

(Intermedi "La Pellegrina" - 1589)

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

1 C - Ch 1

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
A-Ch 1

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
T-Ch 1

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
Q (4.)-Ch1

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
B-Ch 1

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
C-Ch 2

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
A-Ch 2

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
Q (3.)-Ch 2

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
T-Ch 2

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
B-Ch 2

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
C-Ch 3

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
A-Ch 3

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
T1-Ch 3

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
T2-Ch 3

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -
B-Ch 3

1 A voi, re - al' a-man - ti, ce -

1

1

© SMC 1996

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

6 diam noi tut - - ti gran nu - - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam, ce - diam noi tut - ti gran nu - mi dal cie - lo,
 6 diam noi tut - - ti gran nu - mi gran nu - mi dal cie - lo,
 6 diam, ce-diam noi tut - ti gran nu - mi gran nu - mi dal cie - lo,
 6 diam noi tut - - ti gran nu - mi gran nu - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - ti gran nu - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam ce - diam noi tut - - - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo, Per
 6 diam noi tut - - - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo, Per
 6 diam noi tut - - - - ti ce - diam noi tut - - - - ti gran nu - - - - mi dal cie - - - - lo, Per
 6 ce-diam noi tut - - - - ti gran nu - mi dal cie - - - - lo, gran nu - mi dal cie - - - - lo,
 6 diam noi tut - - - - ti gran nu - mi dal cie - - - - lo,

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

lei non pur s'in-fio - ra, ma di per-l'e ru-bin s'in - gem - - - - ma Flo - ra.

lei non pur s'in - fio - ra, ma di per-l'e ru - bin s'in-gem-ma Flo - - - - ra.

lei non pur s'in-fio - ra, ma di per-l'e ru-bin s'in - gem-ma Flo - - - - ra.

11

11

11

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

19

19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19
19
19
19
19
19
19
19
19
19
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,
19 Te - siam dun - que ghir - lan - de,

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

26

te - siam dun - que ghir - lan - - - de a sí gran Re - gi,
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de a sí gran Re - gi,
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de a sí gran Re - gi,
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de a sí gran Re - gi,
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de a sí gran Re - gi,
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de a sí gran Re - gi,
 Te - siam dun - que ghir - lan - - - de a
 Te - siam dun - que ghir - lan - - - de a
 Te - siam dun - que ghir - lan - - - de a
 Te - siam dun - que ghir - lan - - - de a
 Te - siam dun - que ghir - lan - - - de a
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de
 te - siam dun - que ghir - lan - - - de

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

31

A voi, Reali Amanti a 15 voci
Cristofano Malvezzi 1547-1599

31 e sian' di Pa - ra - di - so,
31 e sian' di Pa - ra - di - so,
31 e sian' di Pa - ra - di - so,
31 e sian' di Pa - ra - di - so,
31 e sian' di Pa - ra - di - so,
31 sí gran Re - gi, e sian' di Pa - ra - di - so,
31 sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra - di - so,
31 sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra - di - so,
31 sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra - di - so,
31 sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra - di - so,
31 a sí gran Re - gi, e sian' di Pa - ra -
31 a sí gran Re - gi, e sian' di Pa - ra -
31 a sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra -
31 a sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra -
31 a sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra -
31 a sí gran Re - - - gi, e sian' di Pa - ra -

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

36 di Pa - - - - - ra - di - - - so

36 di Pa - - - - - so, di Pa - - - - - so

36 di Pa - - - - - ra - di - - - so

36 di Pa - - - - - so, di Pa - - - - - so

36 di Pa - - - - - so, Pa - - - - - so

36 di Pa - - - - - so i

36 di Pa - - - - - so i

36 di Pa - - - - - so i

36 di Pa - - - - - so i

36 di Pa - - - - - so i

36 di Pa - - - - - so i

36 di - so, di Pa - - - - - ra - di - - - so i fior',

36 di - so, di Pa - - - - - ra - - - di - - - so i fior',

36 di - so, di Pa - - - - - ra - - - di - - - so i fior',

36 di - so, e sian' di Pa - - - - - so, i fior',

di - so, di Pa - - - - - so i fior',

36

36

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

A voi, Reale Amantra a 18 voce

This musical score consists of 18 staves of vocal music, arranged in three columns of six staves each. The music is in common time and treble clef. The lyrics, repeated throughout the piece, are 'i fior'. The score includes measure numbers 40 and 40 at the beginning of each section, and measure numbers 40 and 40 at the end of each section.

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

43

ed i fre - gi. A lor' fron-te re-al'

fior' A lor' fron-te re-al'

fior' A lor' fron-te re-al'

fior'. A lor' fron-te re-al'

fior'. A lor' fron-te re-al'

i fior' ed i fre - gi. A lor' fron - te re - al'

A lor' fron - - - te re - al'

A lor' fron - te re - al'

A lor' fron - te re - al'

A lor' fron - te re - al'

fior' e'i fre - gi. A lor' fron - te re - al' s'in-

A lor' fron - te re - al' s'in-

i fior' e'i fre - gi. A lor' fron - te re - al' s'in-

A lor' fron - te fron - te re - al' s'in-

A lor' fron - te re - al' s'in-

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - - - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci stel - le,
 49 trec - ci, s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci
 49 trec - ci, s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci
 49 trec - ci, s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci
 49 trec - ci, s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci
 49 trec - ci, s'in - trec - ci stel - le, s'in - trec - ci

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

53

e sol e lu - na, e sol e lu -

e sol e lu - na, e sol e lu -

e sol e lu - na, e sol e lu -

e sol e lu - na, e sol e lu -

e sol e lu - na, e sol e lu -

e sol e lu - na, e sol e lu -

trec - ci stel - - - le, e sol e lu - na,

trec - ci stel - - - le, e sol e lu - na,

s'in-trec - ci stel - le, e sol e lu - na,

s'in-trec - ci stel - le, e sol e lu - na,

trec - ci stel - - - le, e sol e lu - na,

53

stel - le, e sol e lu - na, e sol e lu -

53

stel - le, e sol e lu - na, e sol e lu -

53

stel - le, e sol e lu - na, e sol e lu -

53

stel - le, e sol e lu - na, e sol e lu -

stel - le, e sol e lu - na, e sol e lu -

53

53

53

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

59

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 na e cos' al - t'e piú bel - le, e cos' al -

59 e cos' al - te e cos' al -

59 e cos' al - te e cos' e cos' al -

59 e cos' al - te e cos' al - te

59 e cos' al - te e cos' al - te

59 e cos' al - te e cos' al - t'e piú

59 e cos' al - te e cos' al -

59 na e cos' al - te e cos' al -

59 na e cos' al - te e cos' al -

59 na e cos' al - te e co - se

59 na e cos' al - te e cos' al - t'e

na e cos' al - te e cos' al -

59

59

59

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

65

65 t'e piú bel - - - - - - - - - - - - le, e cos'

65 t'e piú bel - - - - - - - - - - - - le, e cos'

65 t'e piú bel - - - - le, e piú bel - - - - le, e

65 t'e e piú bel - le, e piú bel - - le, e cos' al -

65 t'e piú bel - - - le, e piú bel - - - - le, e cos'

65 t'e piú bel - - - le, e piú bel - - - - le, e cos'

65 t'e piú bel - - - le, e cos' e

65 e piú bel - - - - le, e cos' al -

65 bel - le, e cos' al - t'e piú bel - - - - le, e cos' al -

65 t'e piú bel - - - - le, e cos'

65 t'e piú bel - - - - le, e e

65 te e piú bel - - - - le, e cos'

65 al - - - t'e piú bel - - - - le, e co - - -

65 piú bel - le, e piú bel - - - le, e cos'

65 t'e piú bel - - - - le, e cos'

65

65

65

A voi, Reali Amanti a 15 voci

Cristofano Malvezzi 1547-1599

69

al - t'e piú bel - - - - le.

al - t'e piú bel - - - - le.

cos' al - t'e piú bel - le, e piú bel - - - le.

t'e e piú bel - - - - le.

al - te e cos' al - t'e piú bel - - - le.

al - t'e piú bel - le, e piú bel - - - le.

cos' al - - - t'e piú bel - - - le.

te e piú bel - - - - le.

t'e piú bel - le, e cos' al - t'e piú bel - - - le.

al - - - - t'e piú bel - - - le.

e e e e e

al - te e piú bel - - - le.

se al - - - t'e piú bel - - - le.

al - t'e piú bel - le, e cos' al - t'e piú bel - - - le.

al - - - - t'e piú bel - - - le.

69

69

69