

Missa Inclina cor meum

# Agnus Dei

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Music score for the Agnus Dei section of the Mass by Philippe de Monte, featuring five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are as follows:

- Soprano: A - - - gnus De - - - i, A - gnus
- Alto: A - - - gnus De - - -
- Tenor 1: A - - - gnus De - - - i,
- Tenor 2: A - - - gnus De - - - - i,
- Bass: A - - - gnus De - - - i,

Continuation of the musical score for the Agnus Dei section, starting at measure 6. The voices are as follows:

- Soprano (S): De - - - - i, A - gnus De - i, A - gnus
- Alto (A): i, A - gnus De - i, A - gnus De - - -
- Tenor 1 (T 1): A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus
- Tenor 2 (T 2): A - - - - - - - -
- Bass (B): A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

## Agnus Dei

2

11

Soprano (S): De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta qui

Alto (A): i, qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec-

Tenor 1 (T 1): <sup>8</sup> De - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis qui tol - lis

Tenor 2 (T 2): <sup>8</sup> - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun-

Bass (B): i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di,

17

Soprano (S): tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di, mi - se - re - re

Alto (A): ca - - ta mun - - - di, mi - se re - re no - bis, mi - se - re - re

Tenor 1 (T 1): <sup>8</sup> pec - ca - - - ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Tenor 2 (T 2): <sup>8</sup> - - - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Bass (B): mi - se - re - re no - bis, \_\_\_\_\_

23

S  
no - bis, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,  
no - bis, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na  
T 1  
no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na  
T 2  
re-re no - bis, mi - se-re - re no - bis, do - na no - bis do-  
B  
mi - se - re - re no - bis, do -

28

S  
do - na no - bis pa - cem.  
A  
no - bis pa - cem.  
T 1  
no - bis pa - cem.  
T 2  
na no - bis pa - cem.  
B  
na no - bis pa - cem.