

Angélica turba

Vilancet for the Assumption of Mary, a 10

Biblioteca de Catalunya

M 1475/3

Antoni Teodor Ortells

The musical score consists of ten staves of music for a choir. The voices are labeled on the left as Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a basso continuo line (H). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written in both Spanish and Latin, reflecting the traditional nature of the piece. The score includes several sections of vocal music, separated by instrumental or vocal entries.

1. Ah! de la'an - gé-li - ca tur - ba, ah! de la'an - gé - li - ca tur - ba
ah, de la ce - les - te'es - fe - ra
ah, de la celes - te'es - fe - ra

2. ah! de la'an - gé - li - ca tur - ba
ah, de la ce - les - te'es - fe - ra
qui lla - ma di -

3. ah! de la'an - gé - li - ca tur - ba
ah, de la ce - les - te'es - fe - ra

4. ah! de la'an - gé-li - ca tur - ba
ah, de la celes - te'es - fe - ra

5. ah! de la'an - gé-li - ca tur - ba
ah, de la celes - te'es - fe - ra

6. quién lla - ma di - ga quién es oigan, oigan
es cu - chen a-tien dan por-que tre-pa-do los ai - res A - ve li - ge - ra A -

7. - ga quién es, quién lla - ma di - ga quién es

8. quién lla - ma di - ga quién es

9. ve lie - ra hoy Ma - ri-a se su - be hoy Ma - ri-a se su - be y de - ja la tie - rra
ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga'en ho - ra bue - na, en ho - ra bue - na ven -

23

S T oi - gan es - cu - chen a - tien - dan a - tien - dan
S A T ga oi - gan es - cu - chen a - tien - dan a - tien - dan
B H

S A T oi - gan es - cu - chen a - tien - dan a - tien - dan
B H

27

S T por-que tre-pa-do los ai - res, por-que tre-pa-do los ai - res, por-que tre-pa-do los ai - res, A - ve li - ge - ra por-que tre-pa-do los ai - res,
S por-que tre-pa-do los ai - res, por-que tre-pa-do los ai - res, por-que tre-pa-do los ai - res, A - ve li - ge - ra por-que tre - pan - do los ai - res, por-que tre -
H

S T por - que tre - pa - do los ai - res, A - - ve li - ge - - ra hoy Ma - ri - a se su - - be y de - ja la tie - -
S pan - do los ai - res, A - - ve li - ge - - ra hoy Ma - ri - a se su - - be y de - ja la tie
H

36

S T rra, oi - gan es - cu - chen a - tien - dan a - tien - dan
S A T oi - gan es - cu - chen a - tien - dan a - tien - dan
B H

S A T oi - gan es - cu - chen a - tien - dan a - tien - dan
B H

40

S A T por - que tre - pa - do los ai - res, por que tre - pan - do los ai - - res, por que tre -
S por - que tre - pa - do los ai - - res, por que tre - pan - do los ai - - res, por que tre -
B por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
H

S A T por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
S por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
B por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
H

S A T por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
S por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
B por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre - pa - do los ai - - res, por - que tre -
H

45

S
A
T
B
H

pan - - do, por que tre - pan - do los ai - res, A - ve li - ge - - - ra hoy Ma - ri - a se
pan - - do, por que tre - pan - do los ai - res, A - ve li - ge - - - ra hoy Ma - ri - a se
por - que tre - pan - do los ai - - - - res, A - ve li - ge - - - ra hoy Ma - ri - a se
por - que tre - pan - do los ai - res, los ai - res, A - ve li - ge - - - ra hoy Ma -
pan - do los ai - res, los ai - res, A - ve li - ge - - - ra hoy Ma -
por - que tre - pan - do los ai - res, A - ve li - ge - - - ra hoy Ma -
ai - res, por - que tre - pan - do los ai - res, hoy Ma -

46

S
A
T
B
H

su - - be hoy Ma - ri - a se
su - - - be y de - - ja la tie - - -
su - - - be hoy Ma - ri - a se
su - - - be y de - - ja la tie - - -
ri - a se su - be
ri - a se su - be, se
ri - a se su - be, se
ri - a se su - be, se
y de - ja, y de - - ja la tie - - -
su - be y de - - ja la tie
su - be y de - - ja la tie - - -
su - be y de - - ja la tie - - -
y de - ja, y de - - ja la tie - - -
su - be y de - - ja la tie
su - be y de - - ja la tie - - -
su - be y de - - ja la tie - - -

S T ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga,
 S A T B ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, en ho - ra bue - na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue -
 rra,
 S A T B ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, en ho - ra bue - na,
 rra,
 H
 56
 S T ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga,
 na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue -
 na, ven - ga, ven-ga'en ho - ra bue - na, ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga,
 S A T B ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga,
 H
 63
 S T ven-ga'en ho - ra bue - na, en ho - ra bue - na, ven - - - ga, en ho - ra bue - na, ven - - - ga.
 na, en ho - ra bue - na,
 S A T B ven - ga, en ho - ra bue - na, ven - ga, en ho - ra bue - na, ven - d d d ga.
 ven - ga, en ho - ra bue - na, ven - ga, en ho - ra bue - na, ven - ga.
 H

Fine

71

S T Aun - que triun - fan - te Ma-ri - a su - be'a mi - li - cias e-ter - nas pa - ra lo-gros de sus glò - rias
S A T B Ma - ri - a e - ter - nas de sus glò -
S A T B Ma - ri - a e - ter - nas de sus glò -
S A T B Ma - ri - a e - ter - nas de sus glò -

80

S T con mu - cha ra - zón se au-sen - ta y'es lla - no pa - ve -
S A T B rias se'au - sen - ta, bri - lla su - bien - do y'es lla - no que nun - ca se vió pa - ve - sa
S A T B rias se'au - sen - ta, y'es lla - no pa - ve -
S A T B rias se'au - sen - ta, y'es lla - no pa - ve -

89

S T sa tan pu - ro es - tre lla, hoy a -lien-ta lo bi - za - rro
S A T B que'in-cen-dios de'a - mor tan pu - ro ar-de lla-ma'y lu-ce'estre - lla os - ten - tan-do sus fi - ne -
S A T B sa tan pu - ro es - tre lla, bi - za - rro
S A T B sa tan pu - ro es - tre lla, bi - za - rro

100

S T y con su'a - do - ra - do due - ño de'hu - ma - no'a - fec - to des - nu - da con re - ca -
S A T B zas dicho - sa - men - te se ve - la
S A T B fi - ne - zas due - ño se ve - la des - nu - da
S A T B fi - ne - zas due - ño se ve - la des - nu - da

111

S T ma - das ma-de - jás a - que-sa'ho ga - za de pla ta al pie por co tur - no lle - va de la for - tu - na'in-constan -

S A T B ma - de - jás de pla - ta lle - va

S A T B ma-de jás de pla ta lle - va

H

121

S T bur - la - da de - jó la rue - da y ro - zan do to-gas ri - cas por cie - lo la tie - rra true - ca te

S A T B in - cons - tan - te la rue - da to - gas ri - cas true -

S A T B incons - tan - te la rue - da to gas ri - cas true -

H

131

S T los cor-te - sa - nos ce-les - tes vis - ten ga-la'y ro-zan te - las y'en lo fes - ti - vo pu-bli - can el can - dor de la'a-zu - ce -

S A T B ca ce - les - tes te - las pu - bli - can

S A T B ca ce - les - tes te - las pu - bli - can

H

142

D.S. al Fine

S T dor de la'a - zu - ce - na, el can - dor de la'a - zu - ce - na, de la'a - zu - ce - na, el can - dor de la'a - zu - ce - na, dor de la'a - zu - ce - na.

S A T B na, el can - dor de la'a - zu - ce - na, el can - dor de la'a - zu - ce - na, el can - dor de la'a - zu - ce - na, el can - dor de la'a - zu - ce - na.

S A T B el can - dor de la'a - zu - ce - na, el can - dor de la'a - zu - ce - na.

H