

Morgengebet

Joseph v. Eichendorff

Op. 48 N°5

Felix Mendelssohn

Adagio

Soprano
 O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

Alto
 O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

Tenor
 O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

Bass
 O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

5 *cresc.*

S
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth,

A
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth,

T
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's sti - le Feld, als
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess

B
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's sti - le Feld, als
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
 You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

9



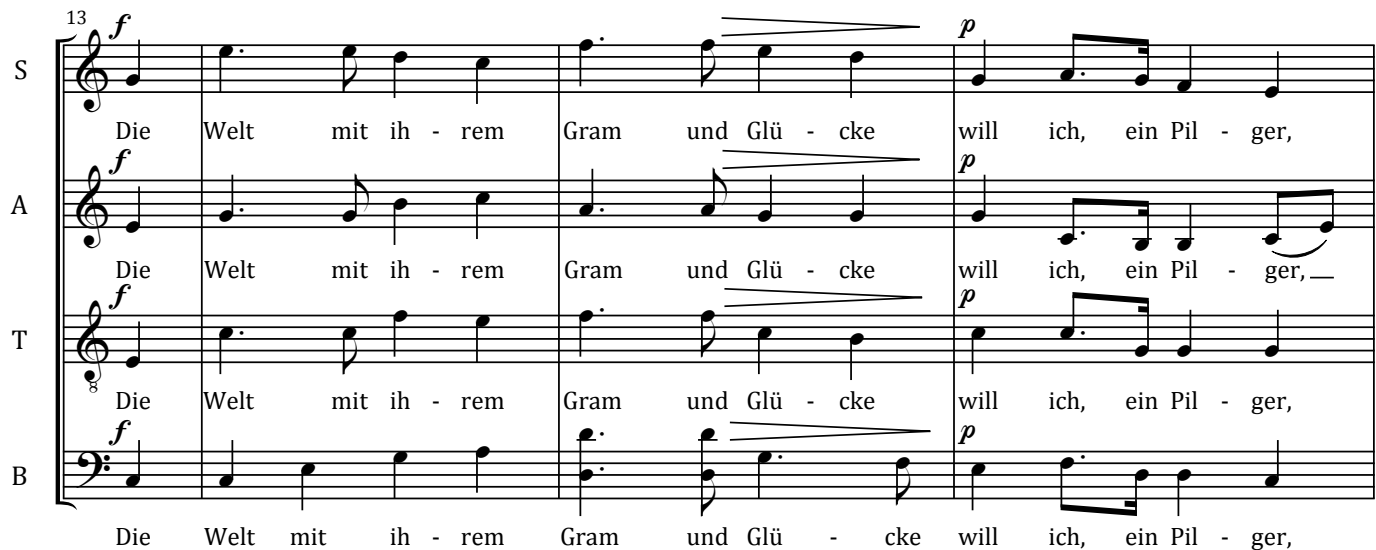
S
als ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
dess schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

A
als ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
dess schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

T
ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

B
ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

13



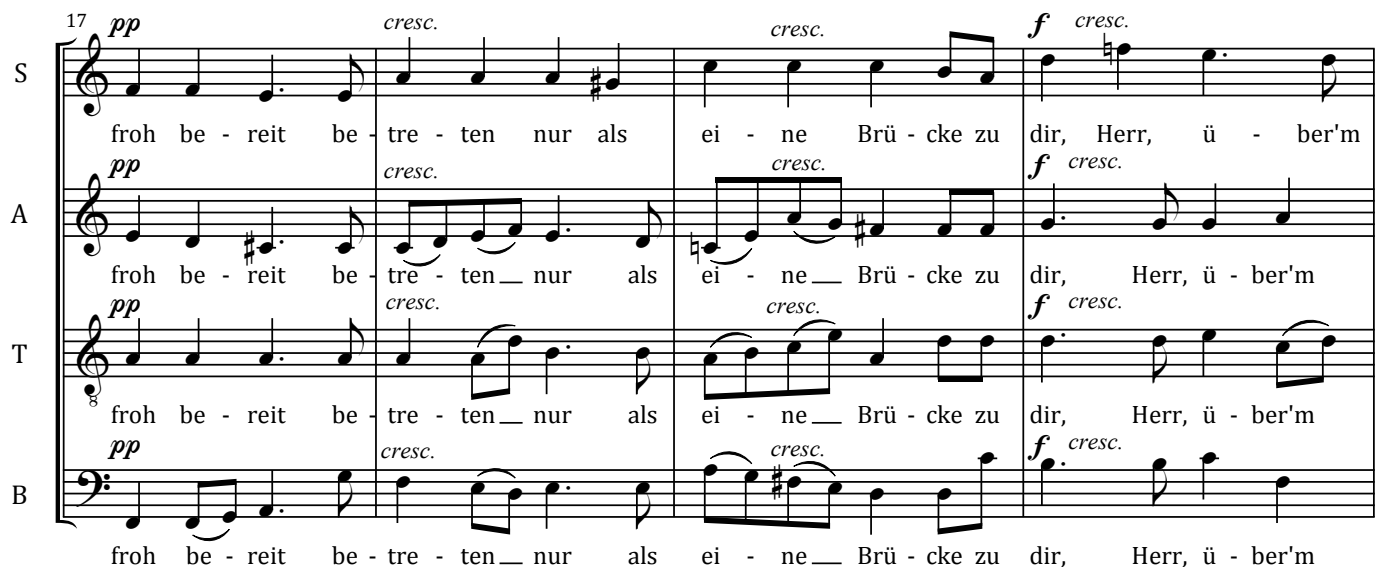
S
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

A
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

T
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

B
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

17



S
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

A
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

T
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

B
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

21

S
Strom der Zeit, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

A
Strom der Zeit, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

T
Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

B
Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.