

Alessandro Gatti

# Fiamma ch'allaccia

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano I: e lac- cio sei tu, fiam- ma ch'al-lac-

Soprano II: -

Alto: fiam - ma ch'al- lac-

Tenor: 8 Fiam - ma ch'al- lac- cia e lac- cio sei

Bass: Fiam- ma ch'al-lac- cia e lac-

S I: 5 cia, fiam - ma ch'al -

S II: Fiam - ma ch'al- lac- cia e lac- cio sei tu, e

A: cia e lac- cio sei tu, fiam- ma ch'al-lac-cia,

T: 8 tu ch'in-fiam- ma, fiam-

B: cio sei tu, fiam - ma ch'al -

S I: 10 lac- cia, fiam - ma ch'al- lac- cia e

S II: lac- cio sei tu, fiam - ma ch'al-lac- cia, fiam-

A: fiam- ma ch'al-lac- cia, ch'al - lac-

T: 8 ma ch'al-lac - cia, ch'in-fiam-

B: lac- cia,

15

S I      lac-— cio sei tu,      e lac-— cio sei

S II      ma ch'al-lac - cia,      fiam-—— ma ch'al-lac-——

A      cia,      fiam-ma ch'al - lac-—— cia      e

T      ma, fiam - ma ch'al-lac-——

B      ——— fiam - ma ch'al - lac-——

20

S I      tu,      e lac-— cio sei tu ch'in-fiam-——

S II      ——— cia e lac-— cio sei tu

A      lac-— cio sei tu      ch'in-fiam-——

T      cia e lac-— cio, e lac-— cio sei tu      ch'in-fiam-——

B      cia e lac-— cio sei tu,      e lac-— cio sei tu

25

S I      ——— ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a-mor pre-gia-to e ra-

S II      ch'in-fiam-—— ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a - mor pre - gia-to e

A      ——— ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a - mor pre - gia-to e

T      ——— ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a - mor pre - gia-to e

B      ch'in-fiam-—— ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a - mor pre - gia-to e

35

S I      cor cir-con-d'il brac - cio, fo - sti an-cor re-te al-me -

S II      pan - do mi il cor cir-con-d'il brac - cio, fo-sti an-cor re - te al-me -

A      pan - do mi il cor cir-con-d'il brac - cio,

T      cio, fo - sti an-cor re - te al-me -

B      cio, fo - sti an-cor re - te al - me -

S I

no, che m'ac-co - glies- se al-la mia don - na in

S II

no al - la mia don-na in

A

che m'ac-co-glies- se al-la mia don- na in se-

T

no,

B

no, che m'ac-co - glies- se al-la mia don - na in

S I

S II

A

T

B

45

S I      o-gni par - te,      in o-gni par - te,      in o - gni par -

S II     o-gni par - te,      in o-gni par - te,      in o - gni par -

A       ch'al hor ve - dreb-be il ciel      in o-gni par - te,      in o - gni par -

T       o-gni par - te,      in o-gni par - te,      in o - gni par -

B       o-gni par - te,      ch'al hor ve - dreb-be il ciel      in o - gni par -



S I

te, Ve - ner più bel-la\_e più ga-gliar- do,

S II

te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più

A

bel-la\_e più ga-gliar-do Mar - te, e più ga-gliar-do Mar -

T

te, e più ga-gliar-do Mar - te, e più ga - gliar-do Mar -

B

Ve - ner più bel - la\_e più ga - gliar - do Mar -

65

S I

Ve - ner più be - la\_e più, e più ga -

S II

bel - la, Ve - ner più bel - la\_e più ga - gliar - do Mar - te,

A

te, Ve - ner più bel - la e

T

te, e più ga - gliar - do,

B

te, e più ga - gliar - do

70

S I

gliar - do Mar - te.

S II

e più ga - gliar - do Mar - te.

A

più ga - gliar - do, e più ga - gliar - do Mar - te.

T

- e più ga - gliar - do Mar - te.

B

Mar - te.