

2. Gloria

NOTE: On page 31 Haydn uses SIX soloists (SSATTB). The additional S & T soloists have only three bars each to sing in the entire work. If there is a problem finding suitably matching soloists for such a minor role, then an effective alternative is to allocate bars 307-312 to the chorus (with divided Sopranos and Tenors), adopting a suitable dynamic to ensure contrast with the adjoining Tutti sections.

Allegro

Tutti f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex-

Tutti f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex-

Tutti f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex-

Tutti f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex-

Allegro

f

- cel - sis De - o, Glor - ri - a in ex - cel - sis,

- cel - sis De - o, Glor - ri - a in ex - cel - sis,

- cel - sis De - o, Glor - ri - a in ex - cel - sis,

- cel - sis De - o, Glor - ri - a in ex - cel - sis,

-sis De - o,
in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o.

Et in ter - ra

Bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis,
Bo - næ vo - lun - ta - tis,
Bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis,
pax - ho - mi - ni-bus, et in

bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis,
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis,
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis,
ter - ra pax - ho - mi - ni-bus,

bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -
bo - næ vo - lun - ta -

- tis, bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.
- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.
- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.
- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te, be-be - di - ci-mus te.

Lau - da - mus te, be-be - di - ci-mus te.

Lau - da - mus te, be-be - di - ci-mus te.

Lau - da - mus te, be-be - di - ci-mus te.

p

A do - ra - mus te, a-

A do - ra - mus te, a-

A do - ra - mus te,

A do - ra - mus te, a-

do - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

do - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

a - do - ra - mus te. Glo-ri - fi -

do - ra - mus te. Glo-ri - fi -

f

te, glo - ri - fi - ca-

te, glo - ri - fi - ca- -mus te, glo - ri - fi - ca-

ca - mus te, glo - ri - fi - ca-

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi - ca-

-mus te, glo - ri - fi -

-mus te, glo - ri - fi -

-mus te, glo - ri - fi -

- mus te.
- ca - -mus te.
8 - ca - -mus te.
- ca - -mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
8 pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu-
pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu-

Rex cœle - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.
De - us, Rex cœle - stis, De - us Pa - ter om -
am. Do - mi - ne De - us, Rex cœle - stis, De - us
- am. Do - mi - ne De - us, Rex cœle - stis, De - us
Do - mi - ne De - us, Rex cœle - stis, De - us

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te
- ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li
Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li

Ie - su Chri - ste, Je - su, Je - su
- ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su,
u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste,
u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su, Je - su

126

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

132

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 Do - mi - ne De - us De - i, Fi - li - us

138

Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us
 Pa - tris, Pa - tris,
 Pa - tris, Pa - tris,
 Pa - tris,

Pa- -tris.
Fi - li - us Pa - -tris.
Fi - li - us Pa - -tris.
Fi - li - us Pa - -tris.

p
Adagio

Tutti f
Adagio
Tutti f
Tutti f
Tutti f
Solo
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di. Mi - se -
f
attacca subito

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

⁸ - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re

Solo

Mi - se - re - re no - bis,

f fz p

Solo

Mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis,
qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
no - bis,

mun-di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

Qui se - des, qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,
no - stram,

197

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
(Solo) mi - se - re - re
(Solo) mi - se - re - re
(Solo) mi - se - re - re

f p

-bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
no-bis.
no-bis.

f p

Tutti mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis,
Tutti Mi - se - re - re no - bis.
Tutti Mi - se - re - re

f

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no-

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no-

8
no-bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no-

Tutti

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no-

218

Musical score for "Miserere" featuring four staves of vocal music and a basso continuo staff. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo staff includes a bassoon and a harpsichord. The vocal parts sing "misere re no bis" in a repeating pattern. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

224

224 *Molto vivace*

f

Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si-mus,

f

Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si-mus,

f

8 Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si-mus,

f

Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si-mus,

Molto vivace

f *fz* *fz*

Jesu Christe. Quoniam tu solus sanctus. Tu
 Jesu Christe. Quoniam tu solus, tu solus sanctus. Tu
 8 Jesu Christe. Quoniam tu solus sanctus. Tu

231

so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste,

so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste,

so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su,

so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste,

234

Je - su, Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

8
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A - men.

Presto $\text{J}=128$

A - men.

A - men.

A - men. In glo - ri - a

A - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

In glo - ri - a

In glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

De - i Pa - tris, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men,

De - i Pa - tris, A - men, A -
- men, A - - men, A -
A - - men,
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A -

- men, A - - men, in
- men, A - men, A - - men, A -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men,
-

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men,
- men, A - - men, A - - men, A - - men,
- men, A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men, A - - men,
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men, A -
-

A - men, A - men, in glo - ri - a De - i Pa -
A - men, in glo - ri - a De - i Pa -
- men, in glo - ri - a De - i Pa -
fz fz tr tr

- men, A - men, A - men, A - men. A -
- tris, A - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men, A - men, in glo - ri - a
- tris, A - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men, A - men, p

- men, A - men, In glo - ri - a De - i Pa-tris,
A - men, A - men, A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris,
De - i Pa-tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris,
in glo - ri - a De - i Pa-tris, A - men,

A- men, A - men, A-
A- men, A - men, A-
A- men, A - men, A-
A - men, A - men, A - men, A-

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A-
- men, A- men, A-
8- men,
- men,
A- men,

-men, in
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in
8 A- men, A - men, A - men, in
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, in

glori-a De-i Pa-tris, A-men, in glori-a De-i Pa-tris, A-men, A-

glori-a De-i Pa-tris, A-men, A-men, A-men, A-men, A-

glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, A-men, A-men, A-men, A-men, A-

in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-men, A-men, A-men,

fz

303

- men, A- men. A- men,

- men, A- men, in glo-ri-a

8- men, A- men,

A- men, A- men,

fz *p*

308

A- men, A- men, A-

De-i Pa-tris, A- men, A- men, A-

8 Soli (div) A- men, A- men, A- men, A- men, A-

Solo in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- men, A-

Tutti f *Tutti f* *Tutti f* *f*

Musical score for Haydn's Schöpfungsmesse 2, page 314. The score consists of four staves of music with lyrics "A-men" repeated. The music includes various note heads, rests, and dynamic markings like "f".

Musical score for Haydn's Schöpfungsmesse 2, page 319. The score consists of four staves of music with lyrics "A-men" repeated. The music includes dynamic markings like "f" and "p".

Musical score for Haydn's Schöpfungsmesse 2, page 324. The score consists of four staves of music with lyrics "A-men" repeated. The music includes dynamic markings like "p" and "f".

A - men, in glo - ri - a
A - men, in glo - ri - a
A - men, in glo - ri - a
A - men, in glo - ri - a

De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men,
De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men,
De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men,
De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.