi lae - ti - ti - am, red - de mi -
T au-—— fe - ras in me. Red - de mi - hi lae - ti - ti - am, red - de
B — Red - de mi - hi lae - ti - ti - am, red - de

[260]

S am, red - de mi - hi lae - — ti - ti - am
A hi lae - ti - ti - am, red - de mi-hi lae - ti - am, lae - ti - — ti - am sa-
T mi - — hi lae - ti - ti - am, red - de mi - hi — lae - ti - ti - am,
B mi - hi lae - ti - — ti - am, red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa-

[265]

S sa - lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -

A lu - ta - ris tu - i, sa - lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -

T 8 sa - lu - ta - ris tu - i, sa - lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -

B lu - ta - ris tu - i: et spi - ri - tu, et spi - ri - tu prin - ci - pa -

[270]

S fir - ma ____ me, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -

A fir - ma me, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -

T 8 fir - ma ____ me, et spi - ri - tu ____ prin - ci - pa - li con -

B li con - fir - ma me, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -

[275]

S fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - bo i - ni - quos

A fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - bo i - ni - quos vi -

T 8 fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - bo i - ni - quos vi - as

B fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - bo i - ni - quos vi -

[280]

S vi- _____ as tu - as: et im - pi - i ad

A as, vi - as _____ tu - as: et im - pi -

T ⁸ tu- _____ as: et im - pi - i as te con - ver- _____ ten -

B _____ as tu - as: et im - pi - i ad te,

[285]

S te con - ver- _____ ten-tur, et im - pi - i ad te con - ver -

A i ad te, et im - pi - i ad te con-ver-ten - tur, con-ver-ten -

T ⁸ tur, et im - pi - i ad te con-ver-ten - tur, et im - pi -

B et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, con-ver-ten - tur,

[290]

S ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

A tur, et im - pi - i ad te con-ver-ten - tur, con-ver - ten - tur.

T ⁸ i ad te con - ver-ten-tur, con-ver - ten - tur, con-ver - ten - tur.

B et im - pi - i ad te con-ver-ten - tur, con - ver-ten - tur.

Quinta pars

[295]

Soprano (S): Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-

Alto (A): Li-be-ra me de san-

Tenor (T): Li-be-ra me de san-

Bass (B): Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us,

[300]

Soprano (S): us, li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-

Alto (A): gui-ni-bus De-us, de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-

Tenor (T): ra-me de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-tis me-

Bass (B): li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-tis me-

[305] [310]

Soprano (S): us, De-us sa-lu-tis me- ae, sa-lu-tis me- ae: et ex-ul-

Alto (A): tis me- ae, De-us sa-lu-tis me- ae: et ex-ul-ta-bit,

Tenor (T): ae, sa-lu-tis me- ae, De-us sa-lu-tis me- ae: et

Bass (B): ae, De-us sa-lu-tis me- ae: et ex-ul-

S ta - bit, et ex-ul - ta - bit, et ex-ul - ta - bit lin-_____ gua me -

A et ex-ul-ta - bit, et ex-ul-ta - bit, et ex-ul-ta - bit lin-_____ gua me -

T ex-ul - ta - bit, et ex-ul - ta - bit, et ex-ul-ta - bit lin-gua me - a ju-

B ta - bit, et ex-ul - ta - bit, et ex-ul - ta - bit lin-_____ gua me -

315

S a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne la - bi-a me - a a - pe -

A a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne la - bi-a me - a a - pe - ri -

T sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne la - bi-a me - a a - pe -

B a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne la - bi-a me - a a - pe -

320

325

S ri-es: an-nun-ti - a-bit, an-nun-ti - a-bit lau-dem tu - am, an-nun-ti -

A es: an-nun-ti - a-bit, an-nun-ti - a-bit lau-dem tu - am, an -

T ri-es: et os me-um an-nun-ti - a - bit lau-dem tu - am, an -

B ri-es: et os me - um an-nun-ti - a - bit lau-dem tu - am,

330

S a - bit, an-nun-ti - a - bit lau-dem tu-_____ am.

A nun-ti - a - bit, an - nun-ti-a - bit lau-dem tu - am. Quo-ni-am si vo-lu-is -

T 8 nun-ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit lau-dem tu - am. Quo - ni-am si vo -

B an-nun-ti-a - bit, an - nun - ti-a - bit lau-dem tu - am. Quo - ni-am si vo -

335

S Quo - ni - am, quo -

A ses sa - cri - fi - ci - um, de-dis - sem, de - dis - sem, quo - ni -

T 8 lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem, quo -

B lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem, quo - ni -

340

S ni - am, quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

A am, quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

T 8 ni - am, quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de -

B am, quo - ni - am sa -

[345]

S um, sa-cri - fi - ci - um, de - dis - sem u- ti-que: ho-lo - cau-stis

A um, de-dis - sem, sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem u- ti-que: ho-lo - cau-stis

T 8 dis- sem, sa-cri-fi - ci - um, de - dis - sem u- ti-que: ho-lo - cau-stis non

B cri-fi - ci - um, de - dis - sem u- ti-que: ho-lo - cau-stis non

[350]

S non de - le - cta-be - ris, non de - le - cta - be - ris. Sa-

A non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be -

T 8 de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris. Sa-

B de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be -

[355] [360]

S cri - fi - ci - um De - o _____ spi - ri - tus con - tri - bu - la -

A ris. Sa - cri - fi - ci - um De - o Spi - ri - tus o spi - ri - tus

T 8 cri - fi - ci - um De - o Spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus, con -

B ris. Sa - cri - fi - ci - um De - o Spi - ri - tus con -

365

S tus, con - tri- bu-la-tus, con - tri- bu-la - tus: cor

A con - tri - bu - la - tus, con - tri-bu - la - tus: cor con -

T tri - bu - la - tus, con - tri - bu-la - tus: cor con -

B tri - bu - la - tus, con - tri - bu - la - tus: cor con - tri -

370

S con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum

A tri - tum et hu - mi - li - a - tum, et hu - mi - li - a - tum De -

T tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us non de -

B tum et hu - mi - li - a - tum, et hu - mi - li - a - tum De - us non

375

S De - us non de - spi - ci - es, De - us non

A us non de - spi - ci - es, De - us non de - spi - ci - es, De -

T spi - ci - es, De - us non de - spi - ci - es, De - us

B de - spi - ci - es, De - us non de - spi - ci -

[380]

S de-spi- ci - es De- us non de - spi - ci - es.

A us non de - spi - ci - es, De - us non de-spi - ci - es.

T 8 non de - spi - ci - es, De - us non de-spi - ci - es.

B es, De - us non de - spi - ci - es.

Sexta pars

[390]

S Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo-na

A Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo-na vo - lun - ta - te, in

T 8 Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo-na vo - lun -

B Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo-na vo - lun - ta - te tu -

[395]

S vo-lun-ta - te tu - a Si-on, in bo-na vo-lun - ta - te

A bo-na vo - lun - ta - te tu - a Si - on, in bo - na vo - lun - ta - te

T 8 ta - te tu - a Si - on, in bo-na vo - lun - ta - te tu - a Si -

B a Si - on, in bo-na vo-lun - ta - te tu - a Si -

400

S tu - a Si - on: ut ae-di- fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem,

A tu-a Si - on: ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je -

T on: ut ae - di - fi - cen - tur m - ri Je - ru - sa - lem, ut

B on: ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, ut

405

S Mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac-ce - pta-bis

A ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - ce - pta - bis sa-

T ae-di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

B ae-di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - ce - pta - bis

415

S sa - cri - fi - ci-um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes, et ho -

A cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes, et ho -

T Sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes, et ho -

B sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes, et ho -

420

S lo - cau - sta: tunc im-po - nent su - per al-ta-_____ re tu-um vi - tu-los,

A lo - cau - sta: su-per al - ta - re tu - um vi-tu - los,

T 8 lo-cau-sta: tunc im-po - nent su-per al - ta - re tu - um vi - tu-los,

B lo - cau - sta: tunc im-po-nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los,

425

S tunc im - po - nent su-per al - ta-_____ re tu - um vi - _____ tu -

A tunc im - po-nent su-per al - ta - re tu - um vi - _____ tu - los,

T 8 tunc im - po-nent su-per al - ta-_____ re tu - um vi - tu -

B tunc im - po-nent su-per al - ta-_____ re tu - um vi - tu -

430

435

S los, su - per al - ta - re tu - um vi - _____ tu - los.

A su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, tu - um vi - tu - los.

T 8 los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.