

Benedicam Domino quia factus est

Francesco Stivori

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Be - ne -

Be - ne - di - cam Do - mi - no, qui - a fa -

5

Be - ne - di - cam Do - mi - no

di - cam Do - mi - no qui - a fa - ctus est ad - iu - -

- ctus est ad - - iu - tor me - us, qui - a fa - ctus est ad -

10

qui - a fa - ctus est ad - iu - - tor me -

Be - ne -

- tor me - - us, ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor

iu - - tor me - us, qui - - - a fa - ctus est ad -

Be - ne - di - cam Do - mi - no qui - a fa -

Stivori, Benedicam Domino quia factus est

14

us, qui - - a fa - ctus est a - diu - tor me -
 di - cam Do - mi - no qui - a fa - ctus est ad -
 me - us, qui - - a fa - ctus est ad - iu - -
 iu - tor me - us
 - ctus est ad - iu - - tor me - us, ad -

18

- - - - us et re - fu - gi - um me - um, et re - fu -
 iu - tor me - us et re - fu - gi - um me - um, et -
 - - - - tor me - - - us et re - fu -
 et re - fu - gi - um me - - - um, et
 iu - tor me - us et re - fu - gi - um

22

- gi - um me - um.
 re - fu - gi - um me - - - - -
 - gi - um me - um, et re - fu - gi - um
 r - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um me -
 me - um, et re - fu - gi - um me - -

Stivori, Benedicam Domino quia factus est

25

Can -
 um in di - e tri - bu - la - - ti - o - nis me - - ae.
 me - um in di - e tri - bu - la - - ti - o - nis me - ae.
 - um in di - e tri - bu - la - - ti - o - nis me - - ae.
 - um in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae.

30

ta - - - - - bo, can - ta - bo in ae - ter -
 Can - ta - bo, can - ta - - - - - bo, can - ta - - - - -
 Can - ta - - - - - bo, can - ta - - - - -
 Can - ta - - - - - bo, can - ta - - - - - bo in
 Can - ta - - - - - bo in ae - ter -

34

num, can - ta - bo in ae - - - - - num mi - se - ri
 bo in ae - ter - - - - - num mi - se - ri - cor - di -
 - bo, can - ta - bo in ae - ter - num
 ae - ter - num, can - ta - bo mi - se - ri - cor - di - am
 num, can - ta - bo in ae - ter - num

Stivori, Benedicam Domino quia factus est

39

cor - di - am, mi - se - ri cor - - - - -
am e - - - - - ius,
mi - se - ri - cor - di - am e - ius, mi - se - ri - cor - di -
e - ius, mi -
mi - se - ri - cor -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 39-42. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'cor - di - am, mi - se - ri cor - - - - - am e - - - - - ius, mi - se - ri - cor - di - e - ius, mi - mi - se - ri - cor -'.

43

- - - - - di - am e - - - - - ius,
mi - se - ri - cor - di - am e - - - - -
am e - - - - - ius, mi - se - ri - cor - di -
se - ri - cor - - di - am, mi - se - ri - cor - di - am e - -
di - am e - ius, mi - se - ri -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 43-46. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music continues from the previous system. The lyrics are: '- - - - - di - am e - - - - - ius, mi - se - ri - cor - di - am e - - - - - am e - - - - - ius, mi - se - ri - cor - di - se - ri - cor - - di - am, mi - se - ri - cor - di - am e - - di - am e - ius, mi - se - ri -'.

47

mi - se - ri cor - - - - - di - am e - ius.
ius, mi - se - ri - cor - di - am e - ius.
am e - ius.
ius, i - se - ri - cor - - - - - di - am e - - - - - ius.
cor - di - am, mi - se - ri - cor - - - - - di - am e - - - - - ius.

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 47-50. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music concludes the phrase. The lyrics are: 'mi - se - ri cor - - - - - di - am e - ius. ius, mi - se - ri - cor - di - am e - ius. am e - ius. ius, i - se - ri - cor - - - - - di - am e - - - - - ius. cor - di - am, mi - se - ri - cor - - - - - di - am e - - - - - ius.'