

Sospirava

livre III
Madrigal VIII

Carlo Gesualdo
1560-1613

prima parte

Soprano I

Soprano II

Alto

Ténor

Basse

Per u - scir di do - lo - re, so -
So - spi - ra - va il mio co - re
Per u - scir di do - lo - re, so - spi - ra -
So - spi - ra - va il mio co - re, so - spi - ra - va il mio
So - spi - ra - va il mio

spi - ra - va il mio co - re Per u - scir di do - lo - re un so -
Per u - scir di do - lo - re un so -
va il mio co - re Per u - scir di do - lo - re un so -
co - re Per u - scir di do - lo - re, di do - lo - re un so -
co - re Per u - scir di do - lo - re un so -

spir che di - cea: "l'a - ni - ma spi - ro!" Quan - do la Don - na mia più d'un so - spi - ro An - che el -
spir che di - cea: Quan - do la Don - na mia più d'un so - spi - ro An - che el -
spir che di - cea: "l'a - ni - ma spi - ro!" Quan - do la Don - na mia più d'un so - spi - ro An - che el -
spir che di - cea: Quan - do la Don - na mia più d'un so - spi - ro An - che el -
spir che di - cea: Quan - do la Don - na mia più d'un so - spi - ro

la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re:

la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re: "Non mo - rir,

la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re:

la, an - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re, che pa - rea di - re: "Non mo -

An - che el - la so - spi - rò che pa - rea di - re: "Non mo -

che pa - rea di - re: "Non

non mo - ri - re," che pa - rea di - re: "Non mo -

"Non mo - rir, non mo - ri - re," che pa - rea di - re:

rir, non mo - rir, non mo - ri - re," che pa - rea di - re: "Non mo - rir,

rir, non mo - ri - re," che pa - rea di - re: "Non mo - rir,

mo - rir, non mo - ri - re, non mo - rir, non mo - ri - re !"

rir, non mo - ri - re, non mo - rir, non mo - ri - re !"

"Non mo - rir, non mo - ri - re !"

non mo - rir, non mo - ri - re !"

non mo - rir, non mo - ri - re !"