

# Mentre Tirsi non miro

Giovanni Croce Chiozotto

Aria secunda

Source : Canzonette a 3 voci---Libro primo---Venetia---G.Vincenti-1601.

Editor : André Vierendeels (12/02/15).

Canto



Men - tre Tir - si non mi - ro Pro - vo mar - ti - - - ro,  
Re - sto pa - li - da'e - san - gue, e'il mio cor lan - - - gue:

S'io di - te te - sto pri - va, non son piu vi - - - va:  
Que - sto so - lo vo - gl'i - o, Tir - si cor mi - - - o;

Alto



Men - tre Tir - si non mi - ro Pro - vo mar - ti - - - ro,  
Re - sto pa - li - da'e - san - gue, e'il mio cor lan - - - gue:

S'io di - te te - sto pri - va, non son piu vi - - - va:  
Que - sto so - lo vo - gl'i - o, Tir - si cor mi - - - o;

Tenor



Men - tre Tir - si non mi - ro Pro - vo mar - ti - - ro,  
Re - sto pa - li - da'e - san - gue, e'il mio cor lan - - gue:

S'io di - te te - sto pri - va, non son piu vi - - va:  
Que - sto so - lo vo - gl'i - o, Tir - si cor mi - - o;

6


C



men - tre Tir - si non mi - ro Pro - vo mar - ti - - - ro,  
re - sto pa - li - da'e - san - gue, e'il mio cor lan - - - gue:

s'io di - te te - sto pri - va, non son piu vi - - - va:  
que - sto so - lo vo - gl'i - o, Tir - si cor mi - - - o;


A



men - tre Tir - si non mi - ro Pro - vo mar - ti - - - ro,  
re - sto pa - li - da'e - san - gue, e'il mio cor lan - - - gue:

s'io di - te te - sto pri - va, non son piu vi - - - va:  
que - sto so - lo vo - gl'i - o, Tir - si cor mi - - - o;

T



men - tre Tir - si non mi - ro Pro - vo mar - ti - - ro,  
re - sto pa - li - da'e - san - gue, e'il mio cor lan - - gue:

s'io di - te te - sto pri - va, non son piu vi - - va:  
que - sto so - lo vo - gl'i - o, Tir - si cor mi - - o;

11

C

s'io lo veg - go di - poi co'l se - ren vi - so fo fe - sta'e ri - so,  
s'io ti ve - gh'o ti sen - t'o - gni mia no - ia mi di - vien gio - ia,  
ma se sco-pro'il tuo vol - to i' pro-vo'e sen - t'o - gni con - ten - to,  
ch'io ti ri - ve - gha fe tu vuoi che Flo - ra vi - ta'e non mo - ra,

A

s'io lo veg - go di - poi co'l se - ren vi - so fo fe - stra'e ri - so,  
s'io ti ve - gh'o ti sen - t'o - gni mia no - ia mi di - vien gio - ia,  
ma se sco-pro'il tuo vol - to i pro-vo'e sen - t'o - gni con - ten - to,  
ch'io ti ri - ve - gha fe tu vuoi che Flo - ra vi - ta'e non mo - ra,

T

8

s'io lo veg - go di - poi co'l se - ren vi - so fo fe - stra'e ri - so,  
s'io ti ve - gh'o ti sen - t'o - gni mia no - ia mi di - vien gio - ia,  
ma se sco-oro'il tuo vol - to i pro-vo'e sen - t'o - gni con - ten - to,  
ch'io ti ri - ve - gha fe tu vuoi che Flo - ra vi - ta'e non mo - ra,

17

C

s'io lo veg - go di - poi co'l se - ren vi - so fo fe - sta'e ri - so.  
s'io ti ve - gh'o ti sen - t'o - gni mia no - ia, mi di - vien gio - ia.  
ma se sco-pro'il tuo vol - to i pro-vo'e sen - t'o - gni con - ten - to.  
ch'io ti ri - ve - gha fe tu vuoi che Flo - ra vi - ta'e non mo - ra.

A

s'io lo veg - go di - poi co'l se - ren vi - so, fo fe - sta'e ri - so.  
s'io ti ve - gh'o ti sen - t'o - gni mia no - ia, mi di - vien gio - ia.  
ma se sco-pro'il tuo vol - to i pro-vo'e sen - t'o - gni con - ten - to.  
ch'io ti ri - ve - gha fe tu vuoi che Flo - ra vi - ta'e non mo - ra.

T

8

s'io lo veg - go di - poi co'l se - ren vi - so, fo fe - stra'e ri - so.  
s'io ti ve - gh'o ti sen - t'o - gni mia no - ia, mi di - vien gio - ia.  
ma se sco-pro'il tuo vol - to i pro-vo'e sen - t'o - gni con - ten - to.  
ch'io ti ri - ve - gha fe tu vuoi che Flo - ra vi - ta'e non mo - ra.

Notes : Original clefs : C2, C3, C4

"Novamente ristampata" in original print

T notated as "basso" in original print

See also "Aria prima" (Deh perche), "Aria Terza" (Ahi co) and "Aria Quarta" (Et e pur)  
(same composer : G.Croce)