

# Hodie nobis de coelo

Costanzo Porta  
(c.1529-1601)

5

Soprano

Alto

Ho - di - e no - bis de coe- lo pax ve -

Tenor

Ho- di - e

Bass

Ho- di - e no - bis de coe -

S

Ho - di - e no - bis de coe- lo pax

A

ra de - scen - dit, de coe - lo

T

no - bis de coe - lo pax ve - ra de -

B

lo pax ve - ra, de coe -

S

ve - ra de - scen - dit: Ho - di - e per

A

pax ve - ra de - scen - dit: Ho - di -

T

scen - dit, pax ve - ra de - scen - dit:

B

lo pax ve - ra de - scen - dit:

[20]

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

to - tum mun - dum, per to - tum mun - dum

e per to - tum mun - dum, ho - di - e per to -

Ho - di - e per to - tum mun - dum, per

[25]

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

mel - li - flu - i fac - ti sunt coe -

tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt coe -

to - tum mun - dum mel - li - flu - i fac - ti sunt coe -

to - tum mun - dum

[30]

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

li, mel - li - flu - i fac - ti sunt coe - li.

li, fac - ti sunt coe - li. Ho - di -

li, mel - li - flu - i fac - ti sunt coe - li. Ho - di - e il -

mel - li - flu - i fac - ti sunt coe - li, Ho - di - e il - lu -

[35]

Soprano (S): Ho - di-e il - lu-\_\_\_\_ xit no - bis\_\_\_\_ di-es re - dem-pti-o-\_\_\_\_

Alto (A): e il - lu-\_\_\_\_ xit no - bis di-es re -

Tenor (T): lu-xit no - bis di-es re - dem-pti-o-\_\_\_\_ nis no - vae

Bass (B): xit no-\_\_\_\_ bis di-es re - dem-pti-o-\_\_\_\_ nis,

[40]

Soprano (S): nis no-\_\_\_\_ vae, re\_\_\_\_ pa - ra - ti - o-\_\_\_\_ nis an -

Alto (A): dem - pti - o-\_\_\_\_ nis no-\_\_\_\_ vae

Tenor (T): re\_\_\_\_ pa - ra - ti - o-\_\_\_\_

Bass (B): di-es re - dem - pti - o-\_\_\_\_ nis no-\_\_\_\_ vae, re - pa -

[45]

Soprano (S): ti-\_\_\_\_ quae, re - pa - ra - ti - o-\_\_\_\_ nis an - ti - quae, fe -

Alto (A): re - pa - ra - ti - o - nis an - ti - quae, fe - li - ci - ta - tis ae - ter -

Tenor (T): nis an - ti - quae, fe - li - ci -

Bass (B): ra - ti - o - nis an - ti - quae, fe - li - ci - ta - tis ae - ter -

50

Soprano (S): li - ci - ta - tis ae - ter- nae, fe - li - ci - ta - tis  
 Alto (A): - - - nae, fe - li - ci - ta - tis ae - ter- nae.  
 Tenor (T): ta - tis ae - ter - nae, fe - li - ci - ta -  
 Bass (B): - - - nae, fe - li - ci - ta - tis ae - ter- nae.

Soprano (S) vocal line:

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Alto (A) vocal line:

lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tenor (T) vocal line:

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.