

## Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

*Fiori musicali di diversi, libro secondo* (Vincenti press, Venice, 1598)

Canto Tenore Basso

5

10

15

de Tem-pra-no a pro - va la - sci-vet-te no - te, Mor - mo-ra l'au - ra e  
 - - de Tem-pra-no a pro - va la - sci-vet-te no - te, Mor-mo-ra l'au - - - ra  
 fron - de Tem-pra-no a pro - va la - sci-vet-te no - te, Mor-mo-ra l'au - ra e fa le  
 fa le fo - glie e l'on - - de Gar - rir, che va - ria-men-t'el - la per-co - te Quan-  
 e fa le fo - glie e l'on - de Gar-rir, che va-ria-men - t'el - la per-co - te Quan-  
 fo-glie e l'on - - - de Gar-rir, che va-ria - men - - t'el - la per-co - te Quan-  
 - do tac - cion gli au-gel-li, al - to ri - spon - - de, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon -  
 - do tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon -  
 - do tac - cion gli au-gel - li al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon -  
 de, Quan - do can - tan gli au-gei più lie - - ve sco -  
 de, Quan - do can - tan gli au-gei, quan - do can - tan gli au-gei più lie - ve  
 de, Quan - do can - tan gli au-gei, quan - do can - tan gli au-gei più lie - ve

Vezzosi augelli: (score)

2

20

te, Sia ca-so od' ar - te, sia ca-so od' ar - t'or

sco - te, Sia ca-so od' ar - te, sia ca-so od' ar - t'or ac-com-pa - gna, or ac-com-

sco - te, Sia ca-so od' ar - te, sia ca-so od' ar - t'or ac-com-pa -

25

ac-com-pa - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra

pa - - - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra Al -

gna, or ac-com-pa - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, Al-ter-na i

30

Al-ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra,

ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra, al -

ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra, al - ter-na i

6 35

al - ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor, al - ter-na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli infra le verdi fronde  
 Temprano a prova lascivette note  
 Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde  
 Garrir, che variamente ella percote  
 Quando taccion gli augelli, alto risponde;  
 Quando cantan gli augei, più lieve scote.  
 Sia caso o d'arte, or accompagna, ed ora  
 Alterna i versi lor la musica ora.

The joyous birds hid under greenwood shade  
 Merrily chanted on each branch and bough;  
 The wind, that in the leaves and waters played,  
 With murmurs sweet now sung, and whistled now.  
 Ceased the birds, the winds loud answer made,  
 And while they sang, it rumbled soft and low;  
 Thus were it hap or cunning, chance or art  
 The wind in this strange music bore its part.