

Salve sola Dei genitrix

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano]
Medius [Soprano]
Tenor [Soprano]
Tenor [Tenor]

Sal - - ve so - la De - i ge - ni -
Sal - - ve so - la
Sal - - ve so - la De - i ge -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Soprano (Superius), the second for Soprano (Medius), the third for Soprano (Tenor), and the fourth for Tenor (Tenor). The music is in G minor (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: 'Sal - - ve so - la De - i ge - ni -', 'Sal - - ve so - la', and 'Sal - - ve so - la De - i ge -'.

-trix, ge - ni - trix et Vir - go Ma - ri - - - a,
De - i ge - ni - trix, et Vir - go Ma - ri - - a, et
- - - - ni - trix et Vir - go, et Vir - go Ma - ri -
Et Vir - go Ma - ri - a, et Vir -

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: '-trix, ge - ni - trix et Vir - go Ma - ri - - - a,', 'De - i ge - ni - trix, et Vir - go Ma - ri - - a, et', '- - - - ni - trix et Vir - go, et Vir - go Ma - ri -', and 'Et Vir - go Ma - ri - a, et Vir -'.

10

et Vir - go Ma - ri - - - a, Te - cum u - na est Do - mi -
Vir - go Ma - ri - - - a, Te -
- - a, Ma - ri - - a, Te - cum u - na est Do - mi - nus,
- go Ma - ri - a, Ma - ri - a, Te - cum u - na est

Detailed description: This system contains the next four staves, starting with a measure rest of 10 measures. The lyrics are: 'et Vir - go Ma - ri - - - a, Te - cum u - na est Do - mi -', 'Vir - go Ma - ri - - - a, Te -', '- - a, Ma - ri - - a, Te - cum u - na est Do - mi - nus,', and '- go Ma - ri - a, Ma - ri - a, Te - cum u - na est'.

- nus, te - cum u - na est Do - mi - nus, ti - bi
- cum u - na est Do - mi - nus, Do - mi - nus, ti - bi gra - ti -
te - cum u - na est Do - - - - mi - nus,
Do - mi - nus, Do - mi - nus, ti - bi gra - ti - a sum -

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: '- nus, te - cum u - na est Do - mi - nus, ti - bi', '- cum u - na est Do - mi - nus, Do - mi - nus, ti - bi gra - ti -', 'te - cum u - na est Do - - - - mi - nus,', and 'Do - mi - nus, Do - mi - nus, ti - bi gra - ti - a sum -'.

20

gra - ti - a sum - ma, su - per - que es, su - per - que es fœ - mi - ne -
 - a sum - ma, su - per - que es, fœ - mi - ne - os,
 ti - bi gra - ti - a sum - ma, su - per - que es, fœ - mi - ne -
 - ma, su - per - que es.

- os be - ne - di - cta cho - ros, fœ - mi - ne - os
 fœ - mi - ne - os, fœ - mi - ne - os be - ne - di -
 - os, be - ne - di - cta cho - ros, be - ne -
 fœ - mi - ne - os, fœ - mi - ne - os be - ne -

30

be - ne - di - cta cho - ros, be - ne - di - ctus Je - sus, be -
 - cta cho - ros, be - ne - di - ctus
 - di - ctus Je - sus, be - ne - di - ctus Je - sus,
 - di - cta cho - ros, be - ne - di - ctus Je - sus, be - ne -

- ne - di - ctus Je - sus, Il - le tu -
 Je - sus, be - ne - di - ctus Je - sus,
 be - ne - di - ctus Je - sus, Il - le tu -
 - di - ctus Je - sus, Il - le tu -

40

- i ven - tris fru - ctus, il - le tu - i ven - tris fru - ctus, —
 Il - le tu - i ven - tris fru - ctus, Mi -
 - i ven - tris fru - ctus, ven - tris fru - ctus, Mi - se - re -
 - i ven - tris fru - ctus, il - le tu - i ven - tris fru - ctus, —

Mi - se - re - re tu - o - - -
 - se - re - re tu - o - - - rum,
 - re tu - o - - - rum, mi - se - re - re tu - o -
 Mi - se - re - re tu - o - - -

50

- rum, nunc et in ex - tre - ma, et in ex - tre -
 nunc, nunc, et in ex - tre - -
 - rum, nunc, et in ex - tre - ma, et in ex - tre -
 - rum, nunc, et in ex - tre - ma, et in ex - tre -

- ma, pre - - - cor O ne mor - te re -
 - ma, pre - - - cor O, O ne mor - te
 - ma, pre - - - cor O, O ne mor - te re -
 - ma, pre - - - cor O ne mor -

