

Agnus Dei

grave $\text{♩} = 58$

Soprano *f* A - gnus De- i, qui tol-

Alto I *f* A - gnus De- i, qui tol - lis

Alto II *f* A - gnus De- i, qui

Tenor *f* A - gnus De - i, qui tol -

Bass *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

S lis pec-ca - ta, pec - ca-ta, pec - ca-ta mun- di:

A I pec-ca- ta mun- di: *mf* mi- se- re- re do- na no-bis

A II tol - lis pec-ca- ta mun- di: *mf* mi- do-

T lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca -

B ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

10

S
mi- se- re - re,
p do- na no - bis,

A I
no - bis, *p* mi- se- re - re no - bis,
pa - cem, do- na no - bis pa - cem, *mf* mi-se - re - re, *f* mi-
do-na no - bis, *f* do-

A II
se-re - re no - bis, *p* mi- se-re-re no - bis, *mf* mi - se -
na no - bis pa - cem, do- na no-bis pa - cem, *mf* do - na

T
ta mun - di: *p* mi- se-re-re no - bis, *mf* mi - se -
do- na no-bis pa - cem, *mf* do - na

B
di: *p* mi- se-re - re no - bis,
do- na no - bis pa - cem, *mf* mi-se - re-re no -
do-na no-bis pa -

15

S
f mi- se- re - re no - bis, no- bis.
do- na no - bis pa - cem, pa- cem.

A I
se-re - re no- bis, no - bis.
na no - bis pa- cem, pa - cem.

A II
re - re, *f* mi- se-re-re no- bis, no - bis.
no - bis, *f* do- na no-bis pa- cem, pa - cem.

T
re - re no - bis, mi - se - re - re no- bis.
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa- cem.

B
bis, *f* mi - se - re - re no- bis.
cem, *f* do - na no-bis pa- cem.