

Lagrime di San Pietro à 7
XII. Quel volto ch'era poco inanzi stato

Orlando di Lasso
1532 - 1594

Canto Primo

Canto Secondo

Alto Primo

Alto Secondo

Tenor Primo

Tenor Secondo

Basso

Quel vol - to, quel vol - to,

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XII. Quel volto ch'era poco inanzi stato

5

po - co in-an - zi sta - - - to, Per lo san-gue, che al cor
- co in - an - zi sta - - to, Per lo san - gue,
A - sper - so tut-to di co-lor di mor - te.
po-co in - an - zi sta - - to, Per lo san-gue, che al cor
A - sper-so tut - to di co-lor di mor - te,
po-co in - an - zi sta - - to, A - sper - so tut - to di co-lor di mor - te.
A - sper - so tut-to di co-lor di mor - te

11

n'e-ra an-da - to, se n'e-ra an - da - to, se n'e-ra an-da - to, se n'e - ra an-da - to, se n'e - ra an-da - to, La
che al cor se n'e-ra an-da - to, se n'e-ra an - da - to, se n'e - ra an-da - - to, se n'e - ra an-da - - to, La
se n'e-ra an - da - to, se n'e-ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, La
se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, La
se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, se n'e - ra an - da - to, La

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XII. Quel volto ch'era poco inanzi stato

14

Dal rag-gio de' san-ti oc-chi,
Dal rag-gio de' san-ti oc-chi,
(b)
scian-do fred - de l'al - tre par - ti e smor - te Dal rag - gio, dal
Dal rag-gio de' san-ti oc -
scian-do fred - de l'al - tre par - ti e smor - te Dal rag-gio de'
scian-do fred - de l'al - tre par - ti e smor - te Dal rag - gio
scian-do fred - de l'al - tre par - ti e smor - te Dal rag - gio

19

de' san - ti oc - chi ri - scal - da - to
de' san - ti oc - chi ri - scal - da - to Di - ven - ne fiam -
rag - gio de' san - ti oc - chi ri - scal - da - to
- chi ri - scal - da - to, ri - scal - da - to Di - ven - ne fiam -
san - ti oc - chi ri - scal - da - to Di - ven - ne fiam -
Dal rag - gio de' san - ti oc - chi ri - scal - da - to Di - ven - ne fiam -
de' san - ti oc - chi ri - scal - da - to

22



Di-ven - - ne fiamm' e per l'i-stes-se por - te,
 - ma, e per l'i - stes-se por - te, e
 Di - ven - ne fiam - ma,
 - ma, di - ven - ne fiamm' e per l'i-stes - se por-te,
 - ma, di - ven - ne fiam - ma,
 - ma, e per l'i - stes-se por - te,
 Di - - ven-ne fiam - - ma, e

25



Ch'e-ra in - tra - to il ti-mor, fug-gen-do spar-ve, fug -
 per l'i - stes-se por - - te, Ch'e-ra in - tra - to il ti-mor, fug-gen-do spar-ve, fug -
 per l'i-stes - se por - te, Ch'e - ra in-tra - to il ti-mor, fug-gen-do spar - ve, fug -
 per l'i-stes - se por - te, Ch'e-ra in-trat' il ti - mor, fug-gen-do spar-ve, fug -
 per l'i - stes-se por - te, fug - gen-do spar-ve, fug-gen-do

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XII. Quel volto ch'era poco inanzi stato

29

gen - do spar - ve, E nel suo lo - co
 gen - do spar - ve, E nel suo lo - co co la ver - go - gna,
 spar - ve, E nel suo lo - co la ver - go - gna, la
 gen do spar - ve, E nel suo lo - co la
 E nel suo lo - co, e nel suo lo - co
 gen - do spar - ve, E nel suo lo - co, e nel suo lo - co la ver - go -
 spar - ve, E nel suo lo - co la ver - go -

32

la ver - go - gna ap - par - ve.
 la ver - go - gna ap - par - ve.
 ver - go - gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve.
 ver - go - gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve.
 ver - go - gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve.
 ver - go - gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve.
 gna, la ver - go - gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve.
 gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve, la ver - go - gna ap - par - ve.