

O la, O che bon echo!

Roland d' Lassus

Cantus I
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia - ce-re!

Altus I
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia - ce-re!

Tenor I
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia - ce-re!

Bassus I
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia - ce-re!

Cantus II
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia-

Altus II
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia-

Tenor II
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia-

Bassus II
O la, O che bon e-cho! Pi-glia-mo - ci pia-

11

Cantus I
Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti. O bon com-

Altus I
Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti. O bon com-

Tenor I
Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti. O bon com-

Bassus I
Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti. O bon com-

Cantus II
- ce-re! Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti.

Altus II
- ce-re! Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti.

Tenor II
ce-re! Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti.

Bassus II
- ce-re! Ha, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo tut - ti.

19

Cantus I
- pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can - tas - si

Altus I
- pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can - tas - si

Tenor I
- pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can - tas - si

Bassus I
- pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can - tas - si

Cantus II
O bon com - pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can-

Altus II
O bon com - pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can-

Tenor II
O bon com - pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can-

Bassus II
O bon com - pa-gno, che voi tu? Vo - ria che tu can-

25

Cantus I
u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè si?

Altus I
u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè si?

Tenor I
u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè si?

Bassus I
u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè si?

Cantus II
- tas - si u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè

Altus II
- tas - si u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè

Tenor II
- tas - si u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè

Bassus II
- tas - si u-na can - zo-na. Per-chè? Per-chè

34

Cantus I
Per-chè no? Per-chè non vo - glio. Per - chè non voi?

Altus I
Per-chè no? Per-chè non vo - glio. Per - chè non voi?

Tenor I
Per-chè no? Per-chè non vo - glio. Per - chè non voi?

Bassus I
Per-chè no? Per-chè non vo - glio. Per - chè non voi?

Cantus II
si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per-

Altus II
si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per-

Tenor II
si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per-

Bassus II
si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per-

40

Cantus I
Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di - co!

Altus I
Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di - co!

Tenor I
Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di - co!

Bassus I
Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di - co!

Cantus II
- chè non voi? Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di-

Altus II
- chè non voi? Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di-

Tenor II
- chè non voi? Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di-

Bassus II
- chè non voi? Per-chè non mi pia-ce; Ta-ci di-

45

Cantus I
Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si! or

Altus I
Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si! or

Tenor I
Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si! or

Bassus I
Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si! or

Cantus II
- co! Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si!

Altus II
- co! Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si!

Tenor II
- co! Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si!

Bassus II
- co! Ta-ci tu, o gran pol - tron Si-gnor si!

52

Cantus I
su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec - cho! Ad-

Altus I
su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec - cho! Ad-

Tenor I
su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec - cho! Ad-

Bassus I
su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec - cho! Ad-

Cantus II
or su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec-

Altus II
or su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec-

Tenor II
or su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec-

Bassus II
or su non più. An - dia-mo, Ad - dio, bon ec-

58

Cantus I
- dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta, bas-

Altus I
- dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta, bas-

Tenor I
- dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta, bas-

Bassus I
- dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta, bas-

Cantus II
- cho! Ad - dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta,

Altus II
- cho! Ad - dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta,

Tenor II
- cho! Ad - dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta,

Bassus II
- cho! Ad - dio, bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta,

66

Cantus I
- ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Altus I
- ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Tenor I
- ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Bassus I
- ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Cantus II
bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Altus II
bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Tenor II
bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.

Bassus II
bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas-ta, bas-ta, bas - ta.