

Clamabat autem mulier

Matthew 15:22-28

Pedro de Escobar (c.1465-1535)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Soprano (S) vocal line:

ne Ie-____ su Chri-____ ste, _____ fi - li Da - vid,

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Ie-____ su Chri-____ ste, _____ fi - li Da - vid, ad-

Bass (B) vocal line:

Do - mi - ne Ie-____ su Chri-____ ste, _____ fi - li Da - vid, _____ ad-

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

[30] ad-_____ iu-va me; fi-____ li-a me - a ma - le
 _____ fi - li - a me - a ma - le
 _____ iu- va me: ma -
 _____ iu - va me: fi - li - a me - a ma -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

[40] a____ de-mo-ni - o ve - xa-____ tur.
 a____ de-mo-ni - o. Re - spon - dens e - i
 _____ le a____ de - mo-ni-o____ ve - xa-____ tur.
 _____ le a de - mo-ni-o____ ve - xa-____ tur.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

[50] Non____ sum mis - sus ni - si ad o - ves
 Do-mi - nus di - xit: Non____ sum mis - sus ni - si ad o - ves
 _____ Do - mi - nus di - xit: Non____ sum mis - sus ni - si ad o - ves
 _____ Do - mi - nus di - xit: Non____ sum mis - sus quae

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

T (Tenor) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Accompaniment (Piano) piano line:

75

Soprano (S): Do - mi - ne, ad- _____ iu- _____ va me.

Alto (A): cens: ad - iu- _____ va me. Re - spon - dens Ie -

Tenor (T): cens: ad - iu - va me. Re - spon - dens Ie -

Bass (B): cens: ad - iu - va me. Re - spon - dens Ie -

Soprano (S) voice part:

80 - - - - o o
Mu - li - er, ma - gna -

85 sus a - it il - li: ma - gna - gna -

88 sus a - it il - li: ma - gna - est

Bass (B) voice part:

sus a - it il - li: ma - gna, ma - gna - est fi -

Soprano (S) voice part:

est fi - des tu - a, fi - at ti - bi si -

90 est fi - des tu - a, fi - at ti - bi si - cut vis,

95 fi - des tu - a, fi - at ti - bi si - cut vis,

Bass (B) voice part:

des - tu - a, fi - at - ti - bi si - cut - vis,

Soprano (S) voice part:

— cut vis, fi - at ti - bi si - cut vis.

100 — cut vis, fi - at ti - bi si - cut vis.

Alto (A) voice part:

fi - at ti - bi si - cut vis, si - cut vis.

Tenor (T) voice part:

fi - at ti - bi si - cut vis, si - cut vis.

Bass (B) voice part:

fi - at ti - bi si - cut vis, si - cut vis.