

IV. Agnus Dei

Requiem (KV 626)

Coro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

f

Soprano Alto Tenore Basso

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

p assai **2** **f**

S A T B

di: do - na e - is re - qui - em. A-gnus

di: do - na e - is re - qui - em. A-gnus

di: do - na e - is re - qui - em. A-gnus

di: do - na, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

p assai

S A T B

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

IV. Agnus Dei

2

27

S e - is re - qui - em. A-gnus De -

A e - is, do - na e - is re - qui - em. A-gnus De -

T 8 e - is, do - na e - is re - qui - em. A-gnus De -

B *p assai* do - na, do - na e - is re - qui - em. A-gnus De -

36

S i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

A i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

T 8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p assai* do - na e - is

B i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na e - is

44

S re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

A re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

T 8 re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

B re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

VIII. Communio: Lux aeterna

Requiem (KV 626)

Coro e solo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio

(soprano solo)

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

Soprano Adagio 2

Alto

Tenore

Basso

S (tutti coro) f

A

T

B

ter-num, qui-a pi - us es. (tutti coro) Lux ae - ter-na lu - ce-at e-is, Do - mi -

Lux ae-ter-na, ae - ter-na, ae - ter - na lu-ce-at e - is Do - mi -

(tutti coro) f

Lux ae-ter-na, ae - ter-na, ae - ter - na lu-ce-at e - is Do - mi -

S 11

A

T

B

ne: cum san-ctis tu-is in ae - ter-num, qui-a pi - us es.

ne: cum san-ctis, cum san-ctis tu-is in ae - ter - num, qui-a pi - us es.

ne: cum san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num, qui-a pi - us es.

ne: cum san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num, qui-a pi - us es.

VIII. Communio: Lux aeterna

2

16

Soprano (S) vocal line:

Do - na, do - na _____

Alto (A) vocal line:

Do - na, do - na e - is Do - mi-ne, do - na,

Tenor (T) vocal line:

Re - - - qui - em ae - ter - - -

Bass (B) vocal line:

Re - qui - em ae - ter - - - nam

19

Soprano (S) vocal line:

e - - - - is Do - mi-ne, do - na, do - na e - is re -

Alto (A) vocal line:

do - na e - is, re - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is

Tenor (T) vocal line:

nam do - na, do - na e - is, do - na

Bass (B) vocal line:

do - na, do - na e-is, e - is Do - mi-ne,

22

Soprano (S) vocal line:

- qui - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - - nam, ae - ter - -

Alto (A) vocal line:

Do - mi-ne, do - na e - is, do - na e - is, do -

Tenor (T) vocal line:

e - is, do - - - na, do - - - na, do - -

Bass (B) vocal line:

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do -

VIII. Communio: Lux aeterna

25

S nam, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

A na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

T 8 na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

B na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

27

S *p* lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

T 8 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

B pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

attacca

Allegro

31

Soprano (S) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Alto (A) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Tenor (T) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Bass (B) vocal line, Bass clef, key signature one flat.

f

Cum

Cum san-ctis tu - is in ae - ter - - -

f

Cum san-ctis tu - is in ae - ter - - -

f

Cum san-ctis tu - is in ae - ter - - -

35

Soprano (S) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Alto (A) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Tenor (T) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Bass (B) vocal line, Bass clef, key signature one flat.

num,

f

Cum san-ctis tu - is in ae - ter - - -

num,

cum

san - - -

38

Soprano (S) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Alto (A) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Tenor (T) vocal line, Treble clef, key signature one flat.

Bass (B) vocal line, Bass clef, key signature one flat.

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

num, in ae - ter - - - num,

- ctis, tu - is, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - -

VIII. Communio: Lux aeterna

VIII. Communio: Lux aeterna

6

50

S num, cum sanctis tu - is in ae - ter

A ctis, cum sanctis tu - is in ae - ter

T 8 cum san - ctis tu - - - is in ae - ter

B num,

53

S num,

A num cum san - ctis tu - is in ae - ter

T 8 num, in ae - ter

B cum san - ctis tu - - - is in ae - ter

56

S cum san - ctis tu - - -

A num, cum san - ctis, cum san -

T num, cum san - ctis

B num,

VIII. Communio: Lux aeterna

59

Soprano (S): is in ae - ter - - - - - num, cum san - - - - - ctis

Alto (A): - - - - - ctis,

Tenor (T): tu - is__ in__ ae - ter - - - - num, cum san-ctis tu - is__ in__ ae - ter - - -

Bass (B): - - - - - cum san - - - - - ctis tu - - - - - is in ae - ter - - -

62

Soprano (S): tu - is in ae - ter - - - - num, cum san - - - - - ctis tu - - -

Alto (A): - - - - - cum san - - - - - ctis tu - - - - - is,

Tenor (T): - - - - - num,__ in ae - ter - - - - num, cum san - - - - - ctis

Bass (B): - - - - - num, cum san-ctis tu - is__ in__ ae - ter - - - - -

65

Soprano (S): is, cum san - - ctis

Alto (A): - - - - - cum san - - - - - ctis tu - is__ in__ ae - ter - - -

Tenor (T): - - - - - tu - is__ in__ ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - -

Bass (B): - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,

VIII. Communio: Lux aeterna

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Measure 67:

Soprano (S): tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num,
 Alto (A): - num, in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu - - is in ae - ter -
 Tenor (T): 8 num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter -
 Bass (B): cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, cum san - ctis

Measure 70:

Soprano (S): cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae -
 Alto (A): - - - num, in ae - ter - - - num, cum san - ctis
 Tenor (T): 8 num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, in ae -
 Bass (B): tu - - - is in ae - ter - - - num, in ae -

Measure 73:

Soprano (S): ter - - - num, cum san - ctis
 Alto (A): tu - - - is, cum san - ctis tu - - - is in ae - ter -
 Tenor (T): 8 ter - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae -
 Bass (B): ter - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

VIII. Communio: Lux aeterna

76

S tu - is in ae - ter - - - num, cum san - ctis

A num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

T ter - - - num, cum san - - ctis, cum san -

B - - num, cum san - ctis tu - - - is, cum

Adagio

78

S tu - is in ae - ter - - - num, in ae-ter - num, qui - a pi - us es.

A num, cum san - ctis tu - is in ae-ter - num, qui - a pi - us es.

T 8 ctis, cum san - ctis tu - is in ae-ter - num, qui - a pi - us es.

B san - - - - ctis, tu - - - is in ae-ter - num, qui - a, qui - a pi - us es.